SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Histoire de l'art et archéologie

Licence Histoire de l'art et archéologie

Durée
3 ans

Composante
UFR Arts et Sciences Humaines

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

L'Histoire de l'art étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements. Pour comprendre l'œuvre depuis sa conception jusqu'à son usage et sa réception, l'Histoire de l'art l'analyse sous divers aspects :

- Aspects techniques (matériaux, ateliers, chantiers)
- Dimension historique (contexte politique, social et religieux)
- Influences et transformations (continuités, ruptures, renaissances)
- Usages et significations (religieuses, poétiques, philosophiques, théoriques)
- Réception des œuvres (critique d'art, muséologie, patrimonialisation)

L'archéologie est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine).
À Grenoble, une initiation à l'archéologie antique et médiévale est assurée par deux enseignants du département et par un intervenant extérieur (INRAP).

L'Histoire de l'art et l'archéologie constituent des disciplines théoriques nécessitant une bonne maîtrise de la langue dans la mesure où elles ont pour objectif de produire un discours scientifique sur les oeuvres d'art et les témoins matériels du passé.
Une bonne maîtrise des langues étrangères vivantes et anciennes, est également indispensable. La formation ne propose pas de pratique des arts plastiques. Nullement indispensable, elle reste cependant appréciable pour qui veut acquérir une meilleure compréhension des matériaux, des techniques et des processus de création.

Compétences

- Une culture générale très large de l'art occidental afin de satisfaire aux conditions des recrutements par concours
- Une grande autonomie dans le travail et la recherche, ce qui correspond aux conditions de travail des métiers du patrimoine et de la culture
- Une bonne qualité d'expression et de formalisation, nécessaire dans des métiers au contact du public
- Une bonne connaissance générale des institutions et des procédures propres aux métiers de la conservation, de la restauration, du commerce d'art et de l'archéologie

Organisation

Admission

Conditions d'admission

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2024

Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU…) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **La deuxième et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. **Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission**

Public cible

- Bacheliers ou titulaires d'un diplôme équivalent : admission automatique en licence
- Non titulaires d'un baccalauréat ou diplôme équivalent : constitution d'un dossier étudié par une commission pédagogique

Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence Histoire de l'art et archéologie de :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Etre intéressé par la démarche scientifique : cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines : la licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel
- Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture : le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2024

artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique

Et après

Poursuite d'études

- Intégration dans les masters professionnels comme par exemple le master Histoire de l'art à l'UFR ARSH de l'Université Grenoble Alpes ou de tout autre master dans d'autres universités françaises (Lyon, Aix-en-Provence...)
- Les étudiants peuvent également rejoindre une licence professionnelle après une 2e année de licence validée

Secteur(s) d'activité(s)

Les débouchés visés sont variés, toutefois, ils nécessitent la plupart du temps, une poursuite d'études adaptée ou une formation complémentaire :

- Les métiers de la conservation et de l'exposition (patrimoine, inventaire, monuments historiques, archéologie)
- Les métiers de la restauration à travers les concours nationaux (Institut français de restauration des œuvres d'art) après l'intégration d'un master spécialisé dans ce domaine
- Le marché de l'art et de l'expertise, en particulier pour les étudiants issus primitivement de la faculté de droit
- Les métiers de l'image à travers les écoles d'arts graphiques ou les écoles nationales
- Les services culturels des collectivités territoriales, notamment pour ceux qui ont également une formation en droit ou en administration.

Pour connaître les secteurs professionnels accessibles avec des études d'Histoire de l'art, vous pouvez aussi consulter le document : " Histoire de l'art : des études à l'emploi "

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Cassegrain

Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Marlen Schneider

marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence d'histoire de l'art

arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2024

Programme

Spécificités du programme

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Histoire	UE	48h			6 crédits
Histoire moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire contemporaine CM	MATIERE	24h			
UE Méthodologie du travail universitaire	UE		24h		3 crédits
Méthodologie	MATIERE		24h		
UE Culture générale Sciences Humaines	UE				3 crédits
UE Option d'ouverture	UE	48h			6 crédits
Option 1 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE				
Option 2 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de l'art CM 2	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD 2	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art antique TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art médiéval TD	MATIERE		24h		
UE Histoire 2	UE	48h			6 crédits
Histoire ancienne CM	MATIERE	24h			
Histoire médiévale CM	MATIERE	24h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2024

UE Langue	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Culture générale sciences humaines	UE	12h	12h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE		48h		6 crédits
Option 1 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE		24h		
Option 2 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE		24h		

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Spécialité	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Renforcement	UE	24h	24h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Archéologie du Haut Moyen Âge	MATIERE	12h	12h		
Politique et poétique de l'exposition	MATIERE		24h		
Techniques des arts	CHOIX	24h			
UE Langue	UE				3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	UE	12h	12h		3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2024

Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Spécialité	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Prépro	UE	12h	36h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h		1,5 crédits
Prépro	MATIERE	24h			
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
Anglais UFR	MATIERE				
Langue vivante SDL	MATIERE				
UE Option ouverture	UE				3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Spécialisation	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Option histoire de l'art	UE		48h		6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2024

Option Histoire de l'art	MATIERE				
Archéologie gothique	MATIERE	12h	12h		
Technique des arts	MATIERE				
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	CM				3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	CM				6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Spécialisation	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Option histoire de l'art	UE		24h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Vers une histoire de l'art horizontale	MATIERE		24h		
Musées et muséographie	MATIERE				
Stage	MATIERE		70h		
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2024