

## Licence Musicologie

# Parcours Physique-musicologie (double licence)

## Présentation

---

### POURQUOI UNE DOUBLE LICENCE ?

La musique étant un phénomène acoustique, les relations entre sciences et musique sont riches et profondes, à tel point que l'enseignement médiéval classait la théorie musicale dans les sciences, aux côtés de l'arithmétique, de la géométrie et de l'astronomie.

L'Université Grenoble Alpes propose un double parcours Physique et musicologie. Il donne la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique.

Les enseignements des deux licences sont allégés afin de permettre le suivi des deux formations mais les niveaux musicaux et scientifiques obtenus sont identiques à ceux des licences simples.

Cette double licence se prépare en 3 ans, elle est composée de 6 semestres. L'étudiant suit ainsi un ensemble de cours dans les deux domaines :

- En sciences : l'enseignement est centré sur la physique, les mathématiques et la mécanique
- En musicologie : les cours portent sur l'histoire de la musique (du Moyen Âge aux musiques actuelles), l'analyse d'œuvres, la formation musicale, l'écriture (composition musicale), l'accompagnement au clavier, le chœur

En outre, ce cursus comporte des enseignements de langue, ainsi que des cours croisant les domaines scientifiques et musicaux : acoustique, informatique musicale, traitement du son.

La formation est exigeante : elle comporte environ 27 h de cours hebdomadaires auxquels il faut ajouter un travail personnel conséquent. En particulier, la pratique musicale et l'audition de musiques de styles très variés doivent être quotidiennes.

En cours de licence, il est possible de retourner vers une licence simple de physique ou de musicologie, les semestres déjà validés restant acquis

## Admission

---

Public formation initiale :

La capacité d'accueil de la formation est limitée. Le cursus s'adresse à des étudiants très motivés, pratiquant régulièrement la musique et possédant un bon niveau scientifique. La sélection se fait sur dossier, puis entretien.

Les candidats pré-sélectionnés seront convoqués au début du mois de juin.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [lien](#)

## Poursuites d'études

---

À l'Université Grenoble Alpes : ce parcours permet une poursuite d'études dans l'un des parcours du Master de Physique (Astrophysique, Photonique et semi-conducteurs, Matière quantique, Physique subatomique et cosmologie, Matériaux pour l'énergie, Physique médicale, radioprotection de l'homme et de l'environnement) ou du Master Nanosciences et Nanotechnologies (Quantum information and quantum engineering, Nanophysics and nanostructures, Ingénierie des micro et nano-structures). Il donne également un accès aux métiers de l'enseignement (pour préparer le CAPES ou l'Agrégation en musique ou en sciences).  
Hors UGA : Grandes Écoles et Écoles d'ingénieur en sciences (qui proposent en général un recrutement sur dossier), masters de sciences, masters de musicologie, écoles d'ingénierie du son.

## Infos pratiques :

---

- > Composante : Département de la licence sciences et technologies (DLST)
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

## Contacts

---

### Responsable pédagogique

Demeilliez Marie  
marie.demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr

Attané Jean-Philippe  
jean-philippe.attane@univ-grenoble-alpes.fr  
**Secrétariat de scolarité**

Licence de musicologie  
arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr  
**Responsable formation continue**

Formation continue ARSH  
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme

---

### Licence 1re année

#### Semestre 1

<b>UE Histoire de la musique</b>	6 ECTS
- Histoire de la musique 9	
- Histoire de la musique 10	
<b>UE Techniques musicales</b>	9 ECTS
- Formation musicale 1	
- Ecriture musicale 1	
- Analyse 1	

---

<b>UE Mathématiques 1</b>	6 ECTS
- Analyse réelle	
<b>UE Mathématiques 2</b>	6 ECTS
- Algèbre linéaire appliquée	
<b>UE Mécanique</b>	3 ECTS
- Mécanique du point 1	

#### Semestre 2

<b>UE Histoire de la musique</b>	6 ECTS
- Histoire de la musique 3 - Histoire de la musique 4	
<b>UE Techniques musicales</b>	9 ECTS
- Formation musicale 2 - Ecriture musicale 2 - Analyse 2	
<b>UE Mathématiques 1</b>	6 ECTS
- Algèbre et analyse approfondies	
<b>UE Mécanique</b>	3 ECTS
- Mécanique du point 2	
<b>UE Physique</b>	3 ECTS
- Electricité : régimes continus et alternatifs	
<b>UE Anglais</b>	3 ECTS

## Licence 2e année

### Semestre 3

<b>UE Histoire de la musique</b>	6 ECTS
- Histoire de la musique 5 - Histoire de la musique 6 - Méthodologie 2	
<b>UE Technique musicale</b>	9 ECTS
- Ecriture 3 - Formation musicale 3 - Analyse 3	
<b>UE Pratiques musicales</b>	3 ECTS
- Accompagnement au clavier 1 - Choeur 2	
<b>UE Mathématiques</b>	6 ECTS
- Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables	
<b>UE Physique 1</b>	3 ECTS
- Electromagnétisme	
<b>UE Physique 2</b>	3 ECTS
- Thermodynamique	

### Semestre 4

<b>UE Histoire de la musique</b>	6 ECTS
- Histoire de la musique 7 - Histoire de la musique 8 - Méthodologie 3	
<b>UE Technique musicale</b>	9 ECTS
- Ecriture 4 - Formation musicale 4 - Analyse 4	
<b>UE Pratique musicale</b>	3 ECTS
- Accompagnement au clavier 2 - Choeur 3	
<b>UE Mathématiques</b>	3 ECTS
- Formes quadratiques, analyse de Fourier	

<b>UE Physique 1</b>	3 ECTS
- Vibrations - ondes et optique ondulatoire	
<b>UE Physique 2</b>	3 ECTS
- TP acoustique	
<b>UE Langue</b>	3 ECTS
0 option(s) au choix parmi 2 - Anglais UFR - Langue vivante SDL	

## Licence 3e année

### Semestre 5

<b>UE Histoire de la musique</b>	3 ECTS
- Histoire de la musique 9	
<b>UE Technique musicale</b>	9 ECTS
- Ecriture 5 - Formation musicale 5 - Analyse 5	
<b>UE Physique 1</b>	6 ECTS
- Électromagnétisme 2	
<b>UE Mathématiques</b>	3 ECTS
- Mathématiques pour la physique	
<b>UE Physique 2</b>	3 ECTS
- Optique cohérente	
<b>UE Informatique</b>	3 ECTS

### Semestre 6

<b>UE Histoire de la musique</b>	6 ECTS
- Histoire de la musique 11 - Histoire de la musique 12	
<b>UE Technique musicale</b>	9 ECTS
- Ecriture 6 - Formation musicale 6 - Analyse 6	
<b>UE Mécanique 1</b>	3 ECTS
- Mécanique des milieux continus	
<b>UE Mécanique 2</b>	3 ECTS
- Mécanique quantique	
<b>UE Physique 1</b>	3 ECTS
- Physique statistique	
<b>UE Physique 2</b>	3 ECTS
- Traitement du son	
<b>UE Acoustique</b>	3 ECTS
- Acoustique musicale	
<b>UE Langue</b>	3 ECTS
- Anglais	