

Parcours Physique-musicologie (double licence)

Licence Musicologie



Durée
3 ans



Composante
Département
de la licence
sciences et
technologies
(DLST)



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

POURQUOI UNE DOUBLE LICENCE ?

La musique étant un phénomène acoustique, les relations entre sciences et musique sont riches et profondes, à tel point que l'enseignement médiéval classait la théorie musicale dans les sciences, aux côtés de l'arithmétique, de la géométrie et de l'astronomie.

L'Université Grenoble Alpes propose un double parcours Physique et musicologie. Il donne la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique.

Les enseignements des deux licences sont allégés afin de permettre le suivi des deux formations mais les niveaux musicaux et scientifiques obtenus sont identiques à ceux des licences simples.

Cette double licence se prépare en 3 ans, elle est composée de 6 semestres. L'étudiant suit ainsi un ensemble de cours dans les deux domaines :

- **En sciences** : l'enseignement est centré sur la physique, les mathématiques et la mécanique
- **En musicologie** : les cours portent sur l'histoire de la musique (du Moyen Âge aux musiques actuelles), l'analyse d'œuvres, la formation musicale, l'écriture (composition musicale), l'accompagnement au clavier, le chœur

En outre, ce cursus comporte des enseignements de langue, ainsi que des cours croisant les domaines scientifiques et musicaux : acoustique, informatique musicale, traitement du son.

La formation est exigeante : elle comporte environ 27 h de cours hebdomadaires auxquels il faut ajouter un travail personnel conséquent. En particulier, la pratique musicale et l'audition de musiques de styles très variés doivent être quotidiennes.

En cours de licence, il est possible de retourner vers une licence simple de physique ou de musicologie, les semestres déjà validés restant acquis

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

La capacité d'accueil de la formation est limitée. Le cursus s'adresse à des étudiants très motivés, pratiquant régulièrement la musique et possédant un bon niveau scientifique. La sélection se fait sur dossier, puis entretien.

Les candidats pré-sélectionnés seront convoqués au début du mois de juin.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Et après

Poursuite d'études

À l'**Université Grenoble Alpes** : ce parcours permet une poursuite d'études dans l'un des parcours du Master de Physique (Astrophysique, Photonique et semi-conducteurs, Matière quantique, Physique subatomique et cosmologie, Matériaux pour l'énergie, Physique médicale, radioprotection de l'homme et de l'environnement) ou du Master Nanosciences et Nanotechnologies (Quantum information and quantum engineering, Nanophysics and nanostructures, Ingénierie des micro et nano-structures).

Il donne également un accès aux métiers de l'enseignement (pour préparer le CAPES ou l'Agrégation en musique ou en sciences).

Hors UGA : grandes Écoles d'ingénierie du son et de l'audiovisuel (un partenariat existe avec les classes de métiers du son du Conservatoire de Grenoble pour se préparer aux concours) et Écoles d'ingénieur en sciences (qui proposent en général un recrutement sur dossier), Masters de sciences, Masters de musicologie.

Infos pratiques

Contacts

Responsables pédagogiques

Marie Demeilliez

✉ marie.demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr

Responsables pédagogiques

Frédéric Faure

✉ frederic.faure@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence de musicologie

✉ arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Vidéo de présentation de la double licence

Physique - musicologie

<https://youtu.be/rCuljCLCLIA>

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Site web du DLST

<https://dlst.univ-grenoble-alpes.fr/>

Site web de l'UFR PhITEM

<https://phitem.univ-grenoble-alpes.fr/>

Programme

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 1	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 2	MATIERE	24h			
Méthodologie 1	TD		24h		
UE Techniques musicales	UE		48h		9 crédits
Formation musicale 1	MATIERE		24h		
Ecriture musicale 1	MATIERE		24h		
Analyse 1	TD				
UE Mathématiques 1	UE		66h		6 crédits
Analyse réelle	MATIERE				
UE Mathématiques 2	UE				6 crédits
Algèbre linéaire appliquée	MATIERE				
UE Mécanique	UE		60h		3 crédits
Mécanique du point 1	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE				6 crédits
Histoire de la musique 3	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 4	MATIERE	24h			
UE Techniques musicales	UE		48h		9 crédits
Formation musicale 2	MATIERE		24h		
Ecriture musicale 2	MATIERE		24h		
Analyse 2	TD				
UE Mathématiques 1	UE				6 crédits
Algèbre et analyse approfondies	MATIERE				
UE Mécanique	UE				3 crédits
Mécanique du point 2	MATIERE				
UE Physique	UE				3 crédits
Electricité : régimes continus et alternatifs	MATIERE				
UE Anglais	UE				3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	CM				
Histoire de la musique 6	CM				
Méthodologie 2	TD				
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 3	MATIERE		24h		
Formation musicale 3	MATIERE		24h		
Analyse 3	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE				3 crédits
Accompagnement au clavier 1	MATIERE		24h		
Choeur 2	MATIERE		24h		
UE Mathématiques	UE	24h			6 crédits
Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables	MATIERE				
UE Physique 1	UE	22,5h	82,5h	7,5h	3 crédits
Electromagnétisme	MATIERE				
UE Physique 2	UE	5h	15h	3,5h	3 crédits
Thermodynamique	MATIERE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 7	CM				
Histoire de la musique 8	CM				
Méthodologie 3	TD				
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 4	MATIERE		24h		
Formation musicale 4	MATIERE		24h		
Analyse 4	MATIERE		24h		
UE Pratique musicale	UE				3 crédits
Accompagnement au clavier 2	MATIERE		12h		
Choeur 3	MATIERE	12h	12h		
UE Mathématiques	UE	24h	36h		3 crédits
Formes quadratiques, analyse de Fourier	MATIERE				
UE Physique 1	UE	21h	33h	6h	3 crédits
Vibrations - ondes et optique ondulatoire	MATIERE				

UE Physique 2	UE	28h	3 crédits
TP acoustique	MATIERE		
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais UFR	MATIERE	24h	
Langue vivante SDL	MATIERE		

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			3 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h			
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 5	MATIERE		24h		
Formation musicale 5	MATIERE		24h		
Analyse 5	MATIERE		24h		
UE Physique 1	UE				6 crédits
Électromagnétisme 2	MATIERE		50h		
UE Mathématiques	UE				3 crédits
Mathématiques pour la physique	MATIERE		53h		
UE Physique 2	UE				3 crédits
Optique cohérente	MATIERE		50h		
UE Informatique	UE				3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE				
Histoire de la musique 12	MATIERE				
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 6	MATIERE		24h		
Formation musicale 6	MATIERE		24h		
Analyse 6	MATIERE		24h		
UE Mécanique 1	UE				3 crédits
Mécanique des milieux continus	MATIERE		29h		
UE Mécanique 2	UE				3 crédits
Mécanique quantique	MATIERE		56,5h		
UE Physique 1	UE				3 crédits

Physique statistique	MATIERE	24h	
UE Physique 2	UE		3 crédits
Traitement du son	MATIERE	24h	
UE Acoustique	UE		3 crédits
Acoustique musicale	MATIERE	24h	
UE Langue	UE		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	