

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Histoire de l'Art et archéologie

Master Mondes anciens



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines
(ARSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

MOTS-CLÉS : *Histoire de l'art, Histoire de l'art antique, Art antique, Antiquité, Archéologie, Mondes anciens, Culture de l'antiquité*

Ce parcours permet aux étudiants en Histoire de l'Art et Archéologie de découvrir les outils et les méthodes de travail des autres disciplines ou de perfectionner leur connaissance autour de l'Antiquité.

Ce parcours offre :

- Une assise de **culture générale** tout en proposant une recherche spécifique concernant l'histoire de l'art ou l'archéologie.
- Des **séminaires méthodologiques dans chaque discipline** en s'appuyant sur une actualité de la recherche.
- Un **enseignement de langue ancienne** (latin ou grec, au choix) avec un niveau pour débutants, dispensé par le département des langues anciennes.
- Des **rencontres scientifiques** avec des collègues d'autres universités ou d'autres institutions.
- La possibilité de choisir un **enseignement d'épigraphie latine et grecque** ou un enseignement d'histoire avec des thématiques variées.

- Des séminaires communs avec d'autres parcours du **Master histoire de l'art** sont proposés.

Compétences

- Identifier, organiser et utiliser avec un esprit critique les sources adéquates et spécialisées (archivistiques, bibliographiques, iconographiques, textuelles...) et les outils de collecte de l'information relative à la discipline pour faire un état de l'art sur un sujet en exploitant les données
- Produire un discours clair, précis, organisé, en français ou dans une langue étrangère, à l'oral comme à l'écrit
- Conceptualiser un sujet de réflexion dans le domaine de l'art/archéologie
- Mettre en œuvre, avec un esprit critique, les modèles théoriques d'interprétation de la culture matérielle, des œuvres d'art et des pratiques artistiques
- Analyser des objets/œuvres (œuvres d'art, patrimoine bâti, objet archéologique) en développant une argumentation rationnelle fondée sur une documentation solide et pertinente et une méthodologie rigoureuse
- Définir les circonstances historiques (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales, matérielles, juridiques) et saisir les enjeux de la création, de la collection (publique ou privée), circulation, exposition,

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

vente, interprétation des objets (porteurs ou non d'une iconographie), œuvres d'art ou productions bâties ainsi que le rôle de ces productions artistiques/archéologiques

- Respecter les principes d'éthique, de déontologie (du chercheur, du curateur...) ou / et de responsabilité environnementale



Dimension internationale

Tous nos parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous pouvez également [consulter les tarifs](#) s'appliquant aux publics de la formation continue.

Organisation

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1^{re} année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2^e année de master (M2) : avoir validé la 1^{re} année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [candidature et admission](#)

Et après

Métiers visés

EXEMPLES DE POURSUITE DE CARRIÈRE

Enseignement supérieur et recherche : enseignant-chercheur (Universités) et chercheur (CNRS), avec une thèse de doctorat.

Concours de l'enseignement secondaire (CAPES des disciplines impliquées, Agrégation d'histoire, de lettres, de philosophie).

Métiers du patrimoine artistique/archéologique ou du tourisme : conservation, services de l'inventaire, services du patrimoine etc.

Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe).

Archéologie : sociétés et services d'archéologie (si solides expériences de terrain).

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Infos pratiques

Contacts



Responsable pédagogique

Djamila Fellague-Chebra

✉ Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Scolarité master histoire de l'art

✉ arsh-master-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Service formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH

✉ arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

🔗 <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Laboratoire(s) partenaire(s)



LUHCIE

🔗 <https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Organisation



L'étudiant inscrit dans ce parcours est dirigé pour ses deux mémoires de recherche (un en M1 et un en M2) par l'un des enseignants chercheurs impliqué dans le parcours avec lequel il s'est impérativement entendu au préalable sur un sujet de recherche.

Les étudiants suivent des séminaires répartis sur les 4 semestres (assurés par les enseignants chercheurs de chaque discipline impliquée dans le master) :

- Séminaires méthodologiques en histoire de l'art et archéologie expliquant la démarche de la chercheuse et du chercheur, en prenant l'exemple de recherches récentes ou en cours sur des vestiges archéologiques (provenance, identification, chronologie etc.);
- Séminaire en histoire de l'art et archéologie sur le discours et la description (ekphrasis) des œuvres d'art dans l'Antiquité;
- Atelier d'épigraphie latine (outils, méthodologie etc.);
- Enseignement de langue ancienne (latin ou grec);
- Séminaire de lettres anciennes et de philosophie ancienne;
- Séminaire d'anglais appliqué à la recherche.

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	48h			6 crédits
Langue et culture grecques (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Langue et culture latines (MEEF)	EC	24h			3 crédits

Semestre 8

Master 2e année

Semestre 9

Semestre 10