

Parcours Sciences de l'Antiquité

Master Histoire de l'art



Durée
2 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le parcours coordonné Sciences de l'Antiquité propose une formation interdisciplinaire renforcée en archéologie, histoire de l'art antique et tardoantique, histoire grecque et romaine, littérature et civilisation grecque et romaine, philosophie ancienne.

Il a pour vocation de former les étudiants à une compréhension large des mondes anciens, en croisant les apports et les recherches actuelles de ces différentes disciplines.

Compétences

1) Maîtrise de l'expression française et de la communication :

- Savoir s'exprimer de façon correcte, avec aisance, clarté, précision, concision
- Savoir articuler une pensée complexe dans un discours long méthodiquement organisé
- Savoir communiquer sa démarche et ses résultats sous divers formats écrits et oraux à des publics variés, en français et en anglais

2) Étendue des connaissances et usage des sources et de la bibliographie :

- Savoir situer un problème au croisement de différentes disciplines ou dans toutes ses dimensions (politique, économique, culturelle, institutionnelle...)
- Maîtriser des connaissances élargies des sciences humaines et sociales

- Maîtriser les outils de collecte de l'information relative à l'Histoire de l'Art, l'Histoire, la Philosophie et la Littérature concernant la période de l'Antiquité

- Savoir composer et utiliser une bibliographie pour traiter un sujet donné en se repérant dans des ressources spécialisées en bibliothèque et sur Internet

- Savoir recueillir des sources complémentaires de différentes natures (numismatique, épigraphie, iconographie, sources littéraires...)

- Apprendre à comparer et à changer de point de vue dans la lecture et l'analyse de la source

3) Rigueur de l'analyse et du raisonnement :

- Savoir définir un concept et discuter une définition

- Savoir construire et discuter la validité d'un argument

- Savoir envisager les conséquences d'une idée ou remonter à ses présupposés

- Savoir identifier dans un texte ou une discussion une démarche argumentative

- Savoir articuler l'étude d'un objet, d'un bâtiment, d'une œuvre... en relation avec les approches spécifiques d'autres disciplines

- Apprendre à comparer et à changer de point de vue dans la lecture et l'analyse de la source

- Savoir changer d'échelle, d'horizon géographique pour avoir une distance critique par rapport aux sources

4) Autonomie de la réflexion :

- Savoir poser un problème en identifiant les difficultés conceptuelles internes à une question

- Savoir établir un « état de l'art » pour traiter un problème donné

- Savoir construire une problématique et mettre au point une démarche pour y répondre

- Faire preuve d'esprit critique (savoir examiner et discuter la valeur et les limites d'arguments, d'hypothèses, de jugements à l'aide de critères internes et externes ; savoir prendre de la distance avec ses propres résultats)
- Faire preuve d'indépendance du jugement

Admission

Conditions d'admission

- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La 2^e année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1^{re} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

[Candidater et s'inscrire](#)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laurence Ciavaldini Riviere

[✉ Laurence.Riviere@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Laurence.Riviere@univ-grenoble-alpes.fr)

Secrétariat de scolarité

Master ARSH

[✉ arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr)

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

[✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr)

Lieu(x) ville

[Grenoble](#)

Campus

[Grenoble - Domaine universitaire](#)

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Programme

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthodologie de la recherche	UE	24h	12h		10 crédits
Méthodologie de la recherche en Histoire de l'art / archéologie	MATIERE				
Bilan d'étape mémoire	MATIERE				
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE				5 crédits
Langue et culture grecques	MATIERE				
Langue et culture latines	MATIERE				
UE Séminaire Histoire de l'art / archéologie	UE	24h			5 crédits
Séminaire Art antique	MATIERE				
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h			5 crédits
Séminaire histoire grecque	MATIERE				
Séminaire histoire romaine	MATIERE				
Séminaire philosophie ancienne	MATIERE				
Épigraphie	MATIERE				
UE Langue vivante UFR ARSH	UE		24h		5 crédits
Anglais	MATIERE				
Italien	MATIERE				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche en histoire de l'art / Archéologie	UE		24h		5 crédits
UE Séminaire d'ouverture	UE				5 crédits
Langues et cultures de l'Antiquité (grecques ou latines)	MATIERE				
Histoire ancienne	MATIERE				
Philosophie ancienne	MATIERE				
UE Séminaire histoire de l'art / Archéologie obligatoire	UE	24h			5 crédits
Séminaire art antique et art moderne	MATIERE	24h			
UE Préparation et soutenance du mémoire de Master	UE				15 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h			10 crédits
Lire un texte antique 2	MATIERE				
Réception de l'Antiquité 2	MATIERE				
Séminaire translatio	MATIERE				
Bilan d'étape Mémoire	MATIERE				
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	24h			5 crédits
Langue et culture grecques	MATIERE				
Langue et culture latines	MATIERE				
UE Séminaire histoire de l'art - Archéologie	UE	24h			5 crédits
Séminaire art antique	MATIERE				
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h			5 crédits
Histoire grecque	MATIERE				
Histoire romaine	MATIERE				
Philosophie ancienne	MATIERE				
Épigraphie	MATIERE				
UE Langue vivante UFR ARSH	UE		24h		5 crédits
Anglais	MATIERE				
Italien	MATIERE				

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche en histoire de l'art / Archéologie	UE		12h		5 crédits
UE Actualités de la recherche en histoire de l'art / Archéologie	UE		12h		5 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Préparation et soutenance du mémoire de Master	UE				20 crédits