

# Parcours Musées, expositions, patrimoines

Master Histoire de l'art



Niveau d'étude  
visé  
Bac +5



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante  
UFR Arts  
et Sciences  
Humaines



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

**MOS-CLÉS : Expositions, Muséographie, Muséologie, Patrimoine culturel, Médiation culturelle, Guide conférencier, Conservation, Histoire de l'art**

Ce parcours dispense des outils à la fois théoriques et pratiques :

- Des séminaires visent à l'acquisition et l'approfondissement des **connaissances générales en histoire de l'art**, mais aussi à familiariser les étudiants avec l'histoire et l'actualité des musées, des collections et des expositions, en encourageant la **réflexion critique autour des enjeux patrimoniaux** et des **pratiques contemporaines de l'exposition**.
- Des projets et des ateliers permettent l'application pratique de ces connaissances théoriques afin de s'initier aux différentes pratiques professionnelles des **métiers de la culture**.
- Des rencontres régulières avec des intervenants extérieurs familiarisent les étudiants avec les **institutions culturelles locales** et facilitent la création d'un **réseau professionnel** en vue d'un stage ou autre opportunité professionnelle pendant et à l'issue des études en Master.
- Un stage obligatoire (3 mois minimum) ainsi que la participation active des étudiants lors des **événements culturels** complètent l'enseignement.

Les étudiants ayant validé l'ensemble des séminaires de ce parcours, réalisé un stage de 3 mois minimum en médiation et attestant d'un niveau C2 en langue étrangère pourront

prétendre à faire valoir leur droit à l'**obtention de la carte de Guide conférencier auprès de la Préfecture**.

## Dimension internationale

Tous nos parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

## Organisation

## Admission

### Conditions d'admission

#### > Condition d'accès et diplômes requis

- La 1<sup>re</sup> année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2<sup>e</sup> année de master (M2) : avoir validé la 1<sup>re</sup> année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

#### > Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous pouvez également [consulter les tarifs](#) s'appliquant aux publics de la formation continue.

## Candidature

**Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH :** [candidature et admission](#)

## Et après

## Métiers visés

### EXEMPLES DE POURSUITE DE CARRIÈRE

Médiation culturelle

Guide-conférencier (profession réglementée).

Métiers du patrimoine : services de l'inventaire, services du patrimoine, conservation et documentation, commissaire d'exposition

Marché de l'art : galeries, maisons de vente ( plus une licence en Droit : commissaire-priseur)

Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe)

Métiers de l'information-communication (médias, marketing)

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Djamila Fellague-Chebra

✉ [Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr)

#### Gestionnaire de scolarité

Master ARSH

✉ [arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr)

#### Service formation continue

Formation continue ARSH

✉ [fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr)

#### Responsable admission

Admission - stage ARSH

✉ [arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr)

## Laboratoire(s) partenaire(s)

LARHRA

<https://larhra.fr/>

LUHCIE

<https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

## Lieu(x) ville

📍 Grenoble

---

## Campus

 Grenoble - Domaine universitaire

---

## En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

 <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

# Programme

## Organisation

L'encadrement des étudiants est assuré par les enseignants-chercheurs du département. Sous leurs directions, les étudiants réalisent un mémoire, soutenu en 2<sup>e</sup> année de master.

**(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans les pièces jointes à télécharger)**

Les séminaires de recherche sont animés par tous les enseignants-chercheurs du département. Les professionnels rencontrés lors de visites sont issus du riche réseau culturel de Grenoble et de la Métropole (chargée de mission à la Direction de la Culture et du Patrimoine, conservateurs de musées, chargés d'actions culturelles, etc.) et un guide-conférencier assure la formation de visite guidée.

**Quelques exemples de séminaires :**

- Histoire de l'exposition ;
- Entrer dans l'image. Aux seuils de la peinture ;
- Institutions et acteurs du patrimoine.

Pour plus d'exemples, consultez les livrets des études ([🔗 Voir Livrets des études dans les pièces jointes à télécharger au niveau de la mention](#))

## Master 1re année

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire des musées, des collections et des expositions I	CM				6 crédits
UE Histoire des musées, des collections et des expositions II	CM				6 crédits
UE Institutions et acteurs du patrimoine	TD				9 crédits
UE Séminaire de spécialité	UE	24h			9 crédits
Art médiéval	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				

### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UA Atelier documentation et médiation	TD				6 crédits
UE Projet visite guidée	TD				12 crédits
UE Séminaire de spécialité	UE				9 crédits
Art antique	AUTRE				

Art moderne	AUTRE	
Langue vivante	TD	3 crédits

## Master 2e année Musées, expositions, patrimoines

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Atelier exposition	UE	24h			6 crédits
UE Penser le patrimoine	UE	48h	12h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Préparation et soutenance de mémoire	BLOC				18 crédits

### Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Outils professionnalisants I	UE	24h	16h		6 crédits
UE Outils professionnalisants II	UE		12h		6 crédits
UE Stage	UE				18 crédits