

## Master Histoire de l'art

# Parcours Musées, expositions, patrimoines

## Présentation

En 2021, le parcours du Master d'histoire de l'art de l'UGA évolue !

Un nouveau parcours : "Musées, Expositions, Patrimoines" complète et remplace les précédentes options « Objet d'art » et « Guide-conférencier des musées, des monuments historiques et des sites »\*

Ce parcours vise à former en deux années (M1 et M2) des étudiants intéressés par les métiers de la culture : documentaliste, commissaire d'exposition, attaché de conservation, guide-conférencier\*, responsable des publics et de la communication. Cette formation dispense des outils à la fois théoriques et pratiques reposant sur trois axes complémentaires :

- Des cours d'histoire et de théorie des arts visent à l'acquisition et l'approfondissement des connaissances générales en histoire de l'art ; notamment à développer une approche critique sur le discours patrimonial et les pratiques institutionnelles du milieu culturel.
- Des projets et ateliers pratiques pour appliquer ces connaissances théoriques de manière concrète et de s'initier aux différentes pratiques professionnelles des métiers de la culture. Les étudiants sont amenés à concevoir et à conduire des visites guidées, à collecter et documenter des collections ou des objets du patrimoine, à développer des pratiques curatoriales, à contribuer au montage d'expositions. Les séminaires se déroulent en partenariat avec des institutions régionales et sont assurés à la fois par les enseignants-chercheurs du département d'Histoire de l'art, et par des professionnels des musées, de l'exposition et du patrimoine.
- Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et s'inscrivent dans une volonté d'ouverture de la formation à l'international.
- Un stage obligatoire (2 mois minimum\*) complète l'enseignement académique par une expérience professionnelle au sein d'une institution culturelle. Les liens étroits entre le département d'histoire de l'art et les acteurs régionaux et nationaux (par ex. le Musée de Grenoble, le Musée dauphinois, ou la DRAC) permettent aux étudiants de rencontrer des professionnels de ce secteur, de nouer des premiers contacts, souvent utiles pour l'entrée dans la vie active. .

Afin de valider leur diplôme, les étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire. Le sujet du mémoire porte sur des questions liées au musée, à l'exposition et au patrimoine, et permet d'approfondir les connaissances acquises dans les séminaires, tout comme une réflexion critique et des capacités de synthèse. Il vise à consolider et améliorer le niveau d'expression écrite et orale.

\*Les étudiants ayant validé l'ensemble des séminaires de ce parcours, réalisé un stage de 3 mois minimum en médiation et attestant d'un niveau C2 en langue étrangère pourront prétendre à faire valoir leur droit à l'obtention de la carte de Guide conférencier auprès de la Préfecture.

Il est possible également de participer à partir du M1 au programme thématique REACH (Recherche-Création : pratiques collaboratives en Arts et Histoire) dans le cadre de la [graduate school@uga](mailto:graduate_school@uga). Le programme REACH est une formation sélective qui vise à attirer des étudiants français et étrangers désirant devenir chercheurs pour les former à la recherche.

[Le programme Reach](#) offre un rapprochement disciplinaire inédit entre arts, histoire, lettres et langues. La formation, conçue comme une mineure, complètera les masters existants par des formes expérimentales de travail collaboratif (expositions, films, performances, musées numériques, écritures créatives...) qui enrichiront la circulation des savoirs et savoir-faire entre université et société. Les formations seront dispensées majoritairement en français.

## Admission

---

- La 1re année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La 2e année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1re année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

## Infos pratiques :

---

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Niveau : Bac +5
- > Durée : 2 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

## Contacts

---

### Responsable pédagogique

Ciavaldini Riviere Laurence  
Laurence.Riviere@univ-grenoble-alpes.fr

### Co-responsable pédagogique

Schneider Marlen  
marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

### Secrétariat de scolarité

Master ARSH  
arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr  
**Responsable formation continue**

Formation continue ARSH  
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr  
**Responsable admission**

Admission - stage ARSH

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme

---

### Master 1re année

#### Semestre 7

<b>UE Histoire des musées, des collections et des expositions I</b>	6 ECTS
---	--------

<b>UE Histoire des musées, des collections et des expositions II</b>	6 ECTS
--	--------

<b>UE Institutions et acteurs du patrimoine</b>	9 ECTS
---	--------

<b>UE Séminaire de spécialité</b>	9 ECTS
-----------------------------------	--------

1 option(s) au choix parmi 2

- Art médiéval
- Art contemporain

#### Semestre 8

<b>UA Atelier documentation et médiation</b>	6 ECTS
--	--------

<b>UE Projet visite guidée</b>	12 ECTS
--------------------------------	---------

<b>UE Séminaire de spécialité</b>	9 ECTS
-----------------------------------	--------

1 option(s) au choix parmi 2

- Art antique
- Art moderne

<b>Langue vivante</b>	3 ECTS
-----------------------	--------

### Master 2e année Musées, expositions, patrimoines

#### Semestre 9

<b>UE Atelier exposition</b>	6 ECTS
------------------------------	--------

<b>UE Penser le patrimoine</b>	3 ECTS
--------------------------------	--------

<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
--------------------------	--------

<b>UE Préparation et soutenance de mémoire</b>	18 ECTS
--	---------

#### Semestre 10

<b>UE Outils professionnalisants I</b>	6 ECTS
--	--------

<b>UE Outils professionnalisants II</b>	6 ECTS
---	--------

<b>UE Stage</b>	18 ECTS
-----------------	---------