Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Musées, expositions, patrimoines

Master Histoire de l'art

Université Grenoble Alpes

Niveau d'étude visé
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

MOS-CLÉS : Expositions, Muséographie, Muséologie, Patrimoine culturel, Médiation culturelle, Guide conférencier, Conservation, Histoire de l'art

Ce parcours dispense des outils à la fois théoriques et pratiques :

- Des séminaires visent à l'acquisition et l'approfondissement des **connaissances générales en histoire de l'art**, mais aussi à familiariser les étudiants avec l'histoire et l'actualité des musées, des collections et des expositions, en encourageant la **réflexion critique autour des enjeux patrimoniaux** et des **pratiques contemporaines de l'exposition**.
- Des projets et des ateliers permettent l'application pratique de ces connaissances théoriques afin de s'initier aux différentes pratiques professionnelles des **métiers de la culture**.
- Des rencontres régulières avec des intervenants extérieurs familiarisent les étudiants avec les **institutions culturelles locales** et facilitent la création d'un **réseau professionnel** en vue d'un stage ou autre opportunité professionnelle pendant et à l'issue des études en Master.
- Un stage obligatoire (3 mois minimum) ainsi que la participation active des étudiants lors des **événements culturels** complètent l'enseignement.

Les étudiants ayant validé l'ensemble des séminaires de ce parcours, réalisé un stage de 3 mois minimum en médiation et attestant au minimum d'un niveau C1 du cadre européen commun de référence en langue vivante étrangère, langue régionale de France ou langue des signes française pourront prétendre à faire valoir leur droit à **l'obtention de la carte de Guide conférencier auprès de la Préfecture**.

Compétences

- Identifier, organiser et utiliser avec un esprit critique les sources adéquates et spécialisées et les outils de collecte de l'information relative à la discipline afin de rédiger une documentation adaptée à la médiation et à l'organisation des expositions
- Produire un discours clair, précis, organisé, en français ou dans une langue étrangère, à l'oral comme à l'écrit, en s'adaptant à son public/lecteur
- Assurer une médiation adaptée auprès d'un public ciblé en maîtrisant les techniques du guidage ; communiquer à des fins de transfert de connaissances, en français et dans au moins une langue étrangère
- Définir, conduire et réaliser un projet d'exposition

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

UGA UFR ARSH Université Grenoble Alpes

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

- Conceptualiser un sujet de réflexion dans le domaine de l'art/archéologie, de la médiation ou du patrimoine
- Analyser des objets/œuvres (œuvres d'art, patrimoine bâti, objet archéologique) en développant une argumentation rationnelle fondée sur une documentation solide et pertinente et une méthodologie rigoureuse
- Définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales, matérielles, juridiques) et saisir les enjeux de la création, de la collection (publique ou privée), circulation, exposition, vente, patrimonialisation, interprétation des objets (porteurs ou non d'une iconographie), œuvres d'art ou productions bâties ainsi que le rôle de ces productions artistiques/ archéologiques
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie (du chercheur, du médiateur, du curateur…) ou / et de responsabilité environnementale

Dimension internationale

Tous nos parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).
Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Organisation

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1re année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2e année de master (M2) : avoir validé la 1re année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.
Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage
Vous pouvez également consulter les tarifs s'appliquant aux publics de la formation continue.

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission

Et après

Métiers visés

EXEMPLES DE POURSUITE DE CARRIÈRE

Médiation culturelle
Guide-conférencier (profession règlementée).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Métiers du patrimoine : services de l'inventaire, services du patrimoine, conservation et documentation, commissaire d'exposition
Marché de l'art : galeries, maisons de vente (plus une licence en Droit : commissaire-priseur)
Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe)
Métiers de l'information-communication (médias, marketing)

Infos pratiques

Contacts

Responsabilité pédagogique 1re et 2e année

Alice Ensabella

alice.ensabella@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Scolarité master histoire de l'art

arsh-master-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Service formation continue

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

LARHRA

https://larhra.fr/

LUHCIE

https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Organisation

L'encadrement des étudiants est assuré par les enseignants-chercheurs du département. Sous leurs directions, les étudiants réalisent un mémoire, soutenu en 2e année de master.

(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans les pièces jointes à télécharger)

Les séminaires de recherche sont animés par tous les enseignants-chercheurs du département. Les professionnels rencontrés lors de visites sont issus du riche réseau culturel de Grenoble et de la Métropole (chargée de mission à la Direction de la Culture et du Patrimoine , conservateurs de musées, chargés d'actions culturelles, etc.) et un guide-conférencier assure la formation de visite guidée.

Quelques exemples de séminaires :

- Histoire de l'exposition ;
- Entrer dans l'image. Aux seuils de la peinture ;
- Institutions et acteurs du patrimoine.

Pour plus d'exemples, consultez les livrets des études (**Voir Livrets des études dans les pièces jointes à télécharger au niveau de la mention**)

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire des musées, des collections et des expositions I	CM	24h			9 crédits
UE Institutions et acteurs du patrimoine	TD		24h		6 crédits
UE Séminaire médiéval	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire contemporain	UE	12h			6 crédits
UE Méthodologie et outils numériques appliqués à l'histoire de l'art et archéologie	UE		12h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire antiquité	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire art moderne	UE	12h			6 crédits
UA Atelier documentation	TD		12h		6 crédits
UE Outils professionnalisants	UE		12h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Langue vivante	TD	24h	3 crédits
UE Manifestations scientifiques et/ou activités de médiation	UE	12h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Penser le patrimoine	UE	12h			6 crédits
UE Projet de visite guidée	UE		24h		6 crédits
UE Atelier exposition	UE		12h		6 crédits
UE Séminaire	UE	12h			6 crédits
Séminaire mondes anciens	EC	12h			6 crédits
Séminaire mondes modernes et/ou contemporain	EC	12h			6 crédits
UE TEDS	UE				3 crédits
UE Bilan d'étape	UE				3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE langue vivante	UE				3 crédits
Anglais	EC		24h		3 crédits
UE Stage	UE				9 crédits
UE Rédaction, soutenance de mémoire	UE				15 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026