

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Métiers des musées, des monuments historiques et des sites 2e année

Master Histoire de l'art



Durée
1 an



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Ce parcours propose deux options :

- **OPTION 1** : "Objet d'art, patrimoine, marché de l'art". Cette option oriente les étudiants vers les métiers du patrimoine, du marché de l'art, de l'édition et du tourisme
- **OPTION 2** : parcours commun à l'option 1 pour les UE 1, 2 et 3 puis parcours spécifique "Guide-conférencier des musées et des monuments historiques et des sites " à partir de l'UE 4 (cf onglet programme)

L'étudiant inscrit dans l'option 2 devra valider toutes les UE du 2e semestre (sans compensation) pour pouvoir faire valoir ses droits à la carte professionnelle (délivrée par la Préfecture).

Compétences

- Mobiliser une culture générale et des connaissances approfondies dans le domaine de l'Histoire de l'art, de l'Histoire des institutions, des différents patrimoines, des politiques culturelles, de la muséologie, de la muséographie
- Réaliser une recherche documentaire
- Présenter une recherche et la mettre en valeur par une mise en forme au moyen d'outils informatiques appropriés (traitement de l'image, publication assistée par ordinateur)
- Maîtriser les techniques d'expression écrite et orale : problématiser, analyser, argumenter, synthétiser, traiter

l'information, communiquer dans au moins deux langues vivantes

- Savoir travailler en mode projet : conception, gestion et accompagnement de projet
- Exercer son esprit critique, savoir conduire une analyse réflexive et distancié
- Être capable d'initiative, être force de proposition
- Savoir travailler en équipe et s'adapter aux changements et aux imprévus
- Savoir mettre en œuvre différents types de médiation culturelle des patrimoines : circuits d'interprétation, événements culturels (exposition, estival), visites animées de sites, documents de vulgarisation et d'information, accueil de différents types de publics, création et animation d'ateliers pédagogiques, formation auprès d'opérateurs touristiques déjà en place etc

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou

d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

- La 2e année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1re année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [🔗 Admission en master](#)

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [🔗 validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [🔗 Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

[🔗](#) Candidater et s'inscrire

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laurence Ciavaldini Riviere

✉ Laurence.Riviere@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Master ARSH

✉ arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

[🔗 http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/](http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/)

Programme

Master 2e année / Objet d'art, patrimoine, marché de l'art

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire disciplinaire	UE	24h			5 crédits
Séminaire d'histoire de l'art au choix	MATIERE				
UE Métiers du patrimoine	UE	48h	12h		10 crédits
Séminaire acteurs du patrimoine	MATIERE	48h			
Méthodologie de la recherche	MATIERE		12h		
UE Langue vivante	UE		24h		5 crédits
Anglais	MATIERE				
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique	MATIERE				
UE Séminaire option Guide-conférencier	BLOC				
Mise en situation professionnelle - Projet collectif	MATIERE	16h	32h		

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Disciplinaire obligatoire	UE	24h	16h		10 crédits
Journées d'étude, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
Conférence extérieure	MATIERE		4h		
Séminaire d'histoire de l'art au choix	MATIERE	24h			
UE Recherche appliquée aux métiers du patrimoine	UE		12h		
Médiation de la recherche	MATIERE				
UE Stage et mémoire de recherche appliquée	UE				15 crédits
Stage	MATIERE				
Mémoire de recherche appliquée	MATIERE				

Master 2e année / Guide conférencier musées et monuments historiques

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire disciplinaire	UE	24h			5 crédits
Séminaire d'histoire de l'art au choix	MATIERE				
UE Métiers du patrimoine	UE	48h	12h		10 crédits
Séminaire acteurs du patrimoine	MATIERE	48h			

Méthodologie de la recherche	MATIERE	12h		
UE Langue vivante	UE	24h		5 crédits
Anglais	MATIERE			
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique	MATIERE			
UE Séminaire option Guide-conférencier	BLOC			
Mise en situation professionnelle - Projet collectif	MATIERE	16h	32h	

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Compétences des guides-conférenciers	UE	18h	18h		10 crédits
UE Mise en situation et pratique professionnelle	UE	16h	20h		15 crédits
Stage	MATIERE				
UE Langue étrangère appliquée	UE		24h		5 crédits
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique	MATIERE		24h		