

Parcours Littérature : critique et création

Master Arts, lettres et civilisations



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le **parcours « Littérature : critique et création » (LCC)** propose aux étudiants issus des filières de Lettres (classiques ou modernes) ou de doubles licences (Lettres-Philosophie, Lettres-Histoire de l'art, Lettres-Langues, Lettres-Management), une formation dans le domaine de la littérature et de la culture françaises et francophones qui conjugue théorie et pratique.

Elle offre **une réflexion et une approche théorique** :

- de l'interprétation et du geste critique ;
- des notions de littérature, de culture, de patrimoine, de médias.

Elle propose **une connaissance approfondie** :

- des domaines de spécialité littéraires (du Moyen-âge à l'extrême contemporain et aux littératures francophones, en passant par la langue française, la stylistique, la poétique) ;
- de problématiques transversales comme le rapport entre littérature et arts, la création littéraire, la genèse des textes, l'édition, etc.

Elle propose **également des enseignements pratiques** sous forme de stages, d'ateliers ou de projets tuteurés, dans les domaines de la création, de l'édition de textes et manuscrits, du numérique appliqué aux humanités.

Ce parcours se déroule sur deux ans, selon une logique de spécialisation ou de professionnalisation progressives. Les enseignements se répartissent en trois blocs : enseignements de tronc commun, spécialité, ouverture ou pré-professionnalisation.

Le tronc commun comprend :

- Des unités d'enseignements (UE) théoriques et méthodologiques
- Un stage court au semestre 8 (ou séjour ERASMUS) ; possibilité de stage long (de 4 à 6 mois) au semestre 10
- La rédaction d'un mémoire au semestre 10 (mémoire professionnel problématisé ou mémoire de recherche)

La spécialité offre aux étudiants des séminaires de recherche (du Moyen-âge au XXI^e siècle).

L'ouverture permet à chaque étudiant, par un jeu d'options diversifiées, un complément de formation pré-professionnalisant.

Le parcours LCC a pour **objectif** d'assurer une formation de haut niveau dans le domaine de la langue française et des littératures françaises et francophones. Il s'adresse grâce à ses options diversifiées :

- aux étudiants qui se destinent à l'enseignement supérieur et à la recherche (9^e section du CNU) en permettant une poursuite d'étude en Doctorat ;
- aux étudiants souhaitant se diriger vers l'enseignement secondaire (agrégation de Lettres modernes, CAPES).

- aux étudiants qui désirent renforcer des compétences professionnalisantes ouvrant sur les métiers des bibliothèques et de la lecture, ainsi que sur les métiers des humanités numériques
- aux étudiants souhaitant engager une pratique de l'écriture créative, de la traduction littéraire et de la recherche-crédation. Le parcours participe en outre à la Graduate School « Reach » (Recherche-Création pluridisciplinaire), sous forme d'option.

Dimension internationale

Un ou deux semestres peuvent se dérouler à l'étranger (programme ERASMUS).

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier aux candidats ayant validé la 1^{ère} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes

- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

- Procédure pour candidater en Master 1 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme nationale **"Mon Master"** dans la période suivante :

du 25 février au 24 mars 2025. Cette procédure de candidature concerne les personnes ayant les prérequis d'accès au M1, ou celles relevant de la VAPP.

Lien direct vers Mon Master : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Lien pour la procédure de dépôt d'une VAPP M1 : <https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarité/vapp-vae/admission-en-m1-par-vapp-1221124.kjsp>

- Procédure pour candidater en Master 2 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme de l'UGA **"e-Candidat"** .

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur : <https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarité/dates-candidatures/master/>

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce [lien](#)

Droits de scolarité

Droits de scolarité 2024-2025 : 250 €

Et après

Métiers visés

- Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (avec poursuite d'étude en doctorat) : enseignant-chercheur, chercheur, ingénieur de recherche
- Métiers de l'enseignement secondaire (avec préparation d'un concours, CAPES ou agrégation de Lettres modernes)
- Métiers des Humanités numériques, par exemple ingénieur d'études, ingénieur de recherches, dans le domaine des humanités numériques et de l'édition numérique en relation avec les corpus français et francophones
- Métiers du livre et de la lecture (option proposée en collaboration avec le master Métiers de l'édition)
- Métiers de la création littéraire
- Métiers de la traduction littéraire

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Delphine Gleizes

✉ delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Secrétariat master ALC

✉ llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Télécharger le dépliant du parcours Littérature : critique et création

📄 <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-lcc-471200.kjsp?RH=UFRLASIC-2222>

Réalisations en Littérature : critique et création (LCC)

📄 <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/realisations-etudiantes/realisations-lettres/realisations-litterature-critique-et-creation-lcc--1408172.kjsp?RH=1718110996217>

Programme

Spécificités du programme

Ces structures d'enseignements sont indiqués à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 1	EC				
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		8h		
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie	MATIERE		10h		
UE Enjeux de la création contemporaine	UE				3 crédits
UE Séminaires de spécialité	UE				9 crédits
Littérature et culture médiévales 1	EC				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique	EC				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 1	EC				3 crédits
Romantisme et réalisme 1	EC				3 crédits
Littératures francophones 1	EC				3 crédits
Littérature et arts 1	EC				3 crédits
Cours d'agrégation sur auteur	EC				3 crédits
Écriture et création modernes et contemporaines	MATIERE				3 crédits
UE Vers les concours de l'enseignement	UE				6 crédits
Grammaire de la langue médiévale	EC				3 crédits
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC				3 crédits
Littérature française (agrégation)	EC				3 crédits
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE				6 crédits
La littérature de jeunesse à l'école 1	EC				3 crédits
Littérature de jeunesse internationale 1	EC				3 crédits
Atelier d'écriture créative 1	EC		20h		3 crédits

La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	EC			3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE			6 crédits
Atelier d'écriture créative 1	EC	20h		3 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	EC			4,5 crédits
Sociologie des arts et de la culture	EC	22h		
Séminaire LCC	EC			
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE			6 crédits
La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	EC			3 crédits
Innovations sociales et technologiques	MATIERE	24h		
Epistémologie des sciences de l'information et de la communication	MATIERE	24h		
Sociologie des publics	MATIERE	24h		
UE Cultures numériques	UE			6 crédits
Maîtriser le multimédia : image, son, vidéo	EC			3 crédits
Cours de l'offre du parcours LCC	EC			3 crédits
Enjeux et éthique des technologies numériques	EC			3 crédits
Cours de l'offre du parcours LCC	EC			3 crédits
UE Reach	UE			6 crédits
Cours à choix	EC			6 crédits
UE Découverte	UE			6 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médias comparés	UE	22h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Recherche et monde professionnel	UE		24h		9 crédits
Méthodes et pratiques 1	EC		12h		6 crédits
Stage et rapport de stage	MATIERE				
Méthodologie de la recherche 2	MATIERE		12h		
Méthodes et pratiques 2	EC		12h		3 crédits
Rencontres professionnelles	MATIERE		12h		
Humanités numériques pour la recherche en lettres et SHS	MATIERE	6h			
UE Rapport de recherche et soutenance	UE				12 crédits
UE Vers les concours de l'enseignement	UE				6 crédits
Cours de langue française moderne (agrégation)	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC				3 crédits
Littérature française (agrégation)	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits

UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE	6 crédits
Recherche en didactique de la littérature	EC	3 crédits
Enseigner la littérature en lien avec les arts	EC	3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC	3 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE	6 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
Cours de traduction littéraire	EC	3 crédits
Langue et style 1	EC	3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC	3 crédits
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE	6 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC	3 crédits
UE Cultures numériques	UE	6 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier numérique CA	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC	3 crédits
UE Reach	UE	6 crédits
Cours à choix	EC	6 crédits
UE Découverte	UE	6 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 3	EC				
UE Théorie et méthode	UE				6 crédits
Théories de la littérature	EC				3 crédits
Methodologie de la recherche 3	EC				3 crédits
UE Séminaires de spécialité	UE				9 crédits
Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				6 crédits
Littérature et culture médiévales 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 2	MATIERE				3 crédits

Romantismes et réalismes 2	MATIERE				3 crédits
Écriture et création modernes et contemporaines	MATIERE				3 crédits
Littératures francophones 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et arts 2	EC				3 crédits
Cours d'agrégation sur auteur	MATIERE				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique	EC				3 crédits
UE Vers les concours de l'enseignement	UE				6 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC				
Littérature comparée	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC				
Littérature comparée	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE				6 crédits
La littérature de jeunesse à l'école	EC				3 crédits
Littérature de jeunesse internationale	EC				3 crédits
Cours de l'offre LCC	EC				3 crédits
La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Atelier d'écriture créative 1	EC		20h		3 crédits
Mythocritique	EC				3 crédits
Séminaire master CA	EC				3 crédits
Imaginaires des sciences et des techniques	EC				3 crédits
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE				6 crédits
Histoire du livre et des médias (XVe-fin XIXe siècle)	EC				3 crédits
Les bibliothèques publiques	EC				3 crédits
UE Cultures numériques	UE				6 crédits
TAL et humanités numériques	EC		18h		1,5 crédits
Projet tutoré (TAL)	EC		20h		3 crédits
Atelier numérique CréA	EC				3 crédits
Imaginaires des sciences et des techniques	EC				3 crédits
UE Reach	UE				6 crédits
Cours à choix	EC				6 crédits
UE Découverte	UE				6 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				27 crédits
Recherche	EC				
Mémoire de recherche + soutenance	MATIERE				
Séminaire de recherche avancé : suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				

Professionnalisante	EC		
Stage long	MATIERE		
Mémoire professionnel avec dimension recherche	EC		
Création	EC		
Mémoire de recherche + soutenance	MATIERE		
Séminaire de recherche avancé : suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE		
UE Vers les concours de l'enseignement	UE		6 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC		
Littérature comparée	EC		
Genres littéraires et méthodologie de la dissertation (capes)	EC		3 crédits
Langue ancienne 1 (latin ou grec)	EC		
Littérature comparée	EC		
Genres littéraires et méthodologie de la dissertation (capes)	EC		3 crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE		6 crédits
Recherche en didactique de la littérature	EC		3 crédits
Enseigner la littérature en lien avec les arts	EC		3 crédits
Genèse de la création littéraire 2	EC		3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC		3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE		6 crédits
Langue et style 2	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
Atelier numérique CA 1	EC		3 crédits
Cours de traduction littéraire	EC		3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC		3 crédits
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE		6 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
UE Cultures numériques	UE		6 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
Atelier numérique CA 1	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
UE Reach	UE		6 crédits
Cours à choix	EC		6 crédits
UE Découverte	UE	44h	6 crédits