

Master Arts, lettres et civilisations

## Parcours Littérature : critique et création

### Présentation

Le parcours « Littérature : critique et création » (LCC) propose aux étudiants issus des filières de Lettres (classiques ou modernes) ou de doubles licences (Lettres-Philosophie, Lettres-Histoire de l'art, Lettres-Langues, Lettres-Management), une formation dans le domaine de la littérature et de la culture françaises et francophones qui conjugue théorie et pratique.

Elle offre une réflexion et une approche théorique :

- de l'interprétation et du geste critique ;
- des notions de littérature, de culture, de patrimoine, de médias.

Elle propose une connaissance approfondie :

- des domaines de spécialité littéraires (du Moyen-âge à l'extrême contemporain et aux littératures francophones, en passant par la langue française, la stylistique, la poétique) ;
- de problématiques transversales comme le rapport entre littérature et arts, la création littéraire, la genèse des textes, l'édition, etc.

Elle propose également des enseignements pratiques sous forme de stages, d'ateliers ou de projets tuteurés, dans les domaines de la création, de l'édition de textes et manuscrits, du numérique appliqué aux humanités.

Ce parcours se déroule sur deux ans, selon une logique de spécialisation ou de professionnalisation progressives. Les enseignements se répartissent en trois blocs : enseignements de tronc commun, spécialité, ouverture ou pré-professionnalisation.

Le tronc commun comprend :

- Des unités d'enseignements (UE) théoriques et méthodologiques
- Un stage court au semestre 8 (ou séjour ERASMUS) ; possibilité de stage long (de 4 à 6 mois) au semestre 10
- La rédaction d'un mémoire au semestre 10 (mémoire professionnel problématisé ou mémoire de recherche)

La spécialité offre aux étudiants des séminaires de recherche (du Moyen-âge au XXI<sup>e</sup> siècle).

L'ouverture permet à chaque étudiant, par un jeu d'options diversifiées, un complément de formation pré-professionnalisant.

Le parcours LCC a pour objectif d'assurer une formation de haut niveau dans le domaine de la langue française et des littératures françaises et francophones. Il s'adresse grâce à ses options diversifiées :

- aux étudiants qui se destinent à l'enseignement supérieur et à la recherche (9<sup>e</sup> section du CNU) en permettant une poursuite d'étude en Doctorat ;
- aux étudiants souhaitant se diriger vers l'enseignement secondaire (agrégation de Lettres modernes, CAPES).
- aux étudiants qui désirent renforcer des compétences professionnalisantes ouvrant sur les métiers des bibliothèques et de la lecture, ainsi que sur les métiers des humanités numériques

- aux étudiants souhaitant engager une pratique de l'écriture créative, de la traduction littéraire et de la recherche-crédation. Le parcours participe en outre à la Graduate School « Reach » (Recherche-Création pluridisciplinaire), sous forme d'option.

## Admission

---

- La 1<sup>re</sup> année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1<sup>ère</sup> année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Attention : pour candidater à la formation, vous devez créer un dossier via l'application eCandidat :

- Entrée en 1<sup>re</sup> année de master : sur dossier, épreuve écrite et entretien. Dates de début et de fin de campagne : mardi 23 et mercredi 24 août 2022.
- Entrée en 2<sup>e</sup> année de master : automatique après validation du master 1<sup>re</sup> année Diffusion de la culture. Après examen du dossier et entretien pour les candidats ayant validé un autre parcours de 1<sup>re</sup> année et ayant déjà acquis une expérience professionnelle

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur : <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/admissions/candidature/>

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce [lien](#)

## Infos pratiques :

---

- > Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > Niveau : Bac +5
- > Durée : 2 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

## Contacts

---

### Responsable pédagogique

Gleizes Delphine  
delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr

### Secrétariat de scolarité

Secrétariat master ALC

## Programme

Ces structures d'enseignements sont indiqués à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

### Master 1re année

#### Semestre 7

|  |        |
|--|--------|
| <b>UE Culture contemporaine et patrimoine</b>                            | 3 ECTS |
| <b>UE Langues</b>  | 3 ECTS |
| - LVE  |        |
| - Techniques d'expression française 1                                    |        |
| <b>UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle</b> | 3 ECTS |
| - Méthodologie de la documentation                                       |        |
| - Préparation au stage et à l'insertion professionnelle                  |        |
| - La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie   |        |
| <b>UE Enjeux de la création contemporaine</b>                            | 3 ECTS |
| <b>UE Séminaires de spécialité</b>                                       | 9 ECTS |
| 3 option(s) au choix parmi 8   |        |
| - Littérature et culture médiévales 1                                    | 3 ECTS |
| - Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique             | 3 ECTS |
| - Littérature et philosophie des Lumières 1                              | 3 ECTS |
| - Romantisme et réalisme 1   | 3 ECTS |
| - Littératures francophones 1  | 3 ECTS |
| - Littérature et arts 1  | 3 ECTS |
| - Cours d'agrégation sur auteur  | 3 ECTS |
| - Écriture et création modernes et contemporaines                        | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 7   |        |
| <b>UE Vers les concours de l'enseignement</b>                            | 6 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 2   |        |
| - Grammaire de la langue médiévale                                       | 3 ECTS |
| - Genres littéraires et méthodologie 1                                   | 4 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3   |        |
| - Langue ancienne (latin ou grec)  | 3 ECTS |
| - Littérature française (agrégation)                                     | 3 ECTS |
| - Genres littéraires et méthodologie 1                                   | 4 ECTS |
| <b>UE Didactique de la littérature : partage et transmission</b>         | 6 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 2   |        |
| - La littérature de jeunesse à l'école 1                                 | 3 ECTS |
| - Littérature de jeunesse internationale 1                               |        |
| 1 option(s) au choix parmi 2   |        |

|  |          |
|--|----------|
| - Atelier d'écriture créative 1                                      | 3 ECTS   |
| - La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle        | 3 ECTS   |
| <b>UE Écriture créative et traduction littéraire</b>                 | 6 ECTS   |
| - Atelier d'écriture créative 1                                      | 3 ECTS   |
| 1 option(s) au choix parmi 3   |          |
| - Imaginaires contemporains et études culturelles                    | 4.5 ECTS |
| - Sociologie des arts et de la culture                               |          |
| - Séminaire LCC  |          |
| <b>UE Métiers des bibliothèques et de la lecture</b>                 | 6 ECTS   |
| 2 option(s) au choix parmi 4   |          |
| - La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle        | 3 ECTS   |
| - Innovations sociales et technologiques                             |          |
| - Epistémologie des sciences de l'information et de la communication |          |
| - Sociologie des publics   |          |
| <b>UE Cultures numériques</b>  | 6 ECTS   |
| 1 option(s) au choix parmi 2   |          |
| - Maîtriser le multimédia : image, son, vidéo                        | 3 ECTS   |
| - Cours de l'offre du parcours LCC                                   | 3 ECTS   |
| 1 option(s) au choix parmi 2   |          |
| - Enjeux et éthique des technologies numériques                      | 3 ECTS   |
| - Cours de l'offre du parcours LCC                                   | 3 ECTS   |
| <b>UE Reach</b>  | 6 ECTS   |
| - Cours à choix  | 6 ECTS   |
| <b>UE Découverte</b>   | 6 ECTS   |

#### Semestre 8

|  |         |
|--|---------|
| <b>UE Médias comparés</b>                                  | 3 ECTS  |
| <b>UE Langues</b>  | 3 ECTS  |
| - LVE  |         |
| - Techniques d'expression française 2                      |         |
| <b>UE Recherche et monde professionnel</b>                 | 9 ECTS  |
| - Méthodes et pratiques 1                                  | 6 ECTS  |
| - Stage et rapport de stage                                |         |
| - Méthodologie de la recherche 2                           |         |
| - Méthodes et pratiques 2                                  | 3 ECTS  |
| - Rencontres professionnelles                              |         |
| - Humanités numériques pour la recherche en lettres et SHS |         |
| <b>UE Rapport de recherche et soutenance</b>               | 12 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 7                               |         |

|  |        |
|--|--------|
| <b>UE Vers les concours de l'enseignement</b>                    | 6 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 2                                     |        |
| - Cours de langue française moderne (agrégation)                 |        |
| - Genres littéraires et méthodologie 1                           | 4 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3                                     |        |
| - Langue ancienne (latin ou grec)                                | 3 ECTS |
| - Littérature française (agrégation)                             |        |
| - Genres littéraires et méthodologie 1                           | 4 ECTS |
| <b>UE Didactique de la littérature : partage et transmission</b> | 6 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 2                                     |        |
| - Recherche en didactique de la littérature                      | 3 ECTS |
| - Enseigner la littérature en lien avec les arts                 | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3                                     |        |
| - Enseigner l'écriture créative                                  | 3 ECTS |
| - Genèse de la création littéraire 1                             | 3 ECTS |
| - Atelier Genèse de la création littéraire et artistique         | 3 ECTS |
| <b>UE Écriture créative et traduction littéraire</b>             | 6 ECTS |
| - Genèse de la création littéraire 1                             | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 4                                     |        |
| - Atelier Genèse de la création littéraire et artistique         | 3 ECTS |
| - Cours de traduction littéraire                                 |        |
| - Langue et style 1  | 3 ECTS |
| - Enseigner l'écriture créative                                  | 3 ECTS |
| <b>UE Métiers des bibliothèques et de la lecture</b>             | 6 ECTS |
| - Genèse de la création littéraire 1                             | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 2                                     |        |
| - Atelier Genèse de la création littéraire et artistique         | 3 ECTS |
| - Cours de l'offre du master ALC                                 | 3 ECTS |
| <b>UE Cultures numériques</b>                                    | 6 ECTS |
| - Genèse de la création littéraire 1                             | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3                                     |        |
| - Atelier numérique CA   | 3 ECTS |
| - Atelier Genèse de la création littéraire et artistique         | 3 ECTS |
| - Cours de l'offre du master ALC                                 | 3 ECTS |
| <b>UE Reach</b>  | 6 ECTS |
| - Cours à choix  | 6 ECTS |
| <b>UE Découverte</b>   | 6 ECTS |

## Master 2e année

### Semestre 9

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <b>UE Interculturalité et société</b> | 3 ECTS |
| <b>UE Langues</b>                     | 3 ECTS |
| - LVE                                 |        |

|   |        |
|---|--------|
| - Techniques d'expression française 3                                     |        |
| <b>UE Théorie et méthode</b>  | 6 ECTS |
| - Théories de la littérature  | 3 ECTS |
| - Méthodologie de la recherche 3  | 3 ECTS |
| <b>UE Séminaires de spécialité</b>  | 9 ECTS |
| - Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts                                  | 6 ECTS |
| 2 option(s) au choix parmi 8  |        |
| - Littérature et culture médiévales 2                                     | 3 ECTS |
| - Littérature et philosophie des Lumières 2                               | 3 ECTS |
| - Romantismes et réalismes 2  | 3 ECTS |
| - Écriture et création modernes et contemporaines                         | 3 ECTS |
| - Littératures francophones 2   | 3 ECTS |
| - Littérature et arts 2   |        |
| - Cours d'agrégation sur auteur   | 3 ECTS |
| - Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique              | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 7  |        |
| <b>UE Vers les concours de l'enseignement</b>                             | 6 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3  |        |
| - Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation) |        |
| - Littérature comparée  |        |
| - Genres littéraires et méthodologie 1                                    | 4 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3  |        |
| - Langue ancienne (latin ou grec)   |        |
| - Littérature comparée  |        |
| - Genres littéraires et méthodologie 1                                    | 4 ECTS |
| <b>UE Didactique de la littérature : partage et transmission</b>          | 6 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 2  |        |
| - La littérature de jeunesse à l'école                                    | 3 ECTS |
| - Littérature de jeunesse internationale                                  | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 2  |        |
| - Cours de l'offre LCC  | 3 ECTS |
| - La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle             | 3 ECTS |
| <b>UE Écriture créative et traduction littéraire</b>                      | 6 ECTS |
| - Atelier d'écriture créative 1   | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3  |        |
| - Mythocritique   | 3 ECTS |
| - Séminaire master CA   | 3 ECTS |
| - Imaginaires des sciences et des techniques                              | 3 ECTS |
| <b>UE Métiers des bibliothèques et de la lecture</b>                      | 6 ECTS |
| - Histoire du livre et des médias (XVe-fin XIXe siècle)                   | 3 ECTS |
| - Les bibliothèques publiques   | 3 ECTS |
| <b>UE Cultures numériques</b>   | 6 ECTS |
| - TAL et humanités numériques   | 3 ECTS |
| 1 option(s) au choix parmi 3  |        |
| - Projet tutoré (TAL)   | 3 ECTS |
| - Atelier numérique CréA  | 3 ECTS |
| - Imaginaires des sciences et des techniques                              | 3 ECTS |

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>UE Reach</b>      | 6 ECTS |
| - Cours à choix      | 6 ECTS |
| <b>UE Découverte</b> | 6 ECTS |

## Semestre 10

|  |         |
|--|---------|
| <b>UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle</b> | 27 ECTS |
|--|---------|

- 1 option(s) au choix parmi 3
- Recherche
  - Mémoire de recherche + soutenance
  - Séminaire de recherche avancé : suivi des activités de l'UMR Litt&Arts
  - Professionnalisante
  - Stage long
  - Mémoire professionnel avec dimension recherche
  - Création
  - Mémoire de recherche + soutenance
  - Séminaire de recherche avancé : suivi des activités de l'UMR Litt&Arts

1 option(s) au choix parmi 7

|   |        |
|---|--------|
| <b>UE Vers les concours de l'enseignement</b> | 6 ECTS |
|---|--------|

- 1 option(s) au choix parmi 3
- Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)
  - Littérature comparée
  - Genres littéraires et méthodologie de la dissertation (capes)

- 1 option(s) au choix parmi 3
- Langue ancienne 1 (latin ou grec)
  - Littérature comparée
  - Genres littéraires et méthodologie de la dissertation (capes)

|  |        |
|--|--------|
| <b>UE Didactique de la littérature : partage et transmission</b> | 6 ECTS |
|--|--------|

- 1 option(s) au choix parmi 2
- Recherche en didactique de la littérature 3 ECTS
  - Enseigner la littérature en lien avec les arts 3 ECTS

- 1 option(s) au choix parmi 2
- Genèse de la création littéraire 2 3 ECTS
  - Enseigner l'écriture créative 3 ECTS

|  |        |
|--|--------|
| <b>UE Écriture créative et traduction littéraire</b> | 6 ECTS |
|--|--------|

- 1 option(s) au choix parmi 3
- Langue et style 2 3 ECTS
  - Cours de l'offre du master ALC 3 ECTS
  - Atelier numérique CA 1 3 ECTS

- 1 option(s) au choix parmi 2
- Cours de traduction littéraire 3 ECTS
  - Enseigner l'écriture créative 3 ECTS

|  |        |
|--|--------|
| <b>UE Métiers des bibliothèques et de la lecture</b> | 6 ECTS |
| - Cours de l'offre du master ALC                     | 3 ECTS |

- 1 option(s) au choix parmi 2
- Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité 3 ECTS
  - Cours de l'offre du master ALC 3 ECTS

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>UE Cultures numériques</b> | 6 ECTS |
|-------------------------------|--------|

- 1 option(s) au choix parmi 2
- Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité 3 ECTS
  - Cours de l'offre du master ALC 3 ECTS

- 1 option(s) au choix parmi 2
- Atelier numérique CA 1 3 ECTS
  - Cours de l'offre du master ALC 3 ECTS

|                 |        |
|-----------------|--------|
| <b>UE Reach</b> | 6 ECTS |
|-----------------|--------|

- Cours à choix 6 ECTS

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>UE Découverte</b> | 6 ECTS |
|----------------------|--------|