

Parcours Littérature : critique et création

Master Arts, lettres, civilisation



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

Le parcours Littérature : critique et création propose aux étudiants issus des filières de Lettres (classiques ou modernes), ou de doubles licences (Lettres-philosophie, Lettres-histoire de l'art, Lettres-langues, Lettres-management), une formation dans le domaine de la littérature et de la culture françaises et francophones qui conjugue théorie et pratique. Approfondissement théorique et pratique de l'interprétation, du geste critique, des notions de littérature, de culture, de patrimoine, de médias. Approfondissement critique d'un domaine de spécialité (du Moyen-âge à l'extrême contemporain et aux littératures francophones, en passant par la langue française, la stylistique, la poétique, la langue française. Approfondissement de problématiques transversales comme le rapport entre littérature et arts, la création littéraire, la genèse des textes, l'édition etc. Pratique de l'interprétation, pratique de l'écriture créative aussi, pour ceux qui souhaitent développer un projet personnel. Enfin, sont offertes des options ouvrant vers des poursuites d'études (agrégation, doctorat) ou des débouchés professionnels diversifiés.

Ce parcours se déroule sur deux ans, selon une logique de spécialisation ou de professionnalisation progressives. Les enseignements se répartissent en trois blocs : enseignements de tronc commun, spécialité, ouverture ou pré-professionnalisation.

Le tronc commun comprend :

- Deux unités d'enseignements (UE) théoriques et méthodologiques en semestres 7 et 9
- Un stage court au semestre 8 (ou séjour ERASMUS) ; possibilité de stage long (de 4 à 6 mois) au semestre 10
- La rédaction d'un mémoire au semestre 10 (mémoire professionnel problématisé ou mémoire de recherche)

La spécialité offre aux étudiants des séminaires de recherche (du Moyen-âge au XXI^e siècle).

L'ouverture permet à chaque étudiant, par un jeu d'options diversifiées, un complément de formation pré-professionnalisant.

Le parcours **Littérature : critique et création** a pour objectif d'assurer une formation de haut niveau dans le domaine de la langue française et des littératures françaises et francophones. Il s'adresse historiquement aux étudiants qui se destinent à l'enseignement supérieur et à la recherche (9^e section CNU) en permettant une poursuite d'étude en Doctorat, ou à l'enseignement secondaire (agrégation de Lettres modernes, CAPES). Mais par les enseignements d'ouverture professionnalisants proposés dans diverses options innovantes, il ouvre sur les métiers du livre et de l'édition, des humanités numériques, de l'écriture créative. Pour les étudiants étrangers ou bilingues, une orientation vers la traduction littéraire est offerte par une option aménagée (en collaboration avec l'UFR de Langues étrangères).

Dimension internationale

Un ou deux semestres peuvent se dérouler à l'étranger (programme ERASMUS).

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1ère année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Attention : pour candidater à la formation, vous devez créer un dossier via l'application eCandidat :  **voir calendrier de candidature sur le site internet de l'UFR**

- Entrée en 1re année de master : sur dossier, épreuve écrite et entretien
- Entrée en 2e année de master : automatique après validation du master 1re année Diffusion de la culture. Après examen du dossier et entretien pour les candidats ayant validé un autre parcours de 1re année et ayant déjà acquis une expérience professionnelle

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur :  <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/admissions/candidature/>

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce  lien

Droits de scolarité

Droits de scolarité 2019-2020 : 243 €

Et après

Métiers visés

- Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (avec poursuite d'étude en doctorat) : enseignant-chercheur, chercheur, ingénieur de recherche
- Métiers de l'enseignement secondaire (avec préparation d'un concours, CAPES ou agrégation de Lettres modernes)
- Métiers de la recherche, par exemple ingénieur d'études, ingénieur de recherches, dans le domaine des humanités numériques et de l'édition numérique en relation avec les corpus français et francophones
- Métiers du livre et de l'édition, traditionnelle ou numérique (option proposée en collaboration avec le master Métiers de l'édition)

- Métiers de la création littéraire, une option spécifique et des projets tutorés favorisant la création personnelle et la recherche sur l'écriture en acte
- Métiers de la traduction littéraire (option proposée en collaboration avec l'UFR LLCER) pour les étudiants étrangers ou bilingues

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Delphine Gleizes

✉ delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Secrétariat master ALC

✉ llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

Programme

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Problèmes d'interprétation et de médias comparés	UE	24h			3 crédits
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		10h		
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire	MATIERE		8h		
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Théories contemporaines de la littérature et de la création littéraire	UE				3 crédits
UE Séminaires de spécialité	UE				9 crédits
Littérature et culture médiévales 1	EC				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique 1	EC				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 1	EC				3 crédits
Romantismes et réalismes 1	EC				3 crédits
Écriture et création moderne et contemporaine 1	EC				3 crédits
Littératures francophones 1	EC				3 crédits
Littérature et arts 1	EC				3 crédits
UE OLT	UE				3 crédits
Entrepreneuriat	EC		24h		3 crédits
Engagement étudiant	EC				
Langue vivante étrangère 2	EC		24h		3 crédits
Enseignement de niveau master	EC				3 crédits
UE Préparation agrégation	UE	48h			6 crédits
Agrégation 1	EC	24h			3 crédits
Agrégation 2	EC	24h			3 crédits
UE Didactique	UE				6 crédits
Didactique de la littérature	EC		24h		3 crédits
Enseigner l'écriture créative à l'école	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Atelier d'écriture créative	EC		24h		3 crédits
Enseigner l'écriture créative à l'école	EC		24h		3 crédits
Traductologie (étudiants-traducteurs)	EC		24h		3 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	EC				3 crédits

Socio-anthropologie des oeuvres d'art	EC		3 crédits
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangère	EC	24h	3 crédits
UE Métiers de l'édition	UE		6 crédits
Approche historique du livre et des médias	EC	24h	3 crédits
Sociologie du livre et des publics	EC	24h	3 crédits
UE "Libre"	UE		6 crédits
Normes et usages du français	EC		3 crédits
Séminaire 1	EC		3 crédits
Séminaire 2	EC		3 crédits
Agrégation 1	EC	24h	3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits
Séminaire Sciences du langage	EC		3 crédits
Séminaire de Français langue étrangère	EC		3 crédits
UE Humanités numériques	UE		6 crédits
Développement multimédia avec HTML5	EC	24h	3 crédits
Web dynamique et programmation javascript	EC	24h	3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage(s)	UE				6 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Rapport de recherche	UE				15 crédits
Atelier d'écriture scientifique (méthodologie)	MATIERE		12h		
Rédaction rapport de recherche + soutenance	EC				
UE Préparation à l'agrégation	UE				6 crédits
Agrégation 1	EC				3 crédits
Agrégation 2	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Génèse de la création littéraire 1	EC				3 crédits
Projet tutoré	EC		24h		3 crédits
Langue et style 1	EC		24h		3 crédits
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangère	EC		24h		3 crédits
UE Métiers de l'édition	UE				6 crédits
Génèse de la création littéraire 1	EC				3 crédits
Aspects juridiques de l'activité et des publications	EC				3 crédits
Économie de la connaissance	EC				3 crédits
Innovations sociales et technologiques	EC				3 crédits
UE Humanités numériques	UE				6 crédits
Lexiques : élaboration et exploitation (PERL)	EC				3 crédits
Corpus écrit/parole	EC				3 crédits

UE "Libre"	UE		6 crédits
Séminaire 1	EC		3 crédits
Séminaire 2	EC		3 crédits
Génèse de la création littéraire 1	EC		3 crédits
Agrégation 1	EC		3 crédits
Langue et style 1	EC	24h	3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	24h			3 crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Théories de la littérature et de la lecture	UE				3 crédits
UE Séminaire de spécialisation	UE				12 crédits
Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				6 crédits
Littérature et culture médiévales 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 2	MATIERE				3 crédits
Romantismes et réalismes 2	MATIERE				3 crédits
Écriture et création modernes et contemporaines 2	MATIERE				3 crédits
Littératures francophones 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et arts 2	MATIERE				3 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE				6 crédits
Agrégation 1	EC	24h			3 crédits
Agrégation 2	EC	24h			3 crédits
UE Didactique	UE				6 crédits
Didactique de la lecture littéraire	EC				3 crédits
Didactique du théâtre	EC				3 crédits
Théories et méthodes de la production d'écrits	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Penser la création artistique	EC				3 crédits
Atelier d'écriture 2	EC				
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangères	EC		24h		3 crédits
Métiers de l'imaginaire	EC		24h		3 crédits
Mythocritique	EC				3 crédits
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangères	EC		24h		3 crédits
UE Métiers de l'édition	UE				6 crédits

Urbanisation des systèmes d'information	EC	24h	3 crédits
Sociologie des publics	EC	24h	3 crédits
UE Humanités numériques	UE		6 crédits
TAL & Humanités numériques	EC	24h	3 crédits
Projet tutoré	EC		3 crédits
UE "Libre"	UE	48h	6 crédits
Normes et usages 2	EC	24h	3 crédits
Séminaire 1	EC		3 crédits
Séminaire 2	EC		3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits
Séminaire Sciences du langage	EC		3 crédits
Séminaire Français langue étrangère	EC		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance mémoire de fin de cycle	UE		27h		27 crédits
Recherche	MATIERE				27 crédits
Professionnalisation - métiers de l'édition	MATIERE				27 crédits
Écriture créative et traduction littéraire	MATIERE				27 crédits
UE Valoriser son master dans le monde professionnel	UE				3 crédits
Recherche : séminaire avancé	CHOIX		24h		3 crédits
Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				
Séminaire pré-doctoral	MATIERE				
Préparation agrégation	MATIERE				3 crédits
Littérature comparée	EC				3 crédits
Métiers de l'édition	UE				
Economie de l'information et des données	EC		24h		3 crédits
Projet tutoré en édition numérique/édition enrichie	EC		24h		3 crédits
Écriture créative et traduction littéraire	UE				3 crédits
Genèse de la création littéraire 2	EC				3 crédits
Langue et style 2	EC				3 crédits
Projet tutoré	EC		24h		3 crédits
Humanités numériques	UE				
Genèse de la création littéraire 2	EC				3 crédits
Projet tutoré	EC		24h		3 crédits
Option pour étudiants internationaux	UE				3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC		24h		3 crédits
Séminaire Sciences du langage	EC				3 crédits
Séminaire Français langue étrangère	EC				3 crédits