ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Lettres modernes / Valence

Licence Lettres

Niveau d'étude visé
Bac +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Le parcours Lettres modernes a pour objectif d'assurer une formation littéraire complète et de donner aux étudiants les compétences d'analyse, de synthèse et d'expression (écrite et orale) qui y sont attachées. Les enseignements fondamentaux fournissent une base culturelle pluridisciplinaire. Ils permettent de connaître la langue et la littérature françaises du Moyen Âge au XXIe siècle, la langue française et les outils linguistiques et les littératures du monde (cours de littérature comparée, cours de littératures francophones). À cela s'ajoutent des enseignements de spécialité, qui sensibilisent au dialogue entre les disciplines (histoire, arts plastiques, cinéma, vidéo) et les cultures et les périodes (littératures francophones, littératures de jeunesse comparées, permanence des cultures antiques) et à l'histoire des pratiques d'écriture (supports de l'écrit, médias numériques).

Les **trois niveaux** proposent en **majeure** :

- un parcours dans les différents genres littéraires et les différentes périodes de l'histoire culturelle et littéraire française. Chaque cours magistral est complété par un cours de travaux dirigés centré sur l'analyse d'œuvres intégrales
- une approche linguistique, orientée vers la grammaire et la stylistique
- une approche d'œuvres étrangères par le biais de cours de littérature comparée et de francophonie.

L'étudiant choisit par ailleurs :

- une **mineure** constituée d'un ensemble d'enseignements relatifs aux Lettres (approfondissement) et aux arts. Cette mineure est commune avec la licence Arts du Spectacle - Lettres Modernes offerte à Valence par le département d'Arst du spectacle.
- une LVE
- des **cours d'ouverture ou préprofessionnels** (cours à choix dans l'Offre de Formation Complémentaire, OFC), communs avec la licence Arts du Spectacle-Lettres Modernes, permettant d'élargir sa culture et de se former aux métiers et aux pratiques communes aux deux filières : analyse filmique et cinéma, supports de l'écrit et médias numériques, métiers de l'édition, métiers des bibliothèques et de la documentation.

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 17 janvier 2025

accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de la demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : Candidater et s'inscrire

Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence Lettres de :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française : cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie etc) : la licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité
- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel

Et après

Poursuite d'études

Master Lettres (en particulier le master Arts, lettres, civilisations).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 17 janvier 2025

Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF Professorat des écoles, MEEF professorat des lycées et collèges)

Autres masters selon les modules complémentaires et selon les modalités d'accès des formations.

Métiers visés

Métiers (envisagés a priori et/ou constatés a posteriori) accessibles aux étudiants titulaires d'une licence de Lettres modernes, sous réserve de poursuite en master :

- Métiers de l'enseignement et de la formation : enseignant dans le primaire, le secondaire (par la voie des concours) et le supérieur
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création : médiateur culturel, assistant territorial de conservation du patrimoine, responsable de communication d'événements culturels…
- Métiers des bibliothèques et de l'édition : éditeur, libraire, bibliothécaire/conservateur, documentaliste, archiviste
- Métiers du langage et de la communication : journaliste, secrétaire de rédaction, assistant de communication, organisateur d'événements, webmestre
- Métiers des humanités numériques : éditeur numérique, ingénieur de recherche
- Métiers de la fonction publique d'Etat et territoriale (fonctions de gestion, fonctions RH et fonctions de communication) après réussite des concours de l'administration.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Catherine LANGLE

catherine.langle@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable de département

Vincent SORREL

vincent.sorrel@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Véronique FAURIAT

04 75 86 36 80

veronique.fauriat@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

Valence

Campus

Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 17 janvier 2025

Programme

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		42h		6 crédits
Narratologie	EC		18h		3 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
UE Antiquité et humanités	UE	24h	24h		3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			1,5 crédits
Grec 1 A	EC		24h		1,5 crédits
Latin 2 A	EC		24h		1,5 crédits
Latin 1 A	EC		24h		1,5 crédits
Grec 2 A	TD		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits
Lire à haute voix	EC		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 1	EC		12h		1,5 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	30h		6 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Méthodologie de la dissertation	EC		6h		1 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		3h		3 crédits
Catégories et fonctions grammaticales	EC		24h		3 crédits
UE Antiquité et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Latin 1 B	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 17 janvier 2025

Grec 2 B	EC		24h		3 crédits
Grec 1 B	EC		24h		3 crédits
Latin 2 B	EC		24h		3 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
Littératures de jeunesse comparées	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h		3 crédits
Antiquité dans les arts	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques 2	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de film 2	EC		24h		3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	EC		24h		3 crédits
Littérature mineure, littérature majeure	EC		24h		3 crédits
Latin 1 A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3 A	EC		24h		3 crédits
Grec 1 A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3 A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Découverte des bibliothèques et documentation	EC		24h		3 crédits
Arts et performance	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 3	EC		18h		3 crédits

Semestre 4

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 17 janvier 2025

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		3 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC		24h		2 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE		24h		6 crédits
Didactique : devenir passeur de livres	EC	24h			3 crédits
Raconter la vie	EC	24h			3 crédits
Latin 2-3 B	EC		24h		3 crédits
Grec 1 B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3 B	EC		24h		3 crédits
Latin 1 B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Devenir enseignant	EC		24h		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h		3 crédits
Scénographie	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 4	EC		24h		3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			2 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC				2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		6 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		3 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		3 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h		1,5 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
LIttérature et Histoire	EC	24h			3 crédits
Latin 2-3-4 A	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 17 janvier 2025

Grec 2-3-4 A	EC		24h		3 crédits
Dialogue des idées	EC	24h			3 crédits
Latin 2-3 A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3 A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Conception et gestion d'un projet culturel	EC		24h		3 crédits
Cinéma, recherche, création	EC		24h		3 crédits
Préparation aux concours administratifs	EC		24h		3 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h		3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h		3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen-Âge XIe-XVe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XXe - XXIe	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		2 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à la sociologie de l'art et de la culture	EC	24h			3 crédits
Latin 2-3-4 B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3-4 B	EC		24h		3 crédits
Dialogue des arts	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3 B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3 B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE				9 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Initiation au FLE	EC		24h		3 crédits
Maths pour PE	EC		24h		3 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
PPP	EC		12h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 17 janvier 2025