

Parcours Lettres modernes / Valence

Présentation

Le parcours Lettres modernes a pour objectif d'assurer une formation littéraire complète et de donner aux étudiants les compétences d'analyse, de synthèse et d'expression (écrite et orale) qui y sont attachées. Les enseignements fondamentaux fournissent une base culturelle pluridisciplinaire. Ils permettent de connaître la langue et la littérature françaises du Moyen Âge au XXI^e siècle, la langue française et les outils linguistiques et les littératures du monde (cours de littérature comparée, cours de littératures francophones). À cela s'ajoutent des enseignements de spécialité, qui sensibilisent au dialogue entre les disciplines (histoire, arts plastiques, cinéma, vidéo) et les cultures et les périodes (littératures francophones, littératures de jeunesse comparées, permanence des cultures antiques) et à l'histoire des pratiques d'écriture (supports de l'écrit, médias numériques).

Les trois niveaux proposent en majeure :

- un parcours dans les différents genres littéraires et les différentes périodes de l'histoire culturelle et littéraire française. Chaque cours magistral est complété par un cours de travaux dirigés centré sur l'analyse d'œuvres intégrales
- une approche linguistique, orientée vers la grammaire et la stylistique
- une approche d'œuvres étrangères par le biais de cours de littérature comparée et de francophonie.

L'étudiant choisit par ailleurs :

- une mineure constituée d'un ensemble d'enseignements relatifs aux Lettres (approfondissement) et aux arts. Cette mineure est commune avec la licence Arts du Spectacle - Lettres Modernes offerte à Valence par le département d'Arst du spectacle.
- une LVE
- des cours d'ouverture ou préprofessionnels (cours à choix dans l'Offre de Formation Complémentaire, OFC), communs avec la licence Arts du Spectacle-Lettres Modernes, permettant d'élargir sa culture et de se former aux métiers et aux pratiques communes aux deux filières : analyse filmique et cinéma, supports de l'écrit et médias numériques, métiers de l'édition, métiers des bibliothèques et de la documentation.

Admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de la demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études

- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : [Candidater et s'inscrire](#)

Poursuite d'études

Master Lettres (en particulier le master Arts, lettres, civilisations).

Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF Professorat des écoles, MEEF professorat des lycées et collèges)

Autres masters selon les modules complémentaires et selon les modalités d'accès des formations.

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > Niveau : Bac +3
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

Contacts

Responsable pédagogique

Bonamy Robert
 Robert.Bonamy@univ-grenoble-alpes.fr
 Secrétariat de scolarité

Salomez Veronique
 veronique.salomez@univ-grenoble-alpes.fr
 Tel. 04 75 78 10 21

Programme

Licence 1re année

Semestre 1

UE Littérature et humanités	6 ECTS
- Les genres littéraires 1 : poésie et roman	3 ECTS
- Lecture littéraire : poésie et roman	3 ECTS
UE Langue française et outils linguistiques	6 ECTS
- Narratologie	3 ECTS
- Panorama de la langue française	3 ECTS
UE Antiquité et humanités	3 ECTS
- Panorama de la littérature antique	1.5 ECTS

1 option(s) au choix parmi 4

- Grec 1 A	1.5 ECTS
- Latin 2 A	1.5 ECTS
- Latin 1 A	1.5 ECTS
- Grec 2 A	1.5 ECTS

UE Langue vivante étrangère 3 ECTS

UE mineure Lettres et arts 6 ECTS

- Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	3 ECTS
- Lire à haute voix	3 ECTS

UE Offre complémentaire 6 ECTS

2 option(s) au choix parmi 4

- Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	3 ECTS
- Arts chorégraphiques 1	3 ECTS
- Ecriture d'invention et projet créatif	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de films 1	1.5 ECTS

Semestre 2

UE Littérature et humanités	6 ECTS
- Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	3 ECTS
- Lecture littéraire : théâtre et essai	2 ECTS
- Méthodologie de la dissertation	1 ECTS

UE Langue française et outils linguistiques	3 ECTS
- Catégories et fonctions grammaticales	3 ECTS

UE Antiquité et humanités	6 ECTS
- La littérature antique et ses réécritures	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 4

- Latin 1 B	3 ECTS
- Grec 2 B	3 ECTS
- Grec 1 B	3 ECTS
- Latin 2 B	3 ECTS

UE mineure Lettres et arts	6 ECTS
- Littérature et arts	3 ECTS
- Littératures de jeunesse comparées	3 ECTS

UE Langue vivante étrangère	3 ECTS
------------------------------------	--------

UE Offre complémentaire	6 ECTS
--------------------------------	--------

2 option(s) au choix parmi 4

- Découverte des métiers de l'édition	3 ECTS
- Antiquité dans les arts	3 ECTS
- Arts chorégraphiques 2	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de film 2	3 ECTS

Licence 2e année

Semestre 3

UE Littérature française	9 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	3 ECTS
- Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	3 ECTS

UE Langue française et outils linguistiques	3 ECTS
- Propositions subordonnées	3 ECTS

UE Littératures du monde	3 ECTS
- Littérature comparée 1	3 ECTS

UE mineure Lettres et arts	6 ECTS
- Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 5

- Littérature mineure, littérature majeure	3 ECTS
--	--------

- Latin 1 A	3 ECTS
- Latin 2-3 A	3 ECTS
- Grec 1 A	3 ECTS
- Grec 2-3 A	3 ECTS

UE Langue vivante étrangère	3 ECTS
------------------------------------	--------

UE Offre complémentaire	6 ECTS
--------------------------------	--------

2 option(s) au choix parmi 4

- Découverte des bibliothèques et documentation	3 ECTS
- Arts et performance	3 ECTS
- Approches créatives de la lecture littéraire	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de films 3	3 ECTS

Semestre 4

UE Littérature française	9 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	3 ECTS
- Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	3 ECTS
- Lire la critique littéraire	3 ECTS

UE Langue française et outils linguistiques	3 ECTS
- Enonciation et système verbal	2 ECTS
- Informatique et humanités numériques	3 ECTS

UE Littératures du monde	3 ECTS
- Littérature comparée 2	2 ECTS

UE mineure Lettres et arts	6 ECTS
- Didactique : devenir passeur de livres	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 5

- Raconter la vie	3 ECTS
- Latin 2-3 B	3 ECTS
- Grec 1 B	3 ECTS
- Grec 2-3 B	3 ECTS
- Latin 1 B	3 ECTS

UE Langue vivante étrangère	3 ECTS
------------------------------------	--------

UE Offre complémentaire	6 ECTS
--------------------------------	--------

2 option(s) au choix parmi 4

- Devenir enseignant	3 ECTS
- Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	3 ECTS
- Scénographie	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de films 4	3 ECTS

Licence 3e année

Semestre 5

UE Littérature française	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle du XIXe	2 ECTS
- Théorie et critique littéraires	2 ECTS
- Lecture littéraire XIXe	2 ECTS

UE Langue française et outils linguistiques	6 ECTS
- Rhétorique et argumentation	3 ECTS
- Langue française médiévale : initiation	3 ECTS

UE Littératures du monde	3 ECTS
- Littérature comparée 3	3 ECTS
UE mineure Lettres et arts	6 ECTS
- Littérature et Histoire	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 5	
- Latin 2-3-4 A	3 ECTS
- Grec 2-3-4 A	3 ECTS
- Dialogue des idées	3 ECTS
- Latin 2-3 A	3 ECTS
- Grec 2-3 A	3 ECTS
UE Langue vivante étrangère	3 ECTS
UE Offre complémentaire	6 ECTS
2 option(s) au choix parmi 5	
- Conception et gestion d'un projet culturel	3 ECTS
- Cinéma, recherche, création	3 ECTS
- Préparation aux concours administratifs	3 ECTS
- Didactique : lire et faire lire la littérature	3 ECTS
- Littérature et reportage	3 ECTS

Semestre 6

UE Littérature française	6 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	2 ECTS
- Histoire et lecture littéraires : Moyen-Âge XIe-XVe	2 ECTS
- Lecture littéraire XXe - XXIe	3 ECTS
UE Langue française et outils linguistiques	3 ECTS
- Grammaire et stylistique	2 ECTS
- Informatique et humanités numériques	1 ECTS
UE Littératures du monde	3 ECTS
- Etudes francophones et débats postcoloniaux	2 ECTS
UE mineure Lettres et arts	6 ECTS
- Initiation à la sociologie de l'art et de la culture	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 5	
- Latin 2-3-4 B	3 ECTS
- Grec 2-3-4 B	3 ECTS
- Dialogue des arts	3 ECTS
- Latin 2-3 B	3 ECTS
- Grec 2-3 B	3 ECTS
UE Langue vivante étrangère	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
3 option(s) au choix parmi 5	
- Pratiques artistiques et nouvelles technologies	3 ECTS
- Initiation au FLE	3 ECTS
- Maths pour PE	3 ECTS
- ETC	3 ECTS
- PPP	3 ECTS