



Niveau d'étude
visé
Bac +3



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le parcours Lettres modernes a pour objectif d'assurer une formation littéraire complète et de donner aux étudiants les compétences d'analyse, de synthèse et d'expression (écrite et orale) qui y sont attachées. Les enseignements fondamentaux fournissent une base culturelle pluridisciplinaire. Ils permettent de connaître la langue et la littérature françaises du Moyen Âge au XXI^e siècle, la langue française et les outils linguistiques et les littératures du monde (cours de littérature comparée, cours de littératures francophones). À cela s'ajoutent des enseignements de spécialité, qui sensibilisent au dialogue entre les disciplines (histoire, arts plastiques, cinéma, vidéo) et les cultures (littératures francophones, littératures de jeunesse comparées, mythes grecs) et à l'histoire des pratiques d'écriture (supports de l'écrit, médias numériques).

Les **niveaux Licence 2 et Licence 3** proposent en **tronc commun** :

- Un parcours dans les différentes périodes de l'histoire culturelle et littéraire française. Chaque cours magistral est complété par un cours de travaux dirigés centré sur l'analyse d'œuvres intégrales
- Une approche linguistique, orientée vers la grammaire et la stylistique
- Une approche d'œuvres étrangères par le biais de cours de littérature comparée et de francophonie.

L'étudiant choisit par ailleurs :

- une **mineure** constituée d'un ensemble d'enseignements relatifs aux Lettres (approfondissement) ou à un domaine complémentaire à celui des Lettres modernes (langue et littérature antiques, Sciences du langage et Information-Communication en L2)
- une LVE
- des **cours d'ouverture ou préprofessionnels**, qui offrent une ouverture par exemple vers les rapports entre littérature et cinéma, la pratique du comité de lecture, l'éducation aux médias, la médiation en bibliothèque et la préparation aux concours administratif (options prises dans l'OFC).

Dimension internationale

Doubles diplômes, diplômes conjoints, Erasmus Mundus

Le parcours de Lettres modernes en 3e année existe dans une variante internationale. Ce parcours international s'inscrit dans une convention de Double diplôme de Licence de Lettres modernes mise en place en 2018 entre l'Université Normale de l'Anhui (AHNU, Chine) et l'Université Grenoble Alpes. Les étudiants chinois sont sélectionnés en amont pour ce programme sino-français établi sur le modèle « 2 + 2 » : deux ans en Chine dans le Benke de Lettres françaises, deux ans en France à l'UGA, chacun des partenaires validant les résultats obtenus par les étudiants dans l'un et l'autre établissement. Les étudiants commencent leur parcours de Licence à l'AHNU en étudiant la langue française de façon intensive, la civilisation, et les bases de la littérature française

pendant leurs deux premières années de Benke (validées par l'UGA comme 1re et 2e années de licence du parcours international de la Licence de Lettres) ; ensuite, pendant leur 1^{er} année à l'UGA, ils suivent un DU « Parcours International LLASIC » de mise à niveau linguistique, méthodologique, et disciplinaire en Lettres modernes, DU validé par l'AHNU comme 3^e année du Benke ; cette mise à niveau permet aux étudiants ayant obtenu des notes suffisantes et une certification de langue française de niveau B2 d'entrer en 3^e année de Licence de Lettres modernes (validée comme la 4^e année du Benke), le « parcours international » mutualisé avec le « parcours Lettres modernes » offrant une formation centrée sur les cours fondamentaux de la discipline sur le modèle des Doubles Licences existant déjà dans la mention Lettres, avec un renforcement spécifique (création de plusieurs TD d'accompagnement : 60 h / semestre), un allègement du bloc transversal (LVE, informatique), et des options ciblées vers diverses poursuites d'études de Master soit en France, soit en Chine.

Admission

Conditions d'admission

La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : [Candidater et s'inscrire](#)

Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence Lettres de :



- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française : cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie etc) : la licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la

compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité

- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel

Et après

Poursuite d'études

- Master Lettres (en particulier le  master Arts, lettres, et civilisations).
- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF; par exemple le  master MEEF second degré parcours Lettres modernes)
- Master LEA
- Autres masters selon les modules complémentaires et selon les modalités d'accès des formations

Métiers visés

Métiers (envisagés a priori et/ou constatés a posteriori) accessibles aux étudiants titulaires d'une licence de Lettres modernes, sous réserve de poursuite en master :

- Métiers de l'enseignement et de la formation : enseignant dans le primaire, le secondaire (par la voie des concours) et le supérieur
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création : médiateur culturel, assistant territorial de conservation du patrimoine, responsable de communication d'événements culturels...

- Métiers des bibliothèques et de l'édition : éditeur, libraire, bibliothécaire/conservateur, documentaliste
- Métiers du langage et de la communication : journaliste, secrétaire de rédaction, assistant de communication, organisateur d'événements, webmestre
- Métiers de la traduction : traducteur littéraire
- Métiers des humanités numériques : éditeur numérique, chercheur
- Métiers du management et de la coopération internationale : après réussite des concours de la fonction publique d'État et territoriale

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marc Douguet

✉ marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence 2 & 3 Lettres Grenoble

✉ llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

 Grenoble

Campus

 Grenoble - Domaine universitaire

Programme

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou pré-professionnel	UE		48h		6 crédits
Etude d'un cinéaste 1	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 1	EC		24h		3 crédits
Atelier cirque	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 1	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE2	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 1	EC		24h		3 crédits
Médiat : les publics des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 3	EC		24h		3 crédits
Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	EC		24h		3 crédits
Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse et société	EC		24h		3 crédits
Cultures francophones	EC		24h		3 crédits
UE mineure à choix	UE				6 crédits
UE Littérature et transmission	UE		48h		6 crédits
Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	EC		24h		3 crédits
Littérature mineure, littérature majeure	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits

Latin 2-A	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	48h	6 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC	24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits
Grec 2-A	EC	24h	3 crédits
UE Information communication	UE		6 crédits
Histoire de la presse et du journalisme	EC	24h	3 crédits
Numérisation, information documentaire et société	EC	24h	3 crédits
UE Variation et acquisition	UE	48h	6 crédits
Linguistique régionale	EC	24h	3 crédits
Morpho-phonologie	EC	24h	3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou pré-professionnel	UE				6 crédits
Etude d'un cinéaste 2	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 2	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 2	EC		24h		3 crédits
Atelier théâtre : interprétation	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 2	EC		16h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE-3	EC		24h		3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 1	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 4	EC		24h		3 crédits
Pathologie de la voix et de la parole	EC		24h		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h		3 crédits
À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 2	EC		24h		3 crédits
Les mythes grecs	EC		24h		3 crédits
Enseigner à des publics à besoins spécifiques	EC				3 crédits
UE mineure à choix	UE				6 crédits
UE Littérature et transmission	UE		48h		6 crédits
Raconter la vie	EC		24h		3 crédits
Analyse du discours francophone	EC		24h		3 crédits

Didactique : devenir passeur de livres	EC	24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	3 crédits
Latin 2-B	EC	24h	3 crédits
Grec 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature latines	UE	48h	6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC	24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	2 crédits
Latin 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	48h	6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC	24h	3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	3 crédits
Grec 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Information-communication	UE		6 crédits
Ecrire pour le print et le web	EC		3 crédits
Usages des nombres en journalisme et en communication	EC		3 crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 4	UE	12h 36h	6 crédits
Linguistique textuelle	EC	12h 12h	3 crédits
Phonétique phonologie 4	EC	24h	3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		2 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		6 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		3 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		3 crédits
UE Littératures du monde	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h		1,5 crédits
Dialogue des idées	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE				24 crédits
Cinéma et littérature 1	EC		24h		3 crédits
Pédagogie du théâtre	EC		24h		3 crédits
Cinéma et valorisation	EC		24h		3 crédits
Théâtre d'objets	EC		24h		3 crédits
Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	EC		24h		3 crédits
Linguistique et didactique	EC		24h		3 crédits
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	EC		24h		3 crédits

Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	EC	24h	3 crédits	
Devenir Enseignant-e 3	EC	24h	3 crédits	
Conduite de projet professionnel 1	EC	24h	3 crédits	
Médiat : la médiation en bibliothèque 2	EC	24h	3 crédits	
LSF pour spécialistes 5	EC	24h	3 crédits	
Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques	EC	24h	3 crédits	
Préparation aux concours administratifs	EC	24h	3 crédits	
UE mineure à choix	UE		6 crédits	
UE Lecture et transmission	UE	48h	6 crédits	
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC	24h	3 crédits	
Littérature et histoire	EC	24h	3 crédits	
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits	
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC	24h	1,5 crédits	
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC	24h	1 crédits	
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits	
Lire à haute voix	EC	24h	3 crédits	
UE Langue et littératures latines	UE	48h	6 crédits	
Littérature latine : vivre à Rome	EC	24h	3 crédits	
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits	
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC	24h	1,5 crédits	
UE Langues et littératures grecques	UE	48h	6 crédits	
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC	24h	3 crédits	
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC	24h	1 crédits	
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits	
UE Pragmatique et didactique	UE	24h	24h	6 crédits
Pragmatique et analyse d'interactions	EC		24h	3 crédits
Linguistique de terrain	EC	24h		3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XXe et XXIe	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		3 crédits
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Age (XIe-XVe)	EC	24h			3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE	12h	48h		6 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h		3 crédits
Langue française médiévale : approfondissement	EC	12h			2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		24h		3 crédits
Cinéma et littérature 2	EC		24h		3 crédits

Scènes et autres arts	EC	24h		3 crédits
Atelier comité de lecture	EC	24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 4	EC	24h		3 crédits
Conduite de projet professionnel 2	EC	24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE4	EC	24h		3 crédits
Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque	EC	24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 6	EC	24h		3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique	EC	24h		3 crédits
Prononciation et graphie françaises	EC	24h		3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC	24h		3 crédits
Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE	EC	24h		3 crédits
Linguistique théorique et appliquée au FLE	EC			3 crédits
UE mineure à choix	UE			6 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	48h	6 crédits
Littérature et société	EC	24h		3 crédits
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	EC		24h	3 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h	2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	2 crédits
Dialogue des arts	EC		24h	3 crédits
UE Langue et littératures latines	UE		48h	6 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h	2 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h	2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	2 crédits
UE Langues et littératures grecques	UE		48h	6 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h	2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	3 crédits
UE Pratiques et corpus 6	EC	8h	40h	6 crédits
Phonétique phonologie 6	EC		24h	3 crédits
Linguistique et TAL	EC	8h	16h	3 crédits

Licence 3e année parcours international

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	60h	30h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			1 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Approfondissement des textes : de la Renaissance au classicisme	EC		18h		2 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			2 crédits
Approfondissement des textes du XIXe siècle	EC		12h		1 crédits

UE Langue française et outils linguistiques	UE	54h	7 crédits
Propositions subordonnées	EC	24h	3 crédits
Les propositions subordonnées	EC	6h	3 crédits
Narratologie	EC	18h	3 crédits
UE Littératures du monde	UE	30h	4 crédits
Littérature comparée 1	EC	24h	3 crédits
TD spécifique littérature comparée 1	EC	6h	1 crédits
UE Module littérature renforcée	UE	90h	10 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC	24h	2 crédits
Littérature et histoire	EC	24h	3 crédits
Littérature de jeunesse et société	EC	24h	3 crédits
Méthodologie renforcée de la lecture littéraire XIXe	EC	12h	1 crédits
Approfondissement littérature et histoire	EC	6h	1 crédits
UE Module FLE renforcé	UE	82h	10 crédits
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	EC	24h	3 crédits
Apprentissage d'une langue nouvelle	EC	24h	3 crédits
Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	EC	24h	3 crédits
TD spécifique FLE	TD	12h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	60h		13 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
Approfondissement des textes du classicisme à la Révolution	EC		12h		1,5 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			3 crédits
Approfondissement histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC		12h		15 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		3 crédits
Approfondissement lecture littéraire et méthodologie	EC		12h		1 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		30h		3 crédits
Approfondissement énonciation et système verbal	EC		6h		1 crédits
Enonciation et système verbal	EC		24h		2 crédits
UE Littératures du monde	UE		33h		4 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		1,5 crédits
Approfondissement études francophones et débats postcoloniaux	EC		9h		1 crédits
UE Module littérature renforcée	UE	24h	58h		10 crédits
Littérature et société	EC	24h			3 crédits
TD spécifique socio-anthropologie du texte littéraire	EC		10h		1 crédits
Option libre OFC ou ETC	EC		24h		3 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits
UE Module FLE renforcé	UE		82h		10 crédits

Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE
Option libre OFC ou ETC
TD spécifique FLE

EC	24h	3 crédits
EC	24h	3 crédits
TD	8h	