

## Licence Histoire de l'art et archéologie

# Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres classiques (double licence)

## Présentation

---

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- L'Histoire de l'art étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements
- L'Archéologie étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics, sépultures, objets trouvés en fouille) en utilisant différents outils (topographie, photographie, excavation, procédés de datation et de conservation du mobilier etc)
- Les Lettres classiques allient français, latin et grec ancien, étudiés chacun comme langue et comme vecteur de littérature. Cette formation pluridisciplinaire apporte une solide connaissance des fondements de notre culture ainsi que des méthodes pour l'analyse des textes, le commentaire littéraire et la traduction.

## Admission

---

### Conditions d'admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

## Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [lien](#)

## Public cible

- Bacheliers ou titulaires d'un diplôme équivalent : admission automatique en licence
- Non titulaires d'un baccalauréat ou diplôme équivalent : constitution d'un dossier étudié par une commission pédagogique

## Poursuite d'études

---

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature de l'UGA, notamment sur leur parcours Sciences de l'Antiquité qui réunit Lettres, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art. Elle ouvre également vers des poursuites d'études dans les domaines de la culture, des métiers du livre, de la communication, etc.

## Infos pratiques :

---

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

## Contacts

---

### Responsable pédagogique

Cassegrain Guillaume  
Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Schneider Marlen  
marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

Vianes Laurence  
laurence.vianes@univ-grenoble-alpes.fr

### Secrétariat de scolarité

Licence d'histoire de l'art  
arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

### Responsable formation continue

Formation continue ARSH  
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme

---

### Licence 1re année

#### Semestre 1

<b>UE Littérature et humanités</b>	6 ECTS
- Les genres littéraires 1 : poésie et roman	3 ECTS
- Panorama de la littérature antique	3 ECTS

- Lecture littéraire : poésie et roman	3 ECTS
<b>UE Langue latine et langue grecque</b>	6 ECTS
- Latin/grec vivant	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 1-A	3 ECTS
- Latin 2-A	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 1-A	3 ECTS
- Grec 2-A	3 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Histoire de l'art CM</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art moderne CM	
- Histoire de l'art contemporain CM	
<b>UE Histoire de l'art TD</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art moderne TD	
- Histoire de l'art contemporain TD	
<b>UE Option d'ouverture</b>	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 0	
- ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	

## Semestre 2

<b>UE Littérature et humanités</b>	6 ECTS
- La littérature antique et ses réécritures	3 ECTS
- Lecture littéraire : théâtre et essai	2 ECTS
- Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	3 ECTS
<b>UE Langue latine et langue grecque</b>	6 ECTS
- Latin / grec vivant 2	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 1	2 ECTS
- Latin 2	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 2	2 ECTS
- Grec 1-B	3 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Histoire de l'art CM 2</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art antique CM	
- Histoire de l'art médiéval CM	
<b>UE Histoire de l'art TD 2</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art antique TD	
- Histoire de l'art médiéval TD	
<b>UE Culture générale</b>	3 ECTS
- ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	
- Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	

## Licence 2e année

### Semestre 3

<b>UE Langue et littérature latines</b>	6 ECTS
- Littérature latine : parler de politique	2 ECTS
- Linguistique latine : parler de politique	1 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
- Latin 2-A	3 ECTS
<b>UE Langue et littérature grecques</b>	3 ECTS
- Linguistique grecque : récits et romans	1 ECTS
- Littérature grecque : récits et romans	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 2	1 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
<b>UE Langue et littérature françaises</b>	3 ECTS
- Lecture littéraire et culturelle : baroque et classicisme	1 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	3 ECTS
<b>UE Langue vivante étrangère</b>	3 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	

<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	
<b>UE Option histoire de l'art</b>	3 ECTS
- Archéologie du Haut Moyen Âge	
- Politique et poétique de l'exposition	

### Semestre 4

<b>UE Langue et littérature latines</b>	6 ECTS
- Littérature latine : chanter l'amour et la mort	2 ECTS
- Informatique et humanités numériques	1 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 2	3 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte argumentatif	2 ECTS
<b>UE Langue et littérature grecques</b>	6 ECTS
- Littérature grecque : orateurs et historiens	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 3 : traduire un texte argumentatif	3 ECTS
- Grec 2-B	3 ECTS
<b>UE Langue et littérature françaises</b>	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	1.5 ECTS
- Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	1.5 ECTS
<b>UE Langue</b>	3 ECTS
- Langue vivante	

<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS
<b>UE Option Histoire de l'art</b>	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Archéologie préventive	1.5 ECTS

## Licence 3e année

### Semestre 5

<b>UE Langue et littérature latines</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	1.5 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
- Littérature latine : vivre à Rome	2 ECTS
- Linguistique latine : vivre à Rome	1 ECTS
<b>UE Langue et littérature grecques</b>	3 ECTS
- Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	2 ECTS
- Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	1 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 4 : traduire les philosophes grecs	1 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
<b>UE Langue et littérature françaises</b>	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle du XIXe	1.5 ECTS
- Lecture littéraire XIXe	1.5 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	
<b>UE Option histoire de l'art</b>	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	

- Archéologie gothique

### Semestre 6

<b>UE Langue et littérature latines</b>	6 ECTS
- Littérature latine : penser le monde	2 ECTS
- Histoire antique	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 3 : traduire un texte argumentatif	2 ECTS
- Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	2 ECTS
<b>UE Langue et littérature grecques</b>	6 ECTS
- Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	2 ECTS
- Informatique et humanités numériques	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 3 : traduire un texte argumentatif	2 ECTS
- Grec 4 : traduire le grec tardif	2 ECTS
<b>UE Langue et littérature françaises</b>	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe 2	1.5 ECTS
- Lecture littéraire XXe et XXIe	1.5 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	
<b>UE Option Histoire de l'art</b>	3 ECTS
- Option histoire de l'art	
1 option(s) au choix parmi 1	
- Vers une histoire de l'art horizontale	
- Musées et muséographie	
- Stage	