

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres classiques (double licence)

Licence Histoire de l'art et archéologie



Durée
3 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- **L'Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements
- **L'archéologie** est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine).
À Grenoble, une initiation à l'archéologie antique et médiévale est assurée par deux enseignants du département et par un intervenant extérieur (INRAP).
- **Les Lettres classiques** allient français, latin et grec ancien, étudiés chacun comme langue et comme vecteur de littérature. Cette formation pluridisciplinaire apporte une solide connaissance des fondements de notre culture ainsi que des méthodes pour l'analyse des textes, le commentaire littéraire et la traduction.

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **La deuxième et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale),

vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH :  candidature et admission

Public cible

- Bacheliers ou titulaires d'un diplôme équivalent : admission automatique en licence
- Non titulaires d'un baccalauréat ou diplôme équivalent : constitution d'un dossier étudié par une commission pédagogique

Et après

Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature de l'UGA, notamment sur leur parcours Sciences de l'Antiquité qui réunit Lettres, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art. Elle ouvre également vers des poursuites d'études dans les domaines de la culture, des métiers du livre, de la communication, etc.

Secteur(s) d'activité(s)

Cette licence, associée à une formation de master adaptée, prépare efficacement aux concours de la fonction publique

pour l'enseignement primaire, secondaire ou supérieur ainsi qu'aux métiers de documentaliste, de bibliothécaire, d'archéologue, de guide-conférencier.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, peuvent s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.

Infos pratiques

Contacts

Responsables pédagogiques

Guillaume Cassegrain

 Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Responsables pédagogiques

Laurence Vianes

 laurence.vianes@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence d'histoire de l'art

 arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

 fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

 Grenoble

Campus

 Grenoble - Domaine universitaire

Programme

Organisation

Dans ce double cursus organisé conjointement par les UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication), l'emploi du temps aménagé permet à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est possible après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires.

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h		6 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture	CM				3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	CM				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits

Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h	3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	EC	72h	6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC	24h	3 crédits
Latin 1	EC	24h	2 crédits
Latin 2	EC	24h	2 crédits
Grec 2	EC	24h	2 crédits
Grec 1-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
UE Histoire de l'art CM 2	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	24h	
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h	
UE Histoire de l'art TD 2	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique TD	MATIERE	24h	
Histoire de l'art médiéval TD	MATIERE	24h	
UE Culture générale	UE	24h	3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE		
Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	MATIERE	24h	

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : parler de politique	EC		12h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		3 crédits
Linguistique grecque : récits et romans	EC		12h		1 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	36h	24h		3 crédits
Lecture littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC		24h		1 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				

Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Option histoire de l'art	UE	12h	36h		3 crédits
Archéologie du Haut Moyen Âge	MATIERE	12h	12h		
Politique et poétique de l'exposition	MATIERE		24h		

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		48h		6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Langue vivante	EC		24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Option Histoire de l'art	UE				3 crédits
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h		1,5 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		60h		6 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : vivre à Rome	EC		12h		1 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		3 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		24h		2 crédits
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		12h		1 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Option histoire de l'art	UE				3 crédits
Archéologie gothique	MATIERE	12h	12h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h		2 crédits
Histoire antique	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		72h		6 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		2 crédits

UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h	3 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe 2	EC	24h		1,5 crédits
Lecture littéraire XXe et XXIe	EC		24h	1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	CM			3 crédits
Art antique	CM			
Art médiéval	CM			
Art moderne	CM			
Art contemporain	CM			
UE Option Histoire de l'art	UE	12h	12h	3 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h	
Vers une histoire de l'art horizontale	MATIERE		24h	
Musées et muséographie	MATIERE			
Stage	MATIERE		70h	