

ARTS, LETTRES, LANGUES
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Lettres classiques - Histoire de l'art et archéologie (double licence)

Licence Lettres



Niveau d'étude
visé
Bac +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

La double licence Lettres classiques - Histoire de l'Art et Archéologie est une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquérir les fondements des deux disciplines et de maîtriser deux langues anciennes au service de ces disciplines.

Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des trois années de formation validées. Il est possible, à la fin de chaque année du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

La double licence Lettres classiques - Histoire de l'Art et Archéologie offre des enseignements fondamentaux ainsi bien en histoire de l'art et archéologie qu'en lettres :

- **L'Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de

l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements

- **L'Archéologie** étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics, sépultures, objets trouvés en fouille) en utilisant différents outils (topographie, photographie, excavation, procédés de datation et de conservation du mobilier etc)
- **Les Lettres classiques** allient français, latin et grec ancien, étudiés chacun comme langue et comme vecteur de littérature. Cette formation pluridisciplinaire apporte une solide connaissance des fondements de notre culture ainsi que des méthodes pour l'analyse des textes, le commentaire littéraire et la traduction.

Par cette formation d'excellence l'étudiant bénéficie d'une solide culture bi-disciplinaire qui élargit ses possibilités de poursuite d'études et favorise sa réussite dans différentes filières (comme les concours de l'enseignement) grâce aux compétences acquises : vaste culture générale dans le domaine des images et des textes, capacité à se représenter sur le temps long les civilisations dont nous sommes héritiers, rigueur dans la méthode, aisance rédactionnelle, esprit critique et curiosité.

Pour commencer cette double licence il n'est pas nécessaire d'avoir déjà une connaissance de la langue latine ni de la langue grecque.

Il n'est pas nécessaire non plus d'avoir présenté au baccalauréat les spécialités « Langues et Cultures de l'Antiquité » ou « Humanités Littérature Philosophie » ou « Arts ».

Pour les étudiants demandant une entrée en deuxième ou troisième année, notamment ceux issus d'une classe préparatoire, des compétences dans les langues anciennes sont souhaitables.

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **La deuxième et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme

obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : [Candidater et s'inscrire](#)

Public cible

- Bacheliers ou titulaires d'un diplôme équivalent : admission automatique en licence
- Non titulaires d'un baccalauréat ou diplôme équivalent : constitution d'un dossier étudié par une commission pédagogique

Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence Lettres de :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française : cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie etc) : la licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la

compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité

- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel

Et après

Poursuite d'études

La poursuite d'études la plus fréquente sera sans doute le master Arts, lettres, civilisations parcours Sciences de l'Antiquité où l'on croise les compétences en lettres classiques et histoire de l'Art.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laurence Vianes

✉ CU_Lettres_Classiques@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Marlen Schneider

✉ marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Guillaume Cassegrain

✉ Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Secrétariat de scolarité

✉ llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Secrétariat de scolarité

✉ llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Secrétariat de scolarité ARSH

✉ arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

Programme

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h		6 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture	UE		24h		3 crédits
Option	MATIERE		24h		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	EC		72h		6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC		24h		3 crédits
Latin 1	EC		24h		2 crédits
Latin 2	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		2 crédits
Grec 1-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits

UE Histoire de l'art CM	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique	EC	24h	3 crédits
Histoire de l'art médiéval	EC	24h	3 crédits
UE Histoire de l'art TD	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique	MATIERE	24h	3 crédits
Histoire de l'art médiéval	MATIERE	24h	3 crédits
UE Culture générale	UE	24h	3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE		
Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	MATIERE	24h	

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : parler de politique	EC		12h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		3 crédits
Linguistique grecque : récits et romans	EC		12h		1 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	36h	24h		3 crédits
Lecture littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC		24h		1 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		48h		6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Langue vivante	EC		24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Prépro	UE	12h	36h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h		1,5 crédits
Prépro	MATIERE	24h			

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		60h		6 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : vivre à Rome	EC		12h		1 crédits

UE Langue et littérature grecques	UE	60h	3 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC	24h	2 crédits
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC	12h	1 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC	24h	1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h 24h	3 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h	1,5 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC	24h	1,5 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h 24h	6 crédits
Art antique	UE	24h 24h	
Art médiéval	MATIERE	24h 24h	
Art moderne	MATIERE	24h 24h	
Art contemporain	MATIERE	24h 24h	
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h 24h	6 crédits
Art antique	UE	24h 24h	
Art médiéval	MATIERE	24h 24h	
Art moderne	MATIERE	24h 24h	
Art contemporain	MATIERE	24h 24h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h		2 crédits
Histoire antique	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		72h		6 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe 2	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire XXe et XXIe	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		