ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Lettres classiques / Grenoble

Licence Lettres

Niveau d'étude visé
Bac +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Formation mono-disciplinaire

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

- Unités d'enseignement fondamentales (UEF) :
- Langue vivante étrangère (LVE) :
- Offre de formation complémentaire (OFC) :

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

Le parcours Lettres classiques de la licence de lettres assure **une solide formation en langue et en littérature grecques, latines et françaises.** Il s'adresse aux étudiants désireux d'acquérir et de savoir transmettre une culture littéraire, de l'Antiquité à nos jours, ainsi que des méthodes d'analyse et d'expression. Il ouvre vers l'enseignement à tous les niveaux et vers d'autres domaines professionnels comme les humanités numériques. L'ouverture vers d'autres secteurs d'activités se fait notamment par le biais des modules de pré-professionnalisation.

Pour y entrer il n'est pas nécessaire d'avoir déjà une connaissance de la langue latine ni de la langue grecque.

Il n'est pas nécessaire non plus d'avoir présenté au baccalauréat la spécialité «Langues et Cultures de l'Antiquité» ni la spécialité « Humanités Littérature Philosophie».

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de la demande d'admission préalable).
- Pour entrer en deuxième année de licence de Lettres Classiques il est souhaitable d'avoir fait un an de latin et un an de grec afin de rejoindre le niveau 2 dans chacune de ces langues.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : Candidater et s'inscrire

Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence Lettres de :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française : cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie etc) : la licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l''intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laurence Vianes

laurence.vianes@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Licence 1 Lettres Grenoble

llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Licence 2 & 3 Lettres Grenoble

llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024

Programme

Spécificités du programme

Programme en cours de construction - en attente de vote CFVU

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littératures et humanités	UE	72h	24h		12 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		48h		9 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE				3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Théâtre et enseignement 1	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 1	EC		24h		3 crédits
Atelier caméra	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits
Médiat : découverte de l'environnement des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Fonctionnement langagier typique et atypique	EC	8h	24h		3 crédits
Analyse des interactions	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 1	EC		24h		3 crédits
Surdité et Langue Française Parlée Complétée	EC		24h		3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h		3 crédits
Cinéma et médiation	EC		24h		3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024

UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Littératures du monde	UE	48h			6 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC	24h			3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h		6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC		24h		3 crédits
Latin 1-B	EC		24h		3 crédits
Latin 2-B	EC		24h		3 crédits
Grec 1-B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		48h		6 crédits
PPP	EC		24h		3 crédits
Atelier montage	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 2	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 2	EC		24h		3 crédits
Théâtre de jeunesse	EC		24h		3 crédits
Maîtriser le multimédia	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 2	EC		24h		3 crédits
Langage et cerveau	EC		24h		3 crédits
Médiat : les collections des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Inclusion diversité et interculturalité	EC		24h		3 crédits
Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd'hui	TD		24h		3 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h		3 crédits
Enjeux et étique des techno numériques	EC		24h		3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : parler de politique	EC		12h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE				9 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC		24h		2 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024

Linguistique grecque : récits et romans	EC		12h		1 crédits
Histoire antique	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	36h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		24h		3 crédits
Etude d'un cinéaste 1	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 1	EC		24h		3 crédits
Atelier cirque	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 1	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE2	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 1	EC		24h		3 crédits
Médiat : les publics des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 3	EC		24h		3 crédits
Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	EC		24h		3 crédits
Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse et société	EC		24h		3 crédits
Cultures francophones	EC		24h		3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC		24h		3 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Latin 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		48h		6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	48h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024

Etude d'un cinéaste 2	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 2	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 2	EC		24h		3 crédits
Atelier théâtre : interprétation	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 2	EC		16h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE-3	EC		24h		3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 1	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 4	EC		24h		3 crédits
Pathologie de la voix et de la parole	EC		24h		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h		3 crédits
À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 2	EC		24h		3 crédits
Les mythes grecs	EC		24h		3 crédits
Enseigner à des publics à besoins spécifiques	EC				3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		60h		6 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : vivre à Rome	EC		12h		1 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		6 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		24h		2 crédits
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		12h		1 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	48h	48h		12 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1,5 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			3 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE				24 crédits
Cinéma et littérature 1	EC		24h		3 crédits
Pédagogie du théâtre	EC		24h		3 crédits
Cinéma et valorisation	EC		24h		3 crédits
Théâtre d'objets	EC		24h		3 crédits
Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	EC		24h		3 crédits
Linguistique et didactique	EC		24h		3 crédits
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024

Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 3	EC		24h		3 crédits
Conduite de projet professionnel 1	EC		24h		3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 2	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 5	EC		24h		3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques	EC		24h		3 crédits
Préparation aux concours administratifs	EC		24h		3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		9 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h		2 crédits
Histoire antique	EC		24h		3 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		72h		9 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen-âge XIe-XVe	EC	24h			2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		24h		3 crédits
Cinéma et littérature 2	EC		24h		3 crédits
Scènes et autres arts	EC		24h		3 crédits
Atelier comité de lecture	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 4	EC		24h		3 crédits
Conduite de projet professionnel 2	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE4	EC		24h		3 crédits
Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 6	EC		24h		3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique	EC		24h		3 crédits
Prononciation et graphie françaises	EC		24h		3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE	EC		24h		3 crédits
Linguistique théorique et appliquée au FLE	EC				3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2024