

Parcours Lettres classiques 1re année / Grenoble

Présentation

Formation mono-disciplinaire

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

- Unités d'enseignement fondamentales (UEF) :
- Langue vivante étrangère (LVE) :
- Offre de formation complémentaire (OFC) :

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

Le parcours Lettres classiques de la licence de lettres assure une solide formation en langue et en littérature grecques, latines et françaises. Il s'adresse aux étudiants désireux d'acquérir et de savoir transmettre une culture littéraire, de l'Antiquité à nos jours, ainsi que des méthodes d'analyse et d'expression. Il ouvre vers l'enseignement à tous les niveaux et vers d'autres domaines professionnels comme les humanités numériques. L'ouverture vers d'autres secteurs d'activités se fait notamment par le biais des modules de pré-professionnalisation.

Pour y entrer il n'est pas nécessaire d'avoir déjà une connaissance de la langue latine ni de la langue grecque.

Il n'est pas nécessaire non plus d'avoir présenté au baccalauréat la spécialité «Langues et Cultures de l'Antiquité» ni la spécialité « Humanités Littérature Philosophie».

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

Admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de la demande d'admission préalable).

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : [Candidater et s'inscrire](#)

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > Durée : 1 an
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Vianes Laurence
 laurence.vianes@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Licence 1 Lettres Grenoble
 llastic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

Programme en cours de construction - en attente de vote CFVU

Licence 1re année

Semestre 1

UE Littératures et humanités	12 ECTS
- Panorama de la langue française	3 ECTS
- Panorama de la littérature antique	3 ECTS
- Lecture littéraire : poésie et roman	3 ECTS
- Les genres littéraires 1 : poésie et roman	3 ECTS
UE Langue latine et langue grecque	9 ECTS
- Latin/grec vivant	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 1-A	3 ECTS
- Latin 2-A	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 1-A	3 ECTS
- Grec 2-A	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 14	
- Remédiation en langue française 1	3 ECTS
- Théâtre et enseignement 1	3 ECTS
- Atelier corps 1	3 ECTS
- Atelier caméra	3 ECTS
- Genres cinématographiques 1	3 ECTS
- Ecriture d'invention et projet créatif	3 ECTS

- Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	3 ECTS
- Médiat : découverte de l'environnement des bibliothèques	3 ECTS
- Fonctionnement langagier typique et atypique	3 ECTS
- Analyse des interactions	3 ECTS
- Terrain et langue 1	3 ECTS
- Surdité et Langue Française Parlée Complétée	3 ECTS
- Littérature et reportage	3 ECTS
- Cinéma et médiation	3 ECTS

Semestre 2

UE Littérature et humanités	6 ECTS
- La littérature antique et ses réécritures	3 ECTS
- Lecture littéraire : théâtre et essai	2 ECTS
- Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	3 ECTS
UE Littératures du monde	6 ECTS
- Littérature et arts	3 ECTS
- Panorama de la littérature mondiale	3 ECTS
UE Langue latine et langue grecque	6 ECTS
- Latin / grec vivant 2	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Latin 1-B	3 ECTS
- Latin 2-B	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Grec 1-B	3 ECTS
- Grec 2-B	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS

UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	6 ECTS
- PPP	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 14	
- Atelier montage	3 ECTS
- Genres cinématographiques 2	3 ECTS
- Atelier corps 2	3 ECTS
- Théâtre de jeunesse	3 ECTS
- Maîtriser le multimédia	3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE1	3 ECTS
- Remédiation en langue française 1	3 ECTS
- Remédiation en langue française 2	3 ECTS
- Langage et cerveau	3 ECTS
- Médiat : les collections des bibliothèques	3 ECTS
- Inclusion diversité et interculturalité	3 ECTS
- Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd'hui	3 ECTS
- Découverte des métiers de l'édition	3 ECTS
- Enjeux et éthique des techno numériques	3 ECTS