

# Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels

## Présentation

**MOTS-CLÉS :** *Histoire de l'art, Archéologie, Art contemporain, Art médiéval, Art moderne, Art antique, Antiquité, Peinture, Histoire de l'art occidental, Architecture, Arts visuels, Théorie de l'art, Techniques des arts, Arts et sciences.*

Le parcours "*Histoire, techniques et théories des arts visuels*" :

- Initie les étudiants aux différents outils d'analyse et approches méthodologiques en histoire de l'art, en lien avec les spécialités des enseignants-chercheurs du département ;
- Sensibilise à l'actualité de la recherche, française et internationale, à travers des séminaires, des rencontres scientifiques et des voyages d'études ;
- Forme à l'étude des fonds d'archives et des collections privées ou publiques ;
- Familiarise les étudiants aux enjeux et institutions du monde académique (stages en laboratoire, cours spécifiques), afin de préparer la poursuite des études en doctorat ;
- Permet une insertion professionnelle dans d'autres domaines (édition, musées, tourisme...) grâce aux compétences acquises (connaissances en histoire de l'art, compétences en langues étrangères, expression écrite et orale d'un niveau académique, capacité de problématiser et de synthétiser).

L'encadrement des étudiants est assuré par les enseignants-chercheurs du département.

Selon leur domaine de recherche et leurs spécialités, ils proposent des thèmes et/ou des sujets de recherche et encadrent les étudiants pour la rédaction de leur mémoire.

(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans l'encadré "TÉLÉCHARGER")

## Admission

### Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1<sup>re</sup> année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2<sup>e</sup> année de master (M2) : avoir validé la 1<sup>re</sup> année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)  
Vous pouvez également [consulter les tarifs s'appliquant aux publics de la formation continue.](#)

## Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [candidature et admission](#)

## Infos pratiques :

---

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Niveau : Bac +5
- > Durée : 2 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

## Contacts

---

### Responsable pédagogique

Fellague-Chebra Djamilia  
Djamilia.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

### Secrétariat de scolarité

Master ARSH  
arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

### Responsable formation continue

Formation continue ARSH  
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

### Responsable admission

Admission - stage ARSH  
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme

---

### Master 1re année

#### Semestre 7

UE Pratiques visuelles	6 ECTS
UE Technique des arts	6 ECTS
Historiographie et théories de l'art	9 ECTS
UE Séminaire de spécialité	9 ECTS

1 option(s) au choix parmi 1  
- Art médiéval  
- Art contemporain

#### Semestre 8

UE Journée d'étude / conférences	6 ECTS
----------------------------------	--------

<b>UE Lectures critiques / nouvelles méthodes</b>	6 ECTS
<b>UE Séminaire thématique</b>	6 ECTS
- Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age)	
- Mondes moderne et contemporain	
<b>UE Séminaire de spécialité</b>	9 ECTS
1 option(s) au choix parmi 0	
- Art antique	
- Art moderne	
<b>Langue vivante</b>	3 ECTS

## Master 2e année

### Semestre 9

<b>UE Histoire de l'histoire de l'art</b>	6 ECTS
<b>UE Technique des arts II</b>	6 ECTS
<b>UE Séminaire thématique</b>	9 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	
- Mondes moderne et contemporain	
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Préparation au mémoire</b>	9 ECTS

### Semestre 10

<b>UE Rencontres scientifiques</b>	3 ECTS
- Rencontres scientifiques	
<b>UE Initiation aux métiers de la recherche</b>	3 ECTS
- Initiation aux métiers de la recherche	
<b>Stage</b>	3 ECTS
<b>UE Rédaction et soutenance de mémoire</b>	21 ECTS