

## Master Histoire de l'art

# Parcours Histoire, techniques et théorie des arts visuels

## Présentation

---

Le parcours :

- Forme les étudiants à l'analyse des œuvres en s'appuyant sur l'étude des textes nécessaires à la compréhension des processus de création (littérature, philosophie, critique d'art, souvenirs et mémoires...)
- S'appuie sur l'étude des fonds d'archives et des collections privées ou publiques
- Invite les étudiants à définir une problématique adaptée à leur sujet et à la formaliser dans une langue précise.

Ce parcours est une initiation à la recherche, qui conduit à la réalisation d'un mémoire de recherche démontrant l'aptitude à mener à bien une étude originale dans les domaines des arts visuels.

Il est possible également de participer à partir du M1 au programme thématique REACH (Recherche-Création : pratiques collaboratives en Arts et Histoire) dans le cadre de la [graduate school@uga](mailto:graduate.school@uga)

Le programme REACH est une formation sélective qui vise à attirer des étudiants français et étrangers désirant devenir chercheurs pour les former à la recherche.

[Le programme Reach](#) offre un rapprochement disciplinaire inédit entre arts, histoire, lettres et langues. La formation, conçue comme une mineure, complètera les masters existants par des formes expérimentales de travail collaboratif (expositions, films, performances, musées numériques, écritures créatives...) qui enrichiront la circulation des savoirs et savoir-faire entre université et société. Les formations seront dispensées majoritairement en français.

## Admission

---

- La 1<sup>re</sup> année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La 2<sup>e</sup> année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1<sup>re</sup> année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

## Infos pratiques :

---

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Niveau : Bac +5
- > Durée : 2 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

## Contacts

---

### Secrétariat de scolarité

Master ARSH

arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

**Responsable formation continue**

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

**Responsable admission**

Admission - stage ARSH

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme

---

### Master 1re année

#### Semestre 7

**UE Pratiques visuelles** 6 ECTS

**UE Technique des arts** 6 ECTS

**Historiographie et théories de l'art** 9 ECTS

**UE Séminaire de spécialité** 9 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Art médiéval

- Art contemporain

#### Semestre 8

**UE Journée d'étude / conférences** 6 ECTS

**UE Lectures critiques / nouvelles méthodes** 6 ECTS

**UE Séminaire thématique** 6 ECTS

- Mondes anciens (Antiquité et Moyen Âge)

- Mondes moderne et contemporain

**UE Séminaire de spécialité** 9 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Art antique
- Art moderne

**Langue vivante** 3 ECTS

### Master 2e année

#### Semestre 9

**UE Histoire de l'histoire de l'art** 6 ECTS

**UE Technique des arts II** 6 ECTS

**UE Séminaire thématique** 9 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)

- Mondes moderne et contemporain

**UE Langue vivante** 3 ECTS

**UE Préparation au mémoire** 9 ECTS

#### Semestre 10

**UE Rencontres scientifiques** 3 ECTS

- Rencontres scientifiques

---

<b>UE Initiation aux métiers de la recherche</b>	3 ECTS
- Initiation aux métiers de la recherche	
<b>Stage</b>	3 ECTS

---

<b>UE Rédaction et soutenance de mémoire</b>	21 ECTS
--	---------

---