Master Histoire de l'art

Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels

Présentation

MOTS-CLÉS : Histoire de l'art, Archéologie, Art contemporain, Art médiéval, Art moderne, Art antique, Antiquité, Peinture, Histoire de l'art occidental, Architecture, Arts visuels, Théorie de l'art, Techniques des arts, Arts et sciences.

Le parcours "*Histoire, techniques et théories des arts visuels*" :

- Initie les étudiants aux différents outils d'analyse et approches méthodologiques en histoire de l'art, en lien avec les spécialités des enseignants-chercheurs du département ;
- Sensibilise à l'actualité de la recherche, française et internationale, à travers des séminaires, des rencontres scientifiques et des voyages d'études ;
- Forme à l'étude des fonds d'archives et des collections privées ou publiques ;
- Familiarise les étudiants aux enjeux et institutions du monde académique (stages en laboratoire, cours spécifiques), afin de préparer la poursuite des études en doctorat ;
- Permet une insertion professionnelle dans d'autres domaines (édition, musées, tourisme...) grâce aux compétences acquises (connaissances en histoire de l'art, compétences en langues étrangères, expression écrite et orale d'un niveau académique, capacité de problématiser et de synthétiser).

L'encadrement des étudiants est assuré par les enseignants-chercheurs du département.
Selon leur domaine de recherche et leurs spécialités, ils proposent des thèmes et/ou des sujets de recherche et encadrent les étudiants pour la rédaction de leur mémoire.
(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans l'encadré "TÉLÉCHARGER")

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1re année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2e année de master (M2) : avoir validé la 1re année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.
Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage
Vous pouvez également consulter les tarifs s'appliquant aux publics de la formation continue.

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission

Infos pratiques :

> Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
> Niveau : Bac +5
> Durée : 2 ans
> Type de formation : Formation initiale / continue
> Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Schneider Marlen
marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Master ARSH
arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

Master 1re année

Semestre 7

UE Pratiques visuelles	6 ECTS
UE Technique des arts	6 ECTS
Historiographie et théories de l'art	9 ECTS
UE Séminaire de spécialité	9 ECTS

1 option(s) au choix parmi 1
- Art médiéval
- Art contemporain

Semestre 8

UE Journée d'étude / conférences	6 ECTS

UE Lectures critiques / nouvelles méthodes	6 ECTS
UE Séminaire thématique	6 ECTS
- Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age) - Mondes moderne et contemporain	
UE Séminaire de spécialité	9 ECTS
1 option(s) au choix parmi 0 - Art antique - Art moderne	
Langue vivante	3 ECTS

Master 2e année

Semestre 9

UE Histoire de l'histoire de l'art	6 ECTS
UE Technique des arts II	6 ECTS
UE Séminaire thématique	9 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1 - Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge) - Mondes moderne et contemporain	
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Préparation au mémoire	9 ECTS

Semestre 10

UE Rencontres scientifiques	3 ECTS
- Rencontres scientifiques	
UE Initiation aux métiers de la recherche	3 ECTS
- Initiation aux métiers de la recherche	
Stage	3 ECTS
UE Rédaction et soutenance de mémoire	21 ECTS

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle - Mis à jour le 13 février 2024