Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Histoire de l'art Recherche

Master Histoire de l'art

Université Grenoble Alpes

Niveau d'étude visé
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

MOTS-CLÉS : Histoire de l'art, Archéologie, Art contemporain, Art médiéval, Art moderne, Art antique, Antiquité, Peinture, Histoire de l'art occidental, Architecture, Arts visuels, Théorie de l'art, Techniques des arts, Arts et sciences.

Le parcours "*Histoire de l'art - Recherche*" :

- Initie les étudiants aux différents outils d'analyse et approches méthodologiques en histoire de l'art, en lien avec les spécialités des **enseignants-chercheurs du département ;**
- Sensibilise à l'actualité de la recherche, française et internationale, à travers des séminaires, des rencontres scientifiques et, selon les années, des voyages d'études ;
- Forme à l'étude des collections, en particulier publiques ;
- Familiarise les étudiants aux enjeux et **institutions du monde académique** (stages en laboratoire, cours spécifiques), afin de préparer la poursuite des études en doctorat ;
- Permet une **insertion professionnelle** dans d'autres domaines (édition, musées, tourisme…) grâce aux compétences acquises (connaissances en histoire de l'art, compétences en langues étrangères, expression écrite et orale d'un niveau académique, capacité de problématiser et de synthétiser).

L'encadrement des étudiants est assuré par les enseignants-chercheurs du département.
Selon leur domaine de recherche et leurs spécialités, ils proposent des thèmes et/ou des sujets de recherche et encadrent les étudiants pour la rédaction de leur mémoire.

Compétences

- Identifier, organiser et utiliser avec un esprit critique les sources adéquates et spécialisées (archivistiques, bibliographiques, iconographiques, textuelles…) et les outils de collecte de l'information relative à la discipline pour faire un état de l'art sur un sujet en exploitant les données
- Produire un discours clair, précis, organisé, en français ou dans une langue étrangère, à l'oral comme à l'écrit
- Conceptualiser un sujet de réflexion dans le domaine de l'art/archéologie
- Mettre en œuvre, avec un esprit critique, les modèles théoriques d'interprétation de la culture matérielle, des œuvres d'art et des pratiques artistiques
- Analyser des objets/œuvres (œuvres d'art, patrimoine bâti, objet archéologique) en développant une argumentation

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

UGA UFR ARSH Université Grenoble Alpes

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

rationnelle fondée sur une documentation solide et pertinente et une méthodologie rigoureuse
- Définir les circonstances historiques (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales, matérielles, juridiques) et saisir les enjeux de la création, de la collection (publique ou privée), circulation, exposition, vente, interprétation des objets (porteurs ou non d'une iconographie), œuvres d'art ou productions bâties ainsi que le rôle de ces productions artistiques/archéologiques
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie (du chercheur, du curateur…) ou / et de responsabilité environnementale

Dimension internationale

Tous nos parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).
Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Organisation

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1re année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2e année de master (M2) : avoir validé la 1re année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.
Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage
Vous pouvez également consulter les tarifs s'appliquant aux publics de la formation continue.

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission

Et après

Métiers visés

EXEMPLES DE POURSUITE DE CARRIÈRE

Enseignement supérieur et recherche : enseignant-chercheur (Universités) et chercheur (CNRS), avec une thèse de doctorat.
Métiers du patrimoine artistique/archéologique ou du tourisme : conservation, services de l'inventaire, services du patrimoine etc.
Médiation culturelle.
Marché de l'art : galeries, maisons de vente (plus une licence en Droit pour être commissaire-priseur).
Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Archéologie : sociétés et services d'archéologie (si solides expériences de terrain).
Métiers de l'information et de la communication (médias, marketing)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Djamila Fellague-Chebra

Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Scolarité master histoire de l'art

arsh-master-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Service formation continue

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

LARHRA

https://larhra.fr/

LUHCIE

https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Organisation

Ce parcours est une initiation à la recherche, qui conduit à la réalisation d'un mémoire de recherche démontrant l'aptitude à mener à bien une étude originale dans les domaines des arts visuels :

- Acquisition de méthodes de recherche ;
- Maîtrise de la bibliographie en français et en langue étrangère ;

Participation à des séminaires de recherche, par exemple :

- Art et écologie ;
- L'art et la matière ;
- Lectures critiques.

Des journées d'études et colloques organisés par les deux laboratoires de recherche dont relèvent les enseignants du département : le LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire, Cultures, Italie, Europe) et le LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes), par exemple :

- Le collectionnisme dada et surréaliste des arts extra-européens. Héritage et nouvelles perspectives (LARHRA - Octobre 2024)
- Le chercheur face aux faux et au pillage archéologique (LUHCIE - Février 2025)

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire médiéval	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire contemporain	UE	12h			6 crédits
UE Historiographie et théories de l'art	UE	24h			9 crédits
UE Techniques et méthodes	UE	12h			3 crédits
UE Ouvertures et interdisciplinarité	UE		12h		3 crédits
UE Méthodologie et outils numériques appliqués à l'histoire de l'art et archéologie	UE		12h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire antiquité	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire art moderne	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire antiquité et/ou médiéval	UE	12h			3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Séminaire moderne et/ou contemporain	UE	12h		3 crédits
UE Lectures critiques / nouvelles méthodes	UE		24h	6 crédits
Langue vivante	TD		24h	3 crédits
UE Manifestations scientifiques	UE		12h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire antiquité et/ou médiéval	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire mondes modernes et/ou contemporains	UE	12h			6 crédits
UE Histoire de l'histoire de l'art	UE		12h		6 crédits
UE Technique et méthode 2	UE	12h			6 crédits
UE TEDS	UE				3 crédits
UE Bilan d'étape	UE				3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Initiation aux métiers de la recherche	UE		12h		3 crédits
Initiation aux métiers de la recherche	MATIERE		12h		
UE langue vivante	UE				3 crédits
Anglais	EC		24h		3 crédits
UE Manifestations scientifiques	UE		12h		3 crédits
Stage	AUTRE				3 crédits
UE Rédaction et soutenance de mémoire	UE				18 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 novembre 2026