

Parcours Histoire, technique et théorie des arts visuels

Master Histoire de l'art



Durée
2 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le parcours :

- Engage les étudiants à l'analyse des œuvres en s'appuyant sur l'étude des textes nécessaires à la compréhension des processus de création (littérature, philosophie, critique d'art, souvenirs et mémoires...)
- S'appuie sur l'étude des fonds d'archives et des collections privées ou publiques
- Demande aux étudiants de définir une problématique adaptée à leur sujet et de formaliser leurs apports dans une langue précise.

Compétences

- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'Histoire (de l'Antiquité au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des œuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art etc

- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences humaines et sociales
- Définir et conceptualiser un sujet de recherche dans le domaine de l'art
- Maîtriser les outils de collecte de l'information relative à la discipline : outils bibliographiques (y compris numériques : catalogues et logiciels de bibliographie) ; publications scientifiques (monographies, ouvrages collectifs, revues spécialisées, catalogues de musée, inventaires thématiques etc)
- Maîtriser les méthodes de description des objets, œuvres d'art ou productions bâties et urbaines au moyen du vocabulaire spécifique
- Définir et analyser des contextes et des enjeux en lien avec la création d'objets, d'œuvres d'art ou de productions bâties et urbaines (contextes et enjeux intellectuels, esthétiques, idéologiques, politiques, sociaux etc)
- Étudier des objets/œuvres/bâtiments en relation avec les approches théoriques de la discipline et des disciplines connexes
- Définir des problématiques complexes et analyser des informations issues de sources différentes
- Exercer un regard critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La 2e année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1re année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

[Candidater et s'inscrire](#)

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat de scolarité

Master ARSH

✉ arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Programme

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Initiation à la recherche	UE		12h		10 crédits
Methodologie	MATIERE				
Bilan d'étape du mémoire	MATIERE				
UE Actualité de la recherche	UE		12h		5 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Séminaire thématique à choix	UE	24h			5 crédits
Thématique 1	MATIERE				
Thématique 2	MATIERE				
UE Séminaire de spécialité	UE	24h			5 crédits
Spécialité 1 : Art antique/médiéval	MATIERE				
Spécialité 2 : Art moderne/contemporain	MATIERE				
UE Langue vivante	UE		24h		5 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche en histoire de l'art - Archéologie	UE		24h		5 crédits
UE Actualité de la recherche	UE		12h		5 crédits
Journée d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Séminaire thématique 3	UE	24h			5 crédits
Séminaire Art Antique & moderne	MATIERE				
UE Préparation et soutenance du mémoire de Master	UE				15 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Approfondissement de la recherche	UE		12h		10 crédits
Methodologie	MATIERE				
Bilan d'étape du mémoire	MATIERE				
UE Actualité de la recherche	UE		12h		5 crédits

Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE			
UE Séminaire thématique	UE	24h		5 crédits
Thématique 1	MATIERE			
Thématique 2	MATIERE			
UE Séminaire de spécialité	UE	24h		5 crédits
Spécialité 1 : Art antique/médiéval	MATIERE			
Spécialité 2 : Art moderne/contemporain	MATIERE			
UE Langue vivante	UE	24h		5 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche	UE		12h		5 crédits
Médiation de la recherche	MATIERE				
UE Actualité de la recherche	UE		12h		5 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Mémoire de recherche	UE				20 crédits