

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Etudes hispaniques

Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales (LLCER)



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères



Langue(s)
d'enseignement
Français,
Espagnol

Présentation

Le parcours Études hispaniques du master LLCER est adossé à l'ILCEA4/ CERHIUS)

Le CERHIUS réunit des hispanistes dont les recherches concernent aussi bien la littérature que la civilisation de l'Espagne et de l'Amérique latine, la culture et les arts du monde hispanique.

Les étudiants de master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) seront formés à la recherche dans un environnement scientifique très porteur, étant donné les nombreux séminaires, journées d'études et colloques organisés par chacun des axes auxquels ils seront associés. Le Master dispensera une formation à la recherche mais donnera à l'étudiant un savoir-faire méthodologique dans les domaines de l'édition, la culture des Droits de l'homme, l'expertise artistique et culturelle

Le parcours Études hispaniques a pour objectifs pédagogiques de donner à l'étudiant une solide formation en langue espagnole, littérature, civilisations et arts du monde hispanique. Ainsi, au terme des deux années, l'étudiant aura acquis une solide formation pluridisciplinaire dans l'aire linguistique et culturelle hispanique et hispano-américaine. De plus, il maîtrisera les outils méthodologiques et conceptuels indispensables pour une éventuelle

poursuite d'étude en Doctorat, ou vers d'autres domaines professionnels.

Formation internationale : Formation tournée vers l'international

Admission

Conditions d'admission

Le master **1re année est accessible sur dossier** aux candidats :

- justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master
- ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Le master **2e année est accessible sur dossier** aux candidats :

- ayant validé la 1re année d'un parcours compatible
- ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Candidature

Attendus :

1. Maîtriser très bien l'expression orale et écrite en espagnol.
2. Manifester un vif intérêt pour la culture, en particulier celle des pays hispanophones.
3. Avoir un bon niveau de français (minimum B2).
4. Savoir lire, analyser un texte écrit et des documents audio en espagnol comme en français.
5. Être en mesure de mener des recherches en consultant des ressources (textuelles et/ou audiovisuelles) en espagnol comme en français.
6. Être capable de travailler de façon autonome.
7. Disposer de compétences rédactionnelles en espagnol comme en français.

Retrouvez les dates et les modalités de candidatures et d'admissions  sur le site de l'UFR SoCLE.

Et après

Insertion professionnelle statistiques

Retrouvez toutes les informations concernant le taux de réussite au diplôme et le devenir de nos diplômés (lien :  <https://www.univ-grenoble-alpes.fr/formation/devenir-de-nos-diplomes/>)

Il est également possible de consulter nos documents-ressources "Des études à l'emploi", classés par domaines de formation (lien : <https://prose.univ-grenoble-alpes.fr/metiers-secteurs/choisir-une-thematique-ou-un-secteur/>)

Métiers visés

Les orientations professionnelles possibles sont les suivantes :

- Recherche en études hispaniques (doctorat, enseignant-chercheur, chercheur au CNRS, à l'EHESS)
- Agrégation d'espagnol, enseignement à l'Université en tant que PRAG)
- Métiers du livre (éditions et rééditions critiques, publications numériques, formation des libraires et bibliothécaires) et traduction littéraire.
- Histoire culturelle des arts et de la littérature (conférencier pour voyages culturels, croisières-découvertes, guide de musées, conseil et expertise pour l'organisation d'expositions, de festivals, de concerts, promotion artistique, inspecteur de la création artistique et culturelle (concours catégorie A)
- Médiation culturelle
- Géopolitique, transposition des concepts humanistes (diplomatie, conseils et expertise auprès des entreprises, des organisations non gouvernementales, des journalistes de la presse et des médias.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Catherine Orsini-Saillet

 Catherine.Orsini-Saillet@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Scolarité SoCLE Master LLCER

 socle-scolarite-master-llcer@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

 Grenoble

Campus

 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Télécharger le dépliant du master LLCER

 <https://socle.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-llcer-471155.kjsp?RH=UFRLE-2222>

Programme

Spécificités du programme

Programme en cours de construction - en attente de vote CFVU

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Tronc commun	UE	24h			9 crédits
Conduite de projet	EC	24h			4 crédits
Méthodologie de la recherche	EC				3 crédits
Méthodologie de la recherche en linguistique	EC				1,5 crédits
Méthodologie de la recherche en littérature	EC				1,5 crédits
Méthodologie de la recherche en civilisation	EC				1,5 crédits
Communication de la recherche	EC	12h			2 crédits
Ecriture scientifique	EC	8h			2 crédits
Participation aux événements scientifiques	MATIERE	4h			
UE Spécialité	UE				18 crédits
Création	EC	18h			3 crédits
Littérature	EC				3 crédits
Civilisation	EC				3 crédits
Linguistique	EC				3 crédits
Arts du monde hispanique	EC				3 crédits
Traduction	EC				3 crédits
UE Ouverture	UE		24h		3 crédits
ETC, deuxième langue, sport	MATIERE		24h		3 crédits

Semestre 7 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Tronc commun	UE	24h			9 crédits
Conduite de projet	EC	24h			4 crédits
Méthodologie de la recherche	EC				3 crédits
Méthodologie de la recherche en linguistique	EC				1,5 crédits
Méthodologie de la recherche en littérature	EC				1,5 crédits
Méthodologie de la recherche en civilisation	EC				1,5 crédits
Communication de la recherche	EC	12h			2 crédits
Ecriture scientifique	EC	8h			2 crédits
Participation aux événements scientifiques	MATIERE	4h			

UE Spécialité	UE	15 crédits
Création	EC	3 crédits
Littérature	EC	3 crédits
Civilisation	EC	3 crédits
Arts du monde hispanique	EC	3 crédits
Linguistique	EC	3 crédits
Traduction	EC	3 crédits
UE Label recherche création	UE	6 crédits
Approche méthodologique	EC	3 crédits
Atelier	MATIERE	3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Professionnalisation	UE	12h			12 crédits
Mémoire	EC				6 crédits
Parcours recherche : mémoire de recherche	EC				6 crédits
Parcours pro : mémoire de recherche appliquée	EC				6 crédits
Initiation aux pratiques professionnelles	EC				6 crédits
Parcours recherche : stage en milieu universitaire	EC				6 crédits
Parcours pro : gestion de projet	EC	12h			6 crédits
UE Spécialité	UE				15 crédits
Arts et création	EC				4 crédits
Littérature	EC				4 crédits
Civilisation	EC				4 crédits
Traduction	EC				3 crédits
UE Ouverture	UE		24h		3 crédits
ETC, deuxième langue, sport	MATIERE		24h		3 crédits

Semestre 8 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Professionnalisation	UE	12h			12 crédits
Mémoire	EC				6 crédits
Parcours recherche : mémoire de recherche	EC				6 crédits
Parcours pro : mémoire de recherche appliquée	EC				6 crédits
Initiation aux pratiques professionnelles	EC				6 crédits
Parcours recherche : stage en milieu universitaire	EC				6 crédits
Parcours pro : gestion de projet	EC	12h			6 crédits
UE Spécialité	UE				12 crédits
Arts et création	EC				4 crédits
Littérature	EC				4 crédits
Civilisation	EC				4 crédits

UE Label recherche-création	UE	6 crédits
Atelier n�2	EC	3 crédits
Cycle de conférences	EC	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Tronc commun	UE				6 crédits
Culture et outils numériques	EC				4 crédits
Parcours recherche : humanités numériques	EC		22h		3 crédits
Parcours pro : outils numériques pour la vie professionnelle	EC		18h		4 crédits
Pratiques professionnelles	EC				2 crédits
Parcours recherche : cadrage du mémoire de recherche et participation aux �v�nements scientifiques	EC	8h			2 crédits
Parcours pro : connaissance des milieux professionnels et recherche de stage	EC	4h			2 crédits
UE Spécialité	UE				24 crédits
Littérature	EC	20h			4 crédits
Civilisation	EC	20h			4 crédits
Linguistique	EC	20h			4 crédits
Arts du monde hispanique	EC	18h			3 crédits
Traduction	EC	18h			3 crédits
Langues et culture	EC				3 crédits
LV2	EC				3 crédits
Culture	EC	24h			3 crédits

Semestre 9 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Tronc commun	UE				6 crédits
Culture et outils numériques	EC				4 crédits
Parcours recherche : humanités numériques	EC		22h		3 crédits
Parcours pro : outils numériques pour la vie professionnelle	EC		18h		4 crédits
Pratiques professionnelles	EC				2 crédits
Parcours recherche : cadrage du mémoire de recherche et participation aux �v�nements scientifiques	EC	8h			2 crédits
Parcours pro : connaissance des milieux professionnels et recherche de stage	EC	4h			2 crédits
UE Spécialité	UE				18 crédits
Littérature	EC	20h			4 crédits
Civilisation	EC	20h			4 crédits
Linguistique	EC	20h			4 crédits
Arts du monde hispanique	EC	18h			3 crédits
Langues et culture	EC				3 crédits

LV2	EC		3 crédits
Culture	EC	24h	3 crédits
UE Label recherche-création	UE		6 crédits
Approche méthodologique en commun	EC		3 crédits
Atelier n��3	EC		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Mémoire ou stage	EC				30 crédits
Parcours recherche : mémoire de recherche et journée du jeune chercheur	EC				30 crédits
Parcours pro : stage	EC				30 crédits

Semestre 10 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Mémoire ou stage	EC				24 crédits
Parcours recherche : mémoire de recherche et journée du jeune chercheur	EC				24 crédits
Parcours pro : stage	EC				24 crédits
UE Label recherche-création	UE				6 crédits
Résidence artistique	EC				3 crédits
UE Ecole d'été - graduate school	EC				3 crédits