

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Etudes cinématographiques

Master Création artistique



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le **parcours Études cinématographique** (master 1re et 2e année) s'inscrit dans la mention Création artistique. Il offre une approche approfondie du cinéma, permettant d'aborder la création dans ce domaine et les domaines voisins comme l'art vidéo, selon une diversité d'approches : théorique, critique, esthétique, institutionnelle, pratique (sous forme d'ateliers), et à travers des rencontres avec des professionnels et des artistes. La formation se décline en trois blocs : tronc commun, spécialité, ouverture, et propose différentes formes d'expériences professionnelles et d'activités de recherche.

Le **bloc tronc commun** propose des enseignements identiques pour les deux parcours de 1re année (Études cinématographiques et Arts de la scène), et pour les trois parcours en 2e année (Études cinématographiques, Arts de la scène et Documentaire de création). Certains des groupes seront cependant plus orientés, au sein de ce tronc commun, vers le domaine du cinéma. Un ensemble dénommé Méthodes, milieux, pensée comprend en 1re année des enseignements de méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle, et sur l'environnement institutionnel et professionnel de la création, ainsi que des approches critiques de l'art. En 2e année, l'ensemble Méthodes, milieux, pensée offre des enseignements permettant de réfléchir sur la création artistique, ainsi que d'assister à des rencontres autour de la

création et de la recherche sur la création, et de suivre un atelier d'écriture réflexive.

Le **parcours Études cinématographiques** se distingue par son **bloc spécialité** découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques consacrés à des approches multiples et complémentaires du cinéma, à la fois théoriques et pratiques (à travers l'existence d'une **revue de cinéma en ligne**) :

- **1re année** : cinéma et formes d'écritures - cinéma et altérités - esthétique de l'archive cinématographique - revue de cinéma en ligne (autour de la critique cinématographique)
- **2e année** : usage contemporain des images filmiques - approches plurielles du cinéma international - cinéma et nouvelles technologies - revue de cinéma en ligne (autour de l'entretien)

Le **bloc ouverture** permet soit de compléter les enseignements de spécialité, en restant en lien direct avec le cinéma, soit de s'ouvrir de manière complémentaire aux Arts de la scène, à la littérature (enseignements de la mention Arts, lettres, civilisations), aux arts plastiques en 1re année (partenariat avec l'ESAD Ecole supérieur d'art et de design de Grenoble), à l'Information-communication (en 2e année), ou aux Art, science, technologie (partenariat avec l'INP Institut national polytechnique dans son parcours AST en 2e année).

Sur le plan des propositions proprement cinématographiques du **bloc ouverture** : en 1re année un **atelier de pratique cinématographique** est proposé, et en 2e année des **résidences artistiques cinéma** sont organisées (avec des

professionnels invités). Certains enseignements de spécialité du parcours Documentaire de création peuvent aussi être choisis.

Le parcours a pour objectif majeur de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies de la création dans le domaine du cinéma et des domaines voisins (tels que l'art vidéo), et de comprendre à travers leur approche les grands enjeux culturels et artistiques du monde contemporain. Il s'agit d'envisager le cinéma comme objet de recherche et de réflexion, en particulier sur le plan de l'esthétique (une poursuite d'études en doctorat est possible), mais aussi en tant qu'il est inscrit dans des milieux professionnels donnés, qui englobent de nombreux métiers (de la production à la diffusion, de la création à la critique).

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- La 1^{re} année de master est ouverte aux personnes qui ont obtenu un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou via une validation d'études ou d'acquis
- L'entrée en 2^e année peut être sélective. Elle est ouverte sur dossier aux candidats titulaires d'une première année de master dans le domaine

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

- Procédure pour candidater en Master 1 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme nationale "**Mon Master**" dans la période suivante :

du 25 février au 24 mars 2025. Cette procédure de candidature concerne les personnes ayant les prérequis d'accès au M1, ou celles relevant de la VAPP.

Lien direct vers Mon Master : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Lien pour la procédure de dépôt d'une VAPP M1 : <https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarite/vapp-vae/admission-en-m1-par-vapp-1221124.kjsp>

- Procédure pour candidater en Master 2 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme de l'UGA "**e-Candidat**".

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur : <https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarite/dates-candidatures/master/>

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce [lien](#)

Droits de scolarité

Droits de scolarité 2024-2025 : 250 €

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Bourgois

✉ guillaume.bourgois@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Séverine RUSET

✉ severine.ruset@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

✉ llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Télécharger le dépliant du parcours Etudes
cinématographiques

🔗 <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-ca-etudes-cine-471227.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Programme

Spécificités du programme

Ces structures d'enseignements sont indiqués à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthodes, milieux, pensée	UE	36h	26h		9 crédits
Atelier de la recherche et de l'insertion professionnelle	EC		26h		2 crédits
Environnement institutionnel et professionnel de la création	EC				2 crédits
Dialogue entre les arts	EC	24h			3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE LVE	UE		24h		3 crédits
UE Etudes cinématographiques	UE		24h		12 crédits
Cinématographie de la mémoire	EC				3 crédits
Cinéma et philosophie	EC				3 crédits
Analyse de film	EC				3 crédits
Revue de cinéma en ligne 1 (critique)	EC		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire professionnel / recherche / création	UE				6 crédits
Atelier pratique cinématographique	UE		24h		3 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits
Atelier ESAD	EC		24h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Rencontres professionnelles	EC		20h		3 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		6 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Méthodologie spécifique	EC		24h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Projet professionnel recherche	UE		36h		3 crédits
Atelier de la recherche	EC		12h		1 crédits
Revue de cinéma en ligne 2	EC		24h		2 crédits

UE Mémoire stage	UE		24 crédits
Option 1	MODULE		24 crédits
Stage et rapport de stage	EC		8 crédits
Mémoire court	EC		16 crédits
Option 2	MODULE		24 crédits
Mémoire de recherche long	EC		24 crédits
Mineure REACH	MODULE	48h	24 crédits
Atelier spécifique	EC	24h	3 crédits
Methodologie spécifique	EC	24h	3 crédits
Stage et rapport de stage	EC		6 crédits
Mémoire court	EC		12 crédits
UE LVE	UE	24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthode, milieu, pensée	UE	12h	24h		9 crédits
Rencontres professionnelles artistiques	EC				4 crédits
Atelier d'écriture et de recherche	EC		24h		3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE Etudes cinématographiques	UE		24h		15 crédits
Cinéma, carrefour des écritures	EC				3 crédits
Histoire du cinéma	EC				3 crédits
Esthétiques et techniques du cinéma	EC				3 crédits
Cinéma politiques	EC				3 crédits
Revue de cinéma en ligne 3	EC		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire professionnelle, recherche, création	UE				6 crédits
Résidence artistique Cinéma	EC		48h		6 crédits
Scènes internationales	EC		20h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Professionnalisation et entrepreneuriat culturel	EC				3 crédits
Enjeux contemporains des politiques culturelles	EC				3 crédits
LVE	EC		24h		3 crédits
Projet tutoré	EC				6 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		6 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Methodologie spécifique	EC		24h		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Etudes cinématographiques	UE		24h		3 crédits
Revue de cinéma en ligne 4	EC		18h		2 crédits
Atelier de la recherche	EC		6h		1 crédits
UE Mémoire	UE				27 crédits
Mémoire de recherche	EC				27 crédits
Mémoire professionnel - recherche	EC				27 crédits
Mémoire recherche en création	EC				27 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		27 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Methodologie spécifique	EC		24h		3 crédits
Mémoire de recherche	EC				21 crédits