Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Cinéma : pensées critiques et pratiques créatives

Master Création artistique

Université Grenoble Alpes

Niveau d'étude visé
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Le **parcours Études cinématographique** (master 1re et 2e année) s'inscrit dans la mention Création artistique. Il offre une approche approfondie du cinéma, permettant d'aborder la création dans ce domaine et les domaines voisins comme l'art vidéo, selon une diversité d'approches : théorique, critique, esthétique, institutionnelle, pratique (sous forme d'ateliers), et à travers des rencontres avec des professionnels et des artistes. La formation se décline en trois blocs : tronc commun, spécialité, ouverture, et propose différentes formes d'expériences professionnelles et d'activités de recherche.

Le **bloc tronc commun** propose des enseignements identiques pour les deux parcours de 1re année (Études cinématographiques et Arts de la scène), et pour les trois parcours en 2e année (Études cinématographiques, Arts de la scène et Documentaire de création). Certains des groupes seront cependant plus orientés, au sein de ce tronc commun, vers le domaine du cinéma. Un ensemble dénommé Méthodes, milieux, pensée comprend en 1re année des enseignements de méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle, et sur l'environnement institutionnel et professionnel de la création, ainsi que des approches critiques de l'art. En 2e année, l'ensemble Méthodes, milieux, pensée offre des enseignements permettant de réfléchir sur la création artistique, ainsi que d'assister à des rencontres autour de la création et de la recherche sur la création, et de suivre un atelier d'écriture réflexive.

Le **parcours Études cinématographiques** se distingue par son **bloc spécialité** découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques consacrés à des approches multiples et complémentaires du cinéma, à la fois théoriques et pratiques (à travers l'existence d'une **revue de cinéma en ligne**) :

- **1re année :** cinéma et formes d'écritures - cinéma et altérités - esthétique de l'archive cinématographique - revue de cinéma en ligne (autour de la critique cinématographique)
- **2e année** : usage contemporain des images filmiques - approches plurielles du cinéma international - cinéma et nouvelles technologies - revue de cinéma en ligne (autour de l'entretien)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Le **bloc ouverture** permet soit de compléter les enseignements de spécialité, en restant en lien direct avec le cinéma, soit de s'ouvrir de manière complémentaire aux Aats de la scène, à la littérature (enseignements de la mention Arts, lettres, civilisations), aux arts plastiques en 1re année (partenariat avec l'ESAD Ecole supérieur d'art et de design de Grenoble), à l'Information-communication (en 2e année), ou aux Art, science, technologie (partenariat avec l'INP Institut national polytechnique dans son parcours AST en 2e année).

Sur le plan des propositions proprement cinématographiques du **bloc ouverture** : en 1re année un **atelier de pratique cinématographique** est proposé, et en 2e année des **résidences artistiques cinéma** sont organisées (avec des professionnels invités). Certains enseignements de spécialité du parcours Documentaire de création peuvent aussi être choisis.

Le parcours a pour objectif majeur de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies de la création dans le domaine du cinéma et des domaines voisins (tels que l'art vidéo), et de comprendre à travers leur approche les grands enjeux culturels et artistiques du monde contemporain. Il s'agit d'envisager le cinéma comme objet de recherche et de réflexion, en particulier sur le plan de l'esthétique (une poursuite d'études en doctorat est possible), mais aussi en tant qu'il est inscrit dans des milieux professionnels donnés, qui englobent de nombreux métiers (de la production à la diffusion, de la création à la critique).

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est ouverte aux personnes qui ont obtenu un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou via une validation d'études ou d'acquis
- L'entrée en 2e année peut être sélective. Elle est ouverte sur dossier aux candidats titulaires d'une première année de master dans le domaine

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

- Procédure pour candidater en Master 1 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme nationale "**Mon Master**" dans la période suivante :

du 25 février au 24 mars 2025. Cette procédure de candidature concerne les personnes ayant les prérequis d'accès au M1, ou celles relevant de la VAPP.

Lien direct vers Mon Master : https://www.monmaster.gouv.fr/

Lien pour la procédure de dépôt d'une VAPP M1 : https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarite/vapp-vae/admission-en-m1-par-vapp-1221124.kjsp

- Procédure pour candidater en Master 2 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme de l'UGA "**e-Candidat**" .

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur : https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarite/dates-candidatures/master/

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce lien

Droits de scolarité

Droits de scolarité 2024-2025 : 250 €

Les + de la formation

- Certificat universitaire : toutes les UE de la mention sont ouvertes à la carte au public de formation continue, sous réserve de places disponibles et d'un niveau de connaissance suffisant pour intégrer le cours. Pour plus d'informations, vous pouvez transmettre votre demande accompagnée d'un CV à fc-all@univ-grenoble-alpes.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Bourgois

guillaume.bourgois@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Télécharger le dépliant du parcours Etudes cinématographiques

https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-ca-etudes-cine-471227.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Spécificités du programme

Ces structures d'enseignements sont indiqués à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Master 1re année

Semestre 7

Semestre 8

Master 2e année

Semestre 9

Semestre 10

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2026