

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Education musicale et chant choral

Master MEEF Second degré



Durée
2 ans



Composante
Institut national
supérieur du
professorat et
de l'éducation
(INSPÉ), UFR
Arts et Sciences
Humaines



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

- **1re année** : La première année du master comporte :
- des enseignements de la discipline du parcours et de sa didactique,
- des enseignements de culture commune transversaux aux différents parcours du second degré, ou aux trois mentions premier degré, second degré et encadrement éducatif,
- une formation pratique sur le terrain à travers un stage en établissement du second degré, pendant 15 jours ouvrés au premier semestre, et 15 jours ouvrés au second semestre. Chaque période correspond à au moins 45h d'activités professionnelles en établissement.

L'ensemble de ces enseignements permet d'apporter les connaissances et compétences nécessaires pour réussir les concours du CAPES, dont les écrits ont habituellement lieu au mois d'avril, et les oraux au mois de juin.

[Plus d'informations M1](#)

• 2e année

Les étudiants lauréats du concours non titulaires d'un master 2 ou équivalent, et non dispensés de titre de master, s'inscrivent en master 2 MEEF en alternance (M2A) : ils sont fonctionnaires-stagiaires en établissement avec un demi-service d'enseignement, rémunérés à plein temps, et en formation à l'INSPÉ pendant l'autre moitié du temps

Les étudiants non lauréats du concours inscrits l'année précédente en master 1 MEEF s'inscrivent en master 2 MEEF bis (M2B) : ils suivent les mêmes enseignements que les étudiants inscrits en M2A mais bénéficient d'un stage plus court de 8 à 12 semaines en établissement (environ un 1/4 temps) et de 100 heures d'enseignement dans des UE permettant de préparer de nouveau le concours (en commun avec les étudiants de M1 MEEF la plupart du temps).

[Plus d'informations M2B](#)

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- **Accès en master 1** : Les décisions de la commission d'admission s'appuieront sur les critères suivants : université d'inscription en 2019-2020 (les étudiants inscrits à l'UGA et à l'USMB étant prioritaires), la mention et le parcours des licences (voir ci-dessous la liste des licences conseillées), et les résultats obtenus.
- Liste des mentions de licences conseillées : Musicologie

- **Accès en master 2** : Le master 2 est accessible aux lauréats du concours, ou sur dossier et entretien aux candidats ayant validé la 1re année d'un parcours compatible et ayant échoué au concours.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études,
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant.

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#).

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire à cette formation ? Toutes les informations, calendriers et procédures des candidatures en master MEEF à l'INSPÉ de l'académie de Grenoble sont disponibles sur le [site de l'INSPÉ](#)

Pré-requis obligatoires

- Formation théorique et technique, capacité de réflexion, culture musicale et générale, capacité d'expression. Intérêt pour les autres formes artistiques, capacité à intégrer des modes de pensée d'autres disciplines
- Formation(s) requise(s)
- *Accès en 1ère année* : Titulaires d'une licence, de préférence en musicologie ou à défaut toute autre licence.
- *Accès en 2ème année* : Titulaires d'un master 1, de préférence la 1re année Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - 2nd degré - parcours Éducation musicale et chant choral

Possibilité de faire une demande de Validation des acquis pour les candidats qui ne sont pas titulaires des niveaux de diplôme requis.

Et après

Secteur(s) d'activité(s)

Insertion professionnelle

Les étudiants suivant une formation universitaire de musique et/ou musicologie et qui envisagent une carrière d'enseignant dans les collèges et lycées peuvent préparer les concours d'enseignant du second degré organisés chaque année par l'Éducation nationale : le certificat d'aptitude au professorat du second degré (Capes) et l'agrégation d'éducation musicale et de chant choral.

Ce concours permet d'intégrer la fonction publique d'État (il existe trois fonctions publiques : la fonction publique d'État, la fonction publique territoriale et la fonction publique hospitalière) Dans le cadre de la réforme LMD, les modalités et le déroulement de ces concours sont organisés selon de nouvelles dispositions à partir de la rentrée 2010-2011.

Les enseignants du second degré peuvent exercer leur métier dans un collège ou dans un lycée. La formation qu'ils ont reçue leur permet de prendre en charge des élèves de la classe de 6e à la classe de terminale.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Myriam Frinault

✉ Myriam.Frinault@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

✉ inspe-scolarite-grenoble-sd-m1@univ-grenoble-alpes.fr,
inspe-scolarite-grenoble-sd-m2@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

INSPÉ-scolarité MEEF (fonctionnaires
stagiaires)

✉ inspe-fs@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

CRHIPA

🔗 <http://crhipa.upmf-grenoble.fr/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

Programme

Master 1re année (M1)

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs	UE	18h	9h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Initiation à et par la recherche	UE	24h			3 crédits
UE Histoire et langage musical	UE	24h	48h		9 crédits
UE Langage musical adapté	UE		48h		6 crédits
UE Approche disciplinaire et environnement didactique	UE	24h	24h		6 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	UE	8h	16h		3 crédits
UE Stage d'observation et de pratique accompagnée	UE		24h		3 crédits
UE Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous	UE	18h	12h		3 crédits
UE Histoire et langage musical	UE	18h	30h		9 crédits
UE Langage musical adapté	UE		48h		6 crédits
UE Approche disciplinaire et environnement didactique	UE	8h	52h		6 crédits

Master 2e année (M2A)

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Accessibilité aux savoirs pour tous et évaluation	UE	12h	8h		3 crédits
UE Stage en responsabilité	UE		9h		15 crédits
UE Culture numérique et apprentissage	UE		20h		3 crédits
UE Musicologie et histoire des arts	UE	12h			3 crédits
UE Enseignement et apprentissage	UE		42h		6 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Autonomie et engagement de l'élève, famille, autorité scolaire	UE	10h	10h		3 crédits
UE Stage en responsabilité	UE		9h		15 crédits
UE Démarche projet	UE	4h	14h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		20h		3 crédits
UE Enseignement et apprentissages	UE		24h		3 crédits
UE Musicologie et histoire des arts	UE	16h			3 crédits

Master 2e année (M2B)

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Accessibilité aux savoirs pour tous et évaluation	UE	12h	8h		3 crédits
UE Stage en responsabilité	UE		9h		7 crédits
UE Culture numérique et apprentissage	UE		20h		3 crédits
UE Musicologie et histoire des arts	UE	12h			3 crédits
UE Enseignement et apprentissage	UE		42h		6 crédits
UE Histoire et langage musical	UE	18h	12h		4 crédits
UE Langage musical appliqué et didactique de la discipline	UE		24h		4 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Autonomie et engagement de l'élève, famille, autorité scolaire	UE	10h	10h		3 crédits
UE Stage en responsabilité	UE		9h		7 crédits
UE Démarche projet	UE	4h	14h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		20h		3 crédits
UE Enseignement et apprentissages	UE		24h		3 crédits
UE Musicologie et histoire des arts	UE	16h			3 crédits
UE Histoire et langage musical	UE		24h		3 crédits
UE Langage musical appliqué et didactique de la discipline	UE		24h		4 crédits