

## Licence Lettres

# Parcours Lettres modernes - Histoire de l'art et archéologie (double licence)

## Présentation

---

La double licence Lettres modernes-Histoire de l'Art et archéologie est une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquérir les fondements et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des deux licences et d'obtenir ainsi deux diplômes à l'issue des trois années de formation validées. Il est aussi possible, à la fin de chaque année du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

La double licence Lettres modernes-Histoire de l'Art et archéologie offre des enseignements fondamentaux ainsi bien en histoire de l'art et archéologie qu'en lettres :

- les Lettres modernes apportent une solide culture générale, en particulier littéraire, et permettent de développer des compétences argumentatives et critiques et de maîtriser l'expression écrite et orale en langue française
- l'Histoire de l'art étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements
- l'Archéologie étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics, sépultures, objets trouvés en fouille) en utilisant différents outils (topographie, photographie, excavation, procédés de datation et de conservation du mobilier, etc.).

Par cette formation d'excellence l'étudiant bénéficie d'une solide culture bi-disciplinaire qui élargit ses possibilités de poursuite d'études et favorise sa réussite dans des domaines professionnels variés (métiers de l'enseignement, fonction publique, culture, domaine du spectacle, recherche).

## Admission

---

### Conditions d'admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation- elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), [vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

.Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

## Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : [Candidater et s'inscrire](#)

## Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence Lettres de :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française : cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie etc) : la licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité
- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel

## Poursuite d'études

---

Master Lettres (en particulier le [master Arts, lettres, civilisations](#))

Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF ; par exemple le [master MEEF second degré parcours Lettres modernes](#))

Master Histoire de l'art

Autres masters selon les modules complémentaires et selon les modalités d'accès des formations

## Infos pratiques :

---

- > Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > Niveau : Bac +3
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

## Contacts

### Responsable pédagogique

Mariette Catherine  
 catherine.mariette@univ-grenoble-alpes.fr

### Secrétariat de scolarité

llasic-licence-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme

### Licence 1re année

#### Semestre 1

<b>UE Littérature et humanités</b>	6 ECTS
- Les genres littéraires 1 : poésie et roman	3 ECTS
- Lecture littéraire : poésie et roman	3 ECTS
<b>UE Langue française et outils linguistiques</b>	3 ECTS
- Panorama de la langue française	3 ECTS
<b>UE Littérature et transmission</b>	3 ECTS
2 option(s) au choix parmi 2	
- Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours	1.5 ECTS
- Grec 1-A	3 ECTS
- Grec 2-A	3 ECTS
- Latin 1-A	3 ECTS
- Latin 2-A	3 ECTS
- Panorama de la littérature antique	3 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Histoire de l'art CM</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art moderne CM	
- Histoire de l'art contemporain CM	
<b>UE Histoire de l'art TD</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art moderne TD	
- Histoire de l'art contemporain TD	
<b>UE Option d'ouverture</b>	3 ECTS
- Option	

#### Semestre 2

<b>UE Littérature et humanités</b>	6 ECTS
- La littérature antique et ses réécritures	3 ECTS
- Lecture littéraire : théâtre et essai	2 ECTS
- Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	3 ECTS

<b>UE Littératures du monde</b>	3 ECTS
- Littérature et arts	3 ECTS
- Panorama de la littérature mondiale	3 ECTS
<b>UE Littérature et transmission</b>	3 ECTS
- Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	3 ECTS
2 option(s) au choix parmi 5	
- Latin 1	1.5 ECTS
- Grec 2	1.5 ECTS
- Latin 2-B	3 ECTS
- Littératures de jeunesse comparées	3 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Histoire de l'art CM</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art antique	3 ECTS
- Histoire de l'art médiéval	3 ECTS
<b>UE Histoire de l'art TD</b>	6 ECTS
- Histoire de l'art antique	3 ECTS
- Histoire de l'art médiéval	3 ECTS
<b>UE Culture générale</b>	3 ECTS
- ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	
- Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	

### Licence 2e année

#### Semestre 3

<b>UE Littérature française</b>	6 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	3 ECTS
- Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	3 ECTS
<b>UE Littérature du monde</b>	3 ECTS

- Littérature comparée 1	3 ECTS
<b>UE Littérature et transmission</b>	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 5	
- Propositions subordonnées	3 ECTS
- Latin 2	3 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
- Grec 2	3 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	

## Semestre 4

<b>UE Littérature française</b>	6 ECTS
- Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	2 ECTS
- Lire la critique littéraire	2 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	3 ECTS
<b>UE Littérature du monde</b>	3 ECTS
- Littérature comparée 2	2 ECTS
- Informatique et humanités numériques	1 ECTS
<b>UE Littérature et transmission</b>	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 5	
- Latin 2	3 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte argumentatif	2 ECTS
- Grec 2	3 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte argumentatif	3 ECTS
- Enonciation et système verbal	2 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS
<b>UE Prépro</b>	6 ECTS

- Option histoire de l'art	
1 option(s) au choix parmi 1	
- Archéologie préventive	1.5 ECTS
- Prépro	

## Licence 3e année

### Semestre 5

<b>UE Littérature française</b>	6 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle du XIXe	1 ECTS
- Lecture littéraire XIXe	1 ECTS
- Théorie et critique littéraires	1 ECTS
<b>UE Langue française et outils linguistiques</b>	3 ECTS
- Rhétorique et argumentation	1.5 ECTS
- Langue française médiévale : initiation	1.5 ECTS
<b>UE Littérature et transmission</b>	3 ECTS
- Littérature comparée 3	1.5 ECTS
1 option(s) au choix parmi 6	
- Dialogue des idées	1.5 ECTS
- Didactique : lire et faire lire la littérature	1.5 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte narratif	1.5 ECTS
- Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	1.5 ECTS
- Grec 4 : traduire les philosophes grecs	1.5 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	3 ECTS
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	
<b>UE Fondamentale histoire de l'art</b>	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	

### Semestre 6

<b>UE Littérature française</b>	6 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	2 ECTS
- Lecture littéraire XXe-XXIe	2 ECTS
- Histoire et lecture littéraires : Moyen Age XIe-XVe	2 ECTS
<b>UE Langue française et outils linguistiques</b>	3 ECTS
- Informatique et humanités numériques	1 ECTS
- Grammaire et stylistique	2 ECTS
<b>UE Littérature et transmission</b>	3 ECTS
- Socio-anthropologie du texte littéraire	1.5 ECTS

1 option(s) au choix parmi 7	
- Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	1.5 ECTS
- Etudes francophones et débats postcoloniaux	1.5 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte argumentatif	1.5 ECTS
- Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	1.5 ECTS
- Grec 4 : traduire le grec tardif	1.5 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte argumentatif	3 ECTS
- Dialogue des arts	3 ECTS
<b>UE Langue vivante</b>	<b>3 ECTS</b>

---

**Option histoire de l'art**

---