Master Design

Parcours Design de transitions

Présentation

La vocation du Master Design est de former de futurs professionnels de l'innovation par le design dans un contexte de transitions environnementale, sociale et numérique. Ce Master, évolution du Master Management de l'Innovation, se caractérise par une pédagogie active, centrée sur l'apprentissage par le projet, ainsi que par la forte interdisciplinarité de l'équipe enseignante comme des étudiants.
Ce master place ses étudiants dans des organisations, publiques ou privées, confrontées à des enjeux de transitions afin d'être moins polluantes, plus inclusives ou bien encore être en mesure de développer de meilleurs services numériques. Les missions des professionnels que nous formons sont principalement orientées vers la participation des partenaires, des publics, des citoyens, des usagers, des clients de services, dans des services ou des structures à l'interface entre l'organisation et l'environnement extérieur.
Chaque étudiant, selon son profil, peut trouver une place au sein de notre master et de ces professions : certains seront plutôt créatifs, d'autres plutôt réflexifs, d'autres encore plutôt critiques ou méthodiques. Inutile d'être déjà un génie créatif ou un champion de la gestion de projet innovante pour candidater : nous recrutons des étudiants aux compétences diverses, en nous efforçant de développer chez chacun et chacune celles qui lui font défaut.

Admission

Candidature

Consultez le site de Grenoble IAE pour plus d'informations sur le calendrier et procédures de candidature.

Public cible

Cette formation s'adresse aux étudiants disposant d'une licence (L3) ou d'un M1 en sciences humaines et sociales, droit, économie ou gestion, science et technologies, staps... et pouvant faire état d'une expérience de travail dans une organisation (stage, bénévolat, job étudiant etc.) ou d'un investissement dans des pratiques culturelles ou associatives

Egalement à un public en formation continue ayant au moins quatre années d'expériences professionnelles, soit sur titre, soit par validation des acquis professionnels.

Infos pratiques :

- Composante : IAE de Grenoble - Graduate school of management
- Niveau : Bac +5
- Durée : 1 an
- Type de formation : Formation initiale / continue
- Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle - Mis à jour le 20 juillet 2022

Zerbib Olivier
Olivier.Zerbib@grenoble-iae.fr

Programme

Cette formation vise à l'acquisition de trois grands blocs de compétences :

Master 1

Semestre 1

Bloc 1.1 Conduire un projet de design
Niveau 1 : Comprendre et appliquer les principes de la pensée design à un projet innovant

- UE 1.1.1. Introduction à la pensée design
  - Atelier d'inclusion
  - Elements de la pensée Design
- UE 1.1.2. Représenter en PAO et vidéo
  - Savoir utiliser un outil de PAO & de conception graphique
  - Représenter en vidéo
- UE 1.1.3. Atelier Design Thinking
  - Atelier Design Thinking
- UE 1.1.4. Mise en situation d'évaluation bloc 1.1
  - Proposition de projet à partir d'un brief (atelier)

Bloc 1.2. Conduire un projet de design
Niveau 2 : Concevoir une expérience utilisateur dans un projet de nouveau service

- UE 1.2.1. La figure de l'utilisateur dans une économie de services
  - Economie des services et comportements des utilisateurs
  - La figure du parcours et de l'expérience utilisateur dans l'histoire du design
- UE 1.2.2. Méthodes d'enquêtes sociologiques qualitatives et ethnographie
  - Méthodes d'enquêtes quantitatives (SPOC)
  - Méthodes d'enquêtes ethnographiques
- UE 1.2.3. Studio design de services / design de politiques publiques
  - Méthodes de créativité pour stimuler l'imagination
  - Concevoir une expérience et un parcours utilisateur (atelier)
- UE 1.2.4. Mise en situation d'évaluation bloc 1.2
  - Modéliser une nouvelle expérience de service en la contextualisant au plan socio-économique et politique (ateliers Grenoble Civic Lab)

Semestre 2

Bloc 2.1. Préparer une organisation à une transition complexe
Niveau 1 : Comprendre et représenter la complexité pour débattre autour des enjeux

- UE 2.1.1. Socio-politique de l'innovation
  - Idée de justice et transitions
  - Dimension politique de l'innovation et controverses
- UE 2.1.2. Appréhender la complexité

- Pensée systémique et modélisation des systèmes complexes
- Définir une stratégie d'information et collecter les signaux faibles
- UE 2.1.3. Atelier design critique
  - Représenter et communiquer la complexité avec le design et facilitation graphique
  - Design pour débattre
- UE 2.1.4. Mise en situation d'évaluation bloc 2.1
  - Proposition d'expérimentation à partir de l'analyse et de la modélisation d'un problème complexe (atelier)

Bloc 3.0. Conduire un projet de design de transitions (en M1 et M2)
Niveau préparatoire : Construire son projet de designer de transitions en contexte international

- UE 3.0.1. Outils personnels du designer chercheur
  - Conduire une recherche personnelle en design
  - Présenter ses compétences dans un portfolio
- UE 3.0.2. Concevoir son projet professionnel en vue du stage
  - Coaching d'orientation professionnelle
- UE 3.0.4. Mise en situation d'évaluation bloc 3.0 (stage)
  - Présentation de son carnet de recherche et portfolio de compétences post-stage

Master 2

Semestre 3

Bloc 3.1. Conduire un projet de design de transitions.
Niveau 1. Conduire un projet de co-design pour l'innovation sociale

- UE 3.1.1.Comprendre l'innovation sociale
  - Histoire et philosophie des mouvements alternatifs
  - Sociologie des pratiques participatives
  - Histoire et actualité du design pour l'innovation sociale
- UE 3.1.2. Collaborer avec les acteurs de l'innovation sociale
  - Profils de personnalité
  - Communication dans les projets
  - Démarches participatives, négociation et d'intelligence collective
- UE 3.1.3. Studio design pour l'innovation sociale
  - Labo des Possibles (atelier)
  - Méthode CPS : niveau 2
- UE 3.1.4. Mise en situation d'évaluation bloc 3.1
  - Formalisation d'un retour d'expérience personnel sur son profil et ses compétences pour contribuer à un projet d'innovation sociale

Bloc 2.2. Préparer une organisation à une transition complexe.
Niveau 2. Dialoguer avec la recherche interdisciplinaire et développer son autonomie intellectuelle

- UE 2.2.1. Recherche personnelle
  - Participation a# des confe#rences, se#minaires, e#coles the#matiques du projet Design Factory Grenoble

- UE 2.2.2. Méthodes de recherche en design
    - Travail de recherche personnel sur un sujet de transition
    - Recherche en design
- UE 2.2.3. Atelier design de communication
    - Mise en forme d'un produit de recherche et design d'une situation de conversation scientifique
- UE 2.2.4. Mise en situation d'évaluation bloc 2.2
    - Animer un espace de conversation scientifique (conférence, blog, table ronde etc.)

Semestre 4

Bloc 3.2. Conduire un projet de design de transitions.
Niveau 2. Elaborer une stratégie dans un contexte de transitions

- UE 3.2.1. Formuler une vision et des enjeux
    - Management par les enjeux et projets agiles
    - Vision, valeurs et manifeste en design
- UE 3.2.2. Méthodes d'analyse d'impact et d'intéressement des communautés
    - Analyser l'impact des innovations
    - Interessement des parties prenantes et négociation (atelier)
- UE 3.2.3. Studio design de transitions
    - Accompagnement coaching d'un projet personnel de l'étudiant
- UE 3.2.4. Mise en situation d'évaluation bloc 3.2
    - Mise en situation : exposition de projets personnels

Bloc 3.3 Conduire un projet de design de transitions.
Niveau 3. Conduire un projet de design de transitions en autonomie

- UE 3.3.1. Mémoire et projet personnel de fin d'études
    - Coaching collectif
    - Suivi individuel
- UE 3.3.2. Mise en situation d'évaluation bloc 3.3 (mémoire de stage ou mémoire de recherche Graduate School)
    - Portfolio compétences stage et mémoire de stage
    - OU mémoire de recherche après participation graduate school

Pour plus de détails sur les programmes, référez-vous aux plaquettes (M1, M2). Chacune de ces compétences est acquise dans une diversité de situations pédagogiques, alliant cours et travail en ateliers de mise en pratique, et validées de façon individuelle dans des situations proches de celles qui seront rencontrées dans un exercice professionnel, sur la base de projets ou de commandes apportées par nos partenaires institutionnels ou économiques.
A la rentrée 2023, le Master Design proposera, en plus du M2 Design parcours Design de Transitions, un M2 en alternance en intégrant l'actuel parcours Pilotage de Projets d'Innovation, renforcé par des enseignements en design.