

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

Master Arts, lettres et civilisations



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication,
UFR Sciences
de l'Homme et
de la Société
(SHS)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Ce parcours se caractérise par la mise en perspective internationale et pluridisciplinaire du fait artistique. Son objet d'étude porte sur toutes les formes d'interactions et de transferts culturels : touchant aux relations d'influences et d'échanges multiculturels ou multidisciplinaires ; aux parallèles entre littératures et arts, entre littératures et savoirs ; aux passages entre les savoirs et les imaginaires ; à la circulation des œuvres (traduction, réception etc) ; aux modes de productions et de médiations des œuvres et autres formes culturelles ; et à leur place dans les processus de création.

Il offre aux étudiants la possibilité de combiner les approches comparatistes et imaginaristes avec l'étude approfondie de deux langues vivantes, une spécialisation en socio-anthropologie de l'art et de la culture ou dans une autre discipline. Il propose en particulier une possibilité de prolongement au niveau Master pour les étudiants titulaires d'une double licence (soit entre 25 et 36 % des étudiants de licence en lettres) qui souhaiteraient pouvoir mettre en œuvre cette double spécialisation dans leurs travaux de recherche (aucun prolongement n'est pour l'instant proposé

à ces étudiants) et ultérieurement pour les étudiants qui souhaiteraient maintenir en recherche la réflexion qu'ils auront initiée par l'articulation de leur majeure / mineure en licence. Il s'adresse aussi aux étudiants visant une carrière à l'étranger.

La formation met l'accent sur une approche théorique pluridisciplinaire mais s'appuie également sur des approfondissements disciplinaires (option LGC ou option Socio-anthropologie et imaginaire) qui permettent, à l'issue du master, des poursuites d'étude ou des débouchés dans les domaines de la littérature générale et comparée, de l'imaginaire, de la sociologie de l'art et de la culture.

La pluridisciplinarité est clairement une des spécificités de ce parcours, qui vise à croiser les discours, que ce croisement soit de nature culturelle, sémiotique, médiologique ou disciplinaire. L'originalité de la formation tient à la mise en œuvre conjointe de l'interculturalité et de l'interdisciplinarité comme des pratiques exigeant des compétences analogues, telles la connaissance des modalités d'interactions, la maîtrise des outils de comparaison et l'aptitude à analyser les phénomènes de transfert qui sont centrales dans toutes les perspectives interculturelles et interdisciplinaires. Par son caractère pluraliste, ce parcours encourage les échanges

entre les lieux de recherche (notamment à l'international) et entre les disciplines (littérature, arts, sciences humaines et sociales, sciences et techniques), dans une perspective de bi-compétence.

Dimension internationale

Outre la LV1, la formation prévoit un séjour à l'étranger et une LV2 obligatoire pour l'option Littératures comparées sur 4 semestres (soit 96 h, complétées par un séminaire de littérature ou civilisation choisi dans l'UFR LLCER pendant 3 semestres), mais tous les étudiants sont incités à participer à des échanges internationaux. Elle intègre des séminaires bilingues en partenariat avec l'université du Texas (3 séminaires de sociologie de l'art de 24 h). La pratique des langues étrangères constitue donc 25 à 45% de la formation.

Par ailleurs, le nombre croissant d'étudiants étrangers (en formation ou dans le cadre de séjour de recherche) a fait l'objet dans l'actuel parcours « Approches comparatives » d'un accompagnement spécifique (le cours de LVE est remplacé par un cours de langue et civilisation française) qui sera reconduit et complété, au niveau de l'établissement, par la création d'une section internationale avec des cours spécifiques et un renforcement linguistique.

Admission

Conditions d'admission

- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier aux candidats ayant validé la 1^{ère} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis

selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur le lien suivant : <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/admissions/candidature/>

Candidature

- Procédure pour candidater en Master 1 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme nationale "Mon Master" dans la période suivante :

du 25 février au 24 mars 2025. Cette procédure de candidature concerne les personnes ayant les prérequis d'accès au M1, ou celles relevant de la VAPP.

Lien direct vers Mon Master : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

- Procédure pour candidater en Master 2 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme de l'UGA "e-Candidat" .

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur : <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/admissions/candidature/>

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce [lien](#)

Droits de scolarité

Droits de scolarité 2024-2025 : 250€

Et après

Poursuite d'études

Par sa perspective pluridisciplinaire internationale et sociétale, le parcours Comparatisme, imaginaire et socio-anthropologie ouvre soit vers une poursuite d'étude en doctorat (en littératures comparées, sociologie des arts et de la culture, i) ou dans les concours de l'enseignement, soit vers des emplois requérant des capacités de dialogue, de transfert et de synthèse : métiers de la médiation socioculturelle et internationale, métiers du livre à l'international, métiers de l'imaginaire.

Métiers visés

- Métiers de la médiation culturelle et internationale : métiers de la culture en contexte interculturel, en France ou à l'étranger (attachés de coopération culturels ou universitaires, attachés à l'audiovisuel ou aux livres dans les ambassades, consulats, instituts français...), cadres opérationnels généralistes dans le secteur des arts et de la culture. Personnels aptes à s'insérer dans les services Recherche et Développement des institutions culturelles et à concevoir des projets de valorisation de la recherche culturelle (établissement de corpus d'œuvres ou de biens patrimoniaux, rédaction de catalogues d'expositions, suivi scientifique de projets culturels, etc)
- Métiers de l'enseignement et de l'enseignement supérieur (plusieurs sections du CNU accessibles, notamment 10e, 18e et 19e sections). L'option FLE (Français langue étrangère) ouvre vers l'enseignement à l'étranger, ou en France à des

étrangers (classes bi-langues ou de sections internationale, classes d'accueil aux primo-arrivants)

- Métiers du livre : approfondissement en littérature internationale
- Cadres opérationnels généralistes dans le secteur des arts et de la culture : fonctions d'étude et de recherche au sein d'organismes spécialisés (cabinets de consultants) ou des collectivités territoriales et établissements publics en charge de la politique du patrimoine, de l'action culturelle, de l'intervention sociale, des médias, du tourisme
- Métiers de l'imaginaire : métiers du patrimoine (valorisation du patrimoine), des médias, de l'animation culturelle (festivals, etc.), du social (services à la personne, petite enfance : apprendre/réapprendre par le récit, par ex) et des ressources humaines

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle Krzywkowski

☎ 04 76 82 77 36

✉ Isabelle.Krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Secrétariat master ALC

✉ llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Télécharger le dépliant du parcours

Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

[🔗 https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alcisa-471197.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222](https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alcisa-471197.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222)

Réalisations en Comparatisme, imaginaire,
socio-anthropologie (CISA)

[🔗 https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/realisations-etudiantes/realisations-lettres/realisations-comparatisme-imaginaire-socio-anthropologie-cisa--1408275.kjsp?RH=1718110996217](https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/realisations-etudiantes/realisations-lettres/realisations-comparatisme-imaginaire-socio-anthropologie-cisa--1408275.kjsp?RH=1718110996217)

Programme

Spécificités du programme

Ces structures d'enseignements sont indiqués à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 1	EC				
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		42h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE				
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		8h		
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie	MATIERE		10h		
UE Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées 1	UE				9 crédits
Études comparatistes 1	EC				4,5 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	EC				4,5 crédits
Séminaire du centre de recherche Imaginaire et socio-anthropologie (ISA) 1	EC				
UE Littérature générale et comparée	UE				9 crédits
Pratique des langues	EC				3 crédits
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC				
Techniques d'expression française 1	EC				
Normes et usages	EC		24h		3 crédits
Langue vivante étrangère 2	EC				
Français langue étrangère et seconde (FLES)	EC				
Langues en cultures	EC				3 crédits
Séminaire de l'UFR Langues étrangères	EC				
Atelier de traduction	EC				
Séminaire comparatiste 1	EC				3 crédits
Littérature de jeunesse internationale 1	EC				3 crédits
Littératures francophones 1	EC				
Littérature et arts 1	EC				
UE Imaginaire et socio-anthropologie (ISA)	UE				9 crédits
Représentations, imaginaire, idéologie	EC				

Sociologie des arts et de la culture	EC	22h	
Séminaire	EC		
Méthodologie de l'enquête et ficelles du métier	EC	24h	3 crédits
Méthodologie de l'enquête	MATIERE	12h	
Ficelles du métier	MATIERE	12h	
Littérature et arts 1	EC		
UE Préparation agrégation	UE		9 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC		3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		3 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC		3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		3 crédits
Littérature française (agrégation)	EC		3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		3 crédits
UE Reach	UE		9 crédits
Reach 1	EC		
Reach 2	EC		
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médias comparés	UE	22h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Préparation à l'insertion professionnelle	UE		6h		6 crédits
Stage et rapport de stage	MATIERE				
Conférence - rencontres professionnelles	MATIERE		6h		
UE Socio-anthropologie des formes artistiques	UE				3 crédits
UE Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire	UE	6h	12h		3 crédits
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire 1	MATIERE		12h		
Humanités numériques pour la recherche en lettres et SHS	MATIERE	6h			
Journée d'étude "Mastérialles" 1	MATIERE				
UE Rédaction du pré-mémoire de recherche et soutenance	UE				12 crédits
UE Littérature générale et comparée	UE				3 crédits
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC				
Langue et style 1	MATIERE				
Techniques d'expression française 2	MATIERE				
Langue vivante étrangère 2	EC				
Français langue étrangère et seconde (FLES)	EC				
Cours de traduction 1	EC				

UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE	3 crédits
Séminaire	EC	
UE Préparation agrégation	UE	3 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC	3 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC	3 crédits

Semestre 8 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médias comparés	UE	22h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Préparation à l'insertion professionnelle	UE		6h		6 crédits
Stage et rapport de stage	MATIERE				
Conférence - rencontres professionnelles	MATIERE		6h		
UE Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire	UE	6h	12h		3 crédits
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire 1	MATIERE		12h		
Journée d'étude "Mastérialles" 1	MATIERE				
UE Rédaction du pré-mémoire de recherche et soutenance	UE				12 crédits
UE Reach	UE				6 crédits
Reach 3	EC				3 crédits
Reach 4	EC				3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 3	EC				
UE Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées 2	UE				12 crédits
Séminaire de l'équipe de recherche et suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	EC				4 crédits
Mythocritique et mythanalyse	EC				4 crédits
Littérature, arts et sciences de l'homme 2	EC				4 crédits
UE Littérature générale et comparée	UE				9 crédits
Pratique des langues	EC		24h		3 crédits
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC				

Normes et usages	EC	24h	3 crédits
Techniques d'expression française 3	EC		
Langue vivante étrangère 2	EC	24h	3 crédits
Français langue étrangère et seconde (FLES)	EC		
Langue en cultures	EC		3 crédits
Séminaire de l'UFR Langues étrangères	EC		
Séminaire de masters ALC ou CréA	EC		
Séminaire comparatiste	EC		3 crédits
Littérature de jeunesse internationale 2	EC		3 crédits
Littératures francophones 2	EC		
Littérature et arts 2	EC		3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE		9 crédits
Recherches actuelles en sociologie de la culture	EC		3 crédits
Imaginaires des sciences et des techniques	EC		3 crédits
Œuvres, publics, société	EC		3 crédits
Séminaire	EC		3 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE		9 crédits
Littérature comparée	EC		
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC		
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		
Langue ancienne (latin ou grec)	EC		
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		
UE Reach	UE		9 crédits
Reach 5	EC		3 crédits
Reach 6	EC		3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				
Option Recherche	CHOIX				
Rédaction et soutenance du mémoire	EC				
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire 2	EC				
Journée d'étude "Mastérialles" 2	MATIERE				
Option Professionnalisante	CHOIX				
Stage long et mémoire professionnel avec dimension recherche	UE				
UE Littérature générale et comparée	UE				
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC				
Langue et style 2	MATIERE				
Techniques d'expression française 4	MATIERE				
Langue vivante étrangère 2	MATIERE				
Cours de traduction 2	MATIERE				

UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE	3 crédits
Atelier pré-doctoral en socio-anthropologie	MATIERE	
Séminaire	MATIERE	
UE Préparation agrégation	UE	3 crédits
Littérature comparée	EC	
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC	
Langue ancienne 1 (latin ou grec)	EC	
UE Reach	UE	
Reach 7	EC	
Reach 8	EC	

Semestre 10 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				
Rédaction et soutenance du mémoire	EC				
UE Reach	UE				
Reach 7	EC				3 crédits
Reach 8	MATIERE				3 crédits