

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

Master Arts, lettres, civilisation



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication, UFR Sciences de l'Homme et de la Société (SHS)



Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Ce parcours se caractérise par la mise en perspective internationale et pluridisciplinaire du fait artistique. Son objet d'étude porte sur toutes les formes d'interactions et de transferts culturels : touchant aux relations d'influences et d'échanges multiculturels ou multidisciplinaires ; aux parallèles entre littératures et arts, entre littératures et savoirs ; aux passages entre les savoirs et les imaginaires ; à la circulation des œuvres (traduction, réception etc) ; aux modes de productions et de médiations des œuvres et autres formes culturelles ; et à leur place dans les processus de création.

Il offre aux étudiants la possibilité de combiner les approches comparatistes et imaginaristes avec l'étude approfondie de deux langues vivantes, une spécialisation en socio-anthropologie de l'art et de la culture ou dans une autre discipline. Il propose en particulier une possibilité de prolongement au niveau Master pour les étudiants titulaires d'une double licence (soit entre 25 et 36 % des étudiants de licence en lettres) qui souhaiteraient pouvoir mettre en œuvre cette double spécialisation dans leurs travaux de recherche (aucun prolongement n'est pour l'instant proposé

à ces étudiants) et ultérieurement pour les étudiants qui souhaiteraient maintenir en recherche la réflexion qu'ils auront initiée par l'articulation de leur majeure / mineure en licence. Il s'adresse aussi aux étudiants visant une carrière à l'étranger.

La formation met l'accent sur une approche théorique pluridisciplinaire mais s'appuie également sur des approfondissements disciplinaires (option LGC ou option Socio-anthropologie et imaginaire) qui permettent, à l'issue du master, des poursuites d'étude ou des débouchés dans les domaines de la littérature générale et comparée, de l'imaginaire, de la sociologie de l'art et de la culture.

La pluridisciplinarité est clairement une des spécificités de ce parcours, qui vise à croiser les discours, que ce croisement soit de nature culturelle, sémiotique, médiologique ou disciplinaire. L'originalité de la formation tient à la mise en œuvre conjointe de l'interculturalité et de l'interdisciplinarité comme des pratiques exigeant des compétences analogues, telles la connaissance des modalités d'interactions, la maîtrise des outils de comparaison et l'aptitude à analyser les phénomènes de transfert qui sont centrales dans toutes les perspectives interculturelles et interdisciplinaires. Par son caractère pluraliste, ce parcours encourage les échanges

entre les lieux de recherche (notamment à l'international) et entre les disciplines (littérature, arts, sciences humaines et sociales, sciences et techniques), dans une perspective de bi-compétence.

Dimension internationale

Outre la LV1, la formation prévoit un séjour à l'étranger et une LV2 obligatoire pour l'option Littératures comparées sur 4 semestres (soit 96 h, complétées par un séminaire de littérature ou civilisation choisi dans l'UFR LLCER pendant 3 semestres), mais tous les étudiants sont incités à participer à des échanges internationaux. Elle intègre des séminaires bilingues en partenariat avec l'université du Texas (3 séminaires de sociologie de l'art de 24 h). La pratique des langues étrangères constitue donc 25 à 45% de la formation.

Par ailleurs, le nombre croissant d'étudiants étrangers (en formation ou dans le cadre de séjour de recherche) a fait l'objet dans l'actuel parcours « Approches comparatives » d'un accompagnement spécifique (le cours de LVE est remplacé par un cours de langue et civilisation française) qui sera reconduit et complété, au niveau de l'établissement, par la création d'une section internationale avec des cours spécifiques et un renforcement linguistique.


Admission


Conditions d'admission


- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1^{ère} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :


- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur le lien suivant :  <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/admissions/candidature/>

Candidature

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce  lien

Droits de scolarité

Droits de scolarité 2019-2020 : 243 €

Et après

Poursuite d'études

Par sa perspective pluridisciplinaire internationale et sociétale, le parcours Comparatisme, imaginaire et socio-anthropologie ouvre soit vers une poursuite d'étude en doctorat (en littératures comparées, sociologie des arts et de la culture, i) ou dans les concours de l'enseignement, soit vers des emplois requérant des capacités de dialogue, de transfert et de synthèse : métiers de la médiation socioculturelle et

internationale, métiers du livre à l'international, métiers de l'imaginaire.

Métiers visés

- Métiers de la médiation culturelle et internationale : métiers de la culture en contexte interculturel, en France ou à l'étranger (attachés de coopération culturels ou universitaires, attachés à l'audiovisuel ou aux livres dans les ambassades, consulats, instituts français...), cadres opérationnels généralistes dans le secteur des arts et de la culture. Personnels aptes à s'insérer dans les services Recherche et Développement des institutions culturelles et à concevoir des projets de valorisation de la recherche culturelle (établissement de corpus d'œuvres ou de biens patrimoniaux, rédaction de catalogues d'expositions, suivi scientifique de projets culturels, etc)
- Métiers de l'enseignement et de l'enseignement supérieur (plusieurs sections du CNU accessibles, notamment 10e, 18e et 19e sections). L'option FLE (Français langue étrangère) ouvre vers l'enseignement à l'étranger, ou en France à des étrangers (classes bi-langues ou de sections internationale, classes d'accueil aux primo-arrivants)
- Métiers du livre : approfondissement en littérature internationale
- Cadres opérationnels généralistes dans le secteur des arts et de la culture : fonctions d'étude et de recherche au sein d'organismes spécialisés (cabinets de consultants) ou des collectivités territoriales et établissements publics en charge de la politique du patrimoine, de l'action culturelle, de l'intervention sociale, des médias, du tourisme
- Métiers de l'imaginaire : métiers du patrimoine (valorisation du patrimoine), des médias, de l'animation culturelle (festivals, etc.), du social (services à la personne, petite enfance : apprendre/réapprendre par le récit, par ex) et des ressources humaines

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Florent Gaudez

✉ florent.gaudez@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Secrétariat master ALC

✉ llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

Programme

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Problèmes d'interprétation et de médias comparés	UE	24h			3 crédits
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		10h		
UE Langue vivante étrangère 1	UE		24h		3 crédits
UE Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées	UE				12 crédits
Etudes comparatistes	MATIERE				4 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	MATIERE				4 crédits
Littérature, arts et sciences de l'homme	MATIERE				4 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE		72h		9 crédits
Agrégation 1	MATIERE				3 crédits
Agrégation 2	MATIERE				3 crédits
Agrégation 3	EC				
Séminaire	EC				
Atelier immersif pour les étudiants étrangers	EC				3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				9 crédits
Sociologie de l'art et de la culture	EC	24h			0 crédits
Séminaire divers	EC	24h			3 crédits
Représentation, imaginaire et idéologie	EC		24h		3 crédits
Littérature et arts	EC		24h		3 crédits
Méthodologie de l'enquête et méthodologie du mémoire en sociologie	EC		24h		3 crédits
Littérature générale et comparée : bi-compétences Langues	UE				9 crédits
Langue vivante étrangère / Français langue étrangère	EC				3 crédits
Langue vivante étrangère	EC		24h		3 crédits
Français langue étrangère	EC		24h		3 crédits
Séminaire LLCE	EC	24h			3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC				3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage(s)	UE				6 crédits
UE Langue vivante étrangère 1	UE		24h		3 crédits

UE Préparation du rapport de recherche	UE	24h	18 crédits
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire : comparer, faire dialoguer, écrire scientifiquement	MATIERE	24h	3 crédits
Rédaction du rapport de recherche et soutenance	MATIERE		15 crédits
UE LGC (bi-compétences langues)	EC	24h	3 crédits
Langue vivante étrangère 2	EC	24h	3 crédits
Français langue étrangère	EC	24h	3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE		3 crédits
Séminaire ALC	EC		3 crédits
Séminaire CréA	EC		3 crédits
Séminaire SHS	EC		3 crédits
Séminaire S&T	EC		3 crédits
Séminaire en humanités, création et cultures numériques	EC		3 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE	24h	3 crédits
UE Français pour étudiants étrangers	UE	24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	24h			3 crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Spécialisation	UE				12 crédits
Séminaire de l'équipe de recherche et suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				4 crédits
Mythocritique et mythanalyse	MATIERE				4 crédits
Socio-anthropologie des formes artistiques	MATIERE				4 crédits
UE LGC bi-compétences Langues	UE				9 crédits
Langue vivante étrangère	EC		24h		3 crédits
Français langue étrangère	EC		24h		3 crédits
Normes et usages 2	EC		24h		3 crédits
Séminaire LLCE	EC		24h		3 crédits
Séminaire ALC	EC		24h		3 crédits
Séminaire CréA	EC				3 crédits
Séminaire SHS	EC				3 crédits
Séminaire S&T	EC				3 crédits
Séminaire en humanités, création et cultures numériques	EC				3 crédits
Normes et usages	EC		24h		3 crédits
Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC				3 crédits

Francophonie	EC		3 crédits
Littérature et arts 2	MATIERE		3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE		9 crédits
Recherches actuelles en sociologie de la culture	EC	24h	3 crédits
Imaginaire des sciences et des techniques	EC	24h	3 crédits
Œuvres, publics, société	EC	24h	3 crédits
Séminaire	EC		3 crédits
Séminaire ALC	EC		3 crédits
Séminaire CréA	EC		3 crédits
Séminaire SHS	EC		3 crédits
Séminaire S&T	EC		3 crédits
Séminaire en humanités, création et cultures numériques	EC		3 crédits
"Imaginaire des métiers / métiers de l'imaginaire"	EC		3 crédits
Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE		9 crédits
Agrégation 1	EC		3 crédits
Agrégation 2	EC		3 crédits
Agrégation 3	EC		3 crédits
Séminaire	EC		
Cours de français langue étrangère	EC	24h	
Séminaire LLCE	EC	24h	3 crédits
Normes et usages	EC	24h	3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC		3 crédits
Littérature et arts 2	MATIERE		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation du mémoire de recherche	UE				27 crédits
Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	EC				24 crédits
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire : approche internationale d'un concept	EC				3 crédits
UE LGC bi-compétences langues	UE				3 crédits
Langue vivante étrangère 2	EC		24h		3 crédits
Français langue étrangère	EC		24h		3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				3 crédits
Atelier pré-doctoral en socio-anthropologie	EC		24h		3 crédits
Méthodologie de mémoire pluridisciplinaire (pour les étudiants qui étaient en Erasmus au S8)	EC				3 crédits
Séminaire	EC				3 crédits
Séminaire LCC	EC				3 crédits
Séminaire CréA	EC				3 crédits
Séminaire SHS	EC				3 crédits
Séminaire sciences	EC				3 crédits

