Licence Arts du spectacle

Parcours Arts du spectacle - lettres modernes / Valence

Présentation

Organisée sur trois ans, la licence Arts du spectacle assure l'acquisition d'une culture générale sur le théâtre et le cinéma, et propose une initiation à divers métiers du secteur du spectacle vivant.

Les cours proposés associent les connaissances théoriques (histoire et esthétique, études de textes, analyses de spectacles, politiques culturelles), et l'expérience pratique (jeu d'acteur, régie plateau, ateliers de mise en scène, de programmation ou de réalisation...), et comportent un volet pré-professionnalisant (gestion de budget, administration, médiation, informatique etc).

Spécialisation progressive

- En licence, les parcours de formation sont organisés de façon à permettre à l'étudiant de choisir progressivement son orientation
- Pour le domaine Arts, lettres, langues, cette spécialisation progressive prend la forme de parcours de licence en majeure/mineure. Ces parcours permettent d'associer à une discipline principale (majeure) une autre discipline (mineure)
- Les formations accessibles en mineure aux étudiants du parcours Arts du spectacle - Lettres modernes sont : Lettres modernes

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

> Unités d'enseignement fondamentales (UEF)

- Les UEF 1 et UEF2 constituent la majeure lorsque l'étudiant opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec majeure Arts du spectacle
- L'UEF3 constitue la mineure lorsqu'un étudiant d'une autre mention opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec mineure Arts du spectacle

> Langue vivante étrangère (LVE)

> Offre de formation complémentaire (OFC) :co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

Il s'agit d'apporter à l'étudiant des compétences :

- Disciplinaires : mobiliser une culture générale (de la scène, de l'écran, de l'image et du texte) ; identifier les principales pratiques passées et contemporaines de la scène et de l'écran ; mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle ; utiliser des méthodes de regard, d'écoute et de lecture adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse ; repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle dans l'environnement local, régional et national ;disposer d'une expérience personnelle de création ; disposer de connaissances techniques et être capable de les mobiliser (régie lumières, montage de films...)
- Préprofessionnelles : travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet ; se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre ; identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les

parcours possibles pour y accéder ; caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte

- Transversales et linguistiques : utiliser les outils numériques pour collaborer en interne et en externe, et pour en faire un usage adapté au métier visé (gestion d'un budget, conception de sites web) ; développer une argumentation avec esprit critique. ; se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française ; se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère

Admission

Conditions d'admission

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du Baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels. Renseignements à partir du lien

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien

Infos pratiques :

> Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
> Niveau : Bac +3
> Durée : 3 ans
> Type de formation : Formation initiale / continue
> Lieu : Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

Contacts

Responsable pédagogique

SORREL Vincent
vincent.sorrel@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

FAURIAT Véronique
veronique.fauriat@univ-grenoble-alpes.fr
Tel. 04 75 86 36 80

Programme

Programme en cours de construction - en attente de vote CFVU

> Ces structures d'enseignements sont indiques à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Licence 1re année

Semestre 1

UE Histoire et représentations 1	6 ECTS
- Histoire de la scène 1	1.5 ECTS
- Histoire du cinéma muet	3 ECTS
- Dramaturgie 1	2 ECTS
UE Analyse et pratiques des arts du spectacle 1	6 ECTS
- Approche du spectacle vivant	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Atelier corps et voix	3 ECTS
- Atelier caméra	3 ECTS
UE Lettres et arts	6 ECTS
- Lire à haute voix	3 ECTS
- Panorama des littératures francophones et culture contemporaine	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- ETC	3 ECTS
2 option(s) au choix parmi 4	
- Arts chorégraphiques 1	3 ECTS
- Ecriture d'invention et projet créatif	3 ECTS
- Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de films 1	1.5 ECTS

Semestre 2

UE Histoire et représentations 2	6 ECTS
- Histoire de la scène 2	1.5 ECTS
- Histoire du cinéma (1930-1960)	3 ECTS
- Dramaturgie 2	1 ECTS
UE Analyse et pratiques des arts du spectacle 2	6 ECTS
- Atelier du spectateur	1.5 ECTS
- Etude d'un cinéaste	1.5 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Atelier découverte du plateau	3 ECTS
- Atelier montage	3 ECTS
UE Lettres et arts	6 ECTS
- Littérature de jeunesse comparée	3 ECTS
- Littérature et arts	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- ETC	3 ECTS
2 option(s) au choix parmi 4	
- Arts chorégraphiques 2	3 ECTS
- Découverte des métiers de l'édition	3 ECTS
- Antiquité dans les arts	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de film 2	3 ECTS

Licence 2e année

Semestre 3

UE Histoire et représentations 3	6 ECTS
- Histoire de la scène 3	2 ECTS
- Théories du jeu (cinéma et théâtre)	1 ECTS
- Histoire du cinéma de 1960 à 1990	2 ECTS
- Histoire de la critique : cinéma	1 ECTS
UE La scène et l'écran	6 ECTS
- Atelier d'écriture critique de films 1	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Atelier pratique du jeu	3 ECTS
- Atelier écriture documentaire	3 ECTS
UE Lettres et arts	6 ECTS
- Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
- Littérature mineure, littérature majeure	3 ECTS
- Latin 1-2	3 ECTS
- Grec 1-2	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- ETC	3 ECTS
2 option(s) au choix parmi 4	
- Arts et performance	3 ECTS
- Découverte des bibliothèques et documentation	3 ECTS
- Approches créatives de la lecture littéraire	3 ECTS

- Pratique de l'analyse de films 3 — 3 ECTS

Semestre 4

UE Histoire et représentations 4	6 ECTS
- Politique et économie du spectacle (arts de la scène et cinéma)	1.5 ECTS
- Dramaturgie 3	1.5 ECTS
- Histoire du cinéma de 1990 à nos jours	2 ECTS
UE Mise en scène et réalisation	6 ECTS
- Informatique	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Atelier de mise en scène	4 ECTS
- Atelier réalisation	3 ECTS
UE Lettres et arts	6 ECTS
- Didactique : devenir passeur de livres	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
- Raconter la vie	3 ECTS
- Latin 1-2	3 ECTS
- Grec 1-2	2 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- ETC	
2 option(s) au choix parmi 4	
- Pratique de l'analyse de films 4	3 ECTS
- Scénographie	3 ECTS
- Devenir enseignant	3 ECTS
- Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	3 ECTS

Licence 3e année

Semestre 5

UE Histoire et représentations 5	6 ECTS
- Communication et médiation du spectacle	1.5 ECTS
- Atelier programmation cinéma 1	3 ECTS
- Histoire de la scène 4	2 ECTS
UE Création de projets	6 ECTS
- Informatique	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Ecrire et composer pour la scène	4 ECTS
- Atelier d'écriture critiques de films 2	4 ECTS
UE Lettres et arts	6 ECTS
- Littérature et histoire	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
- Le dialogue des idées	3 ECTS
- Latin 2-3	3 ECTS
- Grec 2-3	3 ECTS
UE Langue vivante	2 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- ETC	3 ECTS
2 option(s) au choix parmi 5	
- Conception et gestion d'un projet culturel	3 ECTS
- Cinéma, recherche, création	3 ECTS
- Préparation aux concours administratifs	3 ECTS
- Littérature et reportage	3 ECTS
- Didactique : lire et faire lire la littérature	3 ECTS

Semestre 6

UE Histoire et représentations 6	6 ECTS
- Cinéma documentaire et expérimental	2 ECTS
- Dramaturgie 4	2 ECTS
- Atelier programmation cinéma 2	3 ECTS
- Scène et société	3 ECTS
UE Création de projets	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Atelier de création arts de la scène	6 ECTS
- Atelier de réalisation documentaire	6 ECTS
UE Lettres et arts	6 ECTS
- Initiation à la sociologie de l'art et de la culture	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
- Le dialogue des arts	3 ECTS
- Latin 2-3	3 ECTS
- Grec 2-3	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- ETC	3 ECTS
- PPP	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
- Pratiques artistiques et nouvelles technologies	3 ECTS
- Initiation au FLE	3 ECTS
- Maths pour PE	3 ECTS