

# Parcours Arts du spectacle - lettres modernes / Valence

Licence Arts du spectacle



Niveau d'étude  
visé  
Bac +3



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

Organisée sur trois ans, la licence Arts du spectacle assure l'acquisition d'une culture générale sur le théâtre et le cinéma, et propose une initiation à divers métiers du secteur du spectacle vivant.

Les cours proposés associent les connaissances théoriques (histoire et esthétique, études de textes, analyses de spectacles, politiques culturelles), et l'expérience pratique (jeu d'acteur, régie plateau, ateliers de mise en scène, de programmation ou de réalisation...), et comportent un volet pré-professionnalisant (gestion de budget, administration, médiation, informatique etc).

### Spécialisation progressive

- En licence, les parcours de formation sont organisés de façon à permettre à l'étudiant de choisir progressivement son orientation
- Pour le domaine Arts, lettres, langues, cette spécialisation progressive prend la forme de parcours de licence en majeure/mineure. Ces parcours permettent d'associer à une discipline principale (majeure) une autre discipline (mineure)
- Les formations accessibles en mineure aux étudiants du parcours Arts du spectacle - Lettres modernes sont : Lettres modernes

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

> Unités d'enseignement fondamentales (UEF)

- Les UEF 1 et UEF2 constituent la majeure lorsque l'étudiant opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec majeure Arts du spectacle
- L'UEF3 constitue la mineure lorsqu'un étudiant d'une autre mention opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec mineure Arts du spectacle

> Langue vivante étrangère (LVE)

> Offre de formation complémentaire (OFC) : co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

Il s'agit d'apporter à l'étudiant des **compétences** :

- **Disciplinaires** : mobiliser une culture générale (de la scène, de l'écran, de l'image et du texte) ; identifier les principales pratiques passées et contemporaines de la scène et de l'écran ; mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle ; utiliser des méthodes de regard, d'écoute et de lecture adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse ; repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle dans l'environnement local, régional et national ; disposer d'une expérience personnelle de création ; disposer de connaissances

techniques et être capable de les mobiliser (régie lumières, montage de films...)

- **Préprofessionnelles** : travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet ; se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre ; identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder ; caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- **Transversales et linguistiques** : utiliser les outils numériques pour collaborer en interne et en externe, et pour en faire un usage adapté au métier visé (gestion d'un budget, conception de sites web) ; développer une argumentation avec esprit critique. ; se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française ; se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère

## Admission

### Conditions d'admission

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du Baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes

- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels. Renseignements à partir du [🔗 lien](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [🔗 Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

### Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [🔗 lien](#)

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Mathieu Ferrand

✉ [Mathieu.Ferrand@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Mathieu.Ferrand@univ-grenoble-alpes.fr)

#### Responsable de département

Vincent SORREL

✉ [vincent.sorrel@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:vincent.sorrel@univ-grenoble-alpes.fr)

#### Secrétariat de scolarité

Véronique FAURIAT

☎ 04 75 86 36 80

✉ [veronique.fauriat@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:veronique.fauriat@univ-grenoble-alpes.fr)

### Lieu(x) ville

📍 Valence



## Campus

 Valence - Latour Maubourg / Marguerite  
Soubeyran

# Programme

## Spécificités du programme

Programme en cours de construction - en attente de vote CFVU

> Ces structures d'enseignements sont indiquées à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

### Licence 1re année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 1	UE		16h		6 crédits
Histoire de la scène 1	EC	16h			1,5 crédits
Histoire du cinéma muet	EC	20h			3 crédits
Dramaturgie 1	EC		12h		2 crédits
UE Analyse et pratiques des arts du spectacle 1	UE		48h		6 crédits
Approche du spectacle vivant	EC		24h		3 crédits
Atelier corps et voix	EC		24h		3 crédits
Atelier caméra	EC		24h		3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Lire à haute voix	EC		24h		3 crédits
Panorama des littératures francophones et culture contemporaine	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 1	EC		12h		1,5 crédits

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 2	UE		16h		6 crédits
Histoire de la scène 2	EC				1,5 crédits
Histoire du cinéma (1930-1960)	EC	20h			3 crédits
Dramaturgie 2	EC		12h		1 crédits

UE Analyse et pratiques des arts du spectacle 2	UE		48h	6 crédits
Atelier du spectateur	EC		12h	1,5 crédits
Etude d'un cinéaste	EC		12h	1,5 crédits
Atelier découverte du plateau	EC		24h	3 crédits
Atelier montage	EC		24h	3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h	6 crédits
Littérature de jeunesse comparée	EC		24h	3 crédits
Littérature et arts	EC	24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h	9 crédits
ETC	EC		24h	3 crédits
Arts chorégraphiques 2	EC		24h	3 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h	3 crédits
Antiquité dans les arts	EC		24h	3 crédits
Pratique de l'analyse de film 2	EC		24h	3 crédits

## Licence 2e année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 3	UE		36h		6 crédits
Histoire de la scène 3	EC				2 crédits
Théories du jeu (cinéma et théâtre)	EC				1 crédits
Histoire du cinéma de 1960 à 1990	EC	20h			2 crédits
Histoire de la critique : cinéma	EC				1 crédits
UE La scène et l'écran	UE		48h		6 crédits
Atelier d'écriture critique de films 1	EC		24h		3 crédits
Atelier pratique du jeu	EC		24h		3 crédits
Atelier écriture documentaire	EC		24h		3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	EC	24h			3 crédits
Littérature mineure, littérature majeure	EC		24h		3 crédits
Latin 1-2	EC		24h		3 crédits
Grec 1-2	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
Arts et performance	EC		24h		3 crédits
Découverte des bibliothèques et documentation	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 3	EC		18h		3 crédits

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 4	UE		64h		6 crédits
Politique et économie du spectacle (arts de la scène et cinéma)	EC		24h		1,5 crédits
Dramaturgie 3	EC		16h		1,5 crédits
Histoire du cinéma de 1990 à nos jours	EC	20h			2 crédits
UE Mise en scène et réalisation	UE		60h		6 crédits
Informatique	EC		24h		2 crédits
Atelier de mise en scène	EC		36h		4 crédits
Atelier réalisation	EC		24h		3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Didactique : devenir passeur de livres	EC	24h			3 crédits
Raconter la vie	EC		24h		3 crédits
Latin 1-2	EC		24h		3 crédits
Grec 1-2	EC		24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		
Pratique de l'analyse de films 4	EC		24h		3 crédits
Scénographie	EC		24h		3 crédits
Devenir enseignant	EC		24h		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h		3 crédits

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 5	UE		48h		6 crédits
Communication et médiation du spectacle	EC		24h		1,5 crédits
Atelier programmation cinéma 1	EC		24h		3 crédits
Histoire de la scène 4	EC	24h			2 crédits
UE Création de projets	UE		60h		6 crédits
Informatique	EC		24h		2 crédits
Ecrire et composer pour la scène	EC		36h		4 crédits
Atelier d'écriture critiques de films 2	EC		36h		4 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et histoire	EC	24h			3 crédits
Le dialogue des idées	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3	EC		24h		3 crédits

UE Langue vivante	EC	24h	2 crédits
UE Offre complémentaire	UE	72h	9 crédits
ETC	EC	24h	3 crédits
Conception et gestion d'un projet culturel	EC	24h	3 crédits
Cinéma, recherche, création	EC	24h	3 crédits
Préparation aux concours administratifs	EC	24h	3 crédits
Littérature et reportage	EC	24h	3 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC	24h	3 crédits

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 6	UE		82h		6 crédits
Cinéma documentaire et expérimental	EC		18h		2 crédits
Dramaturgie 4	EC		18h		2 crédits
Atelier programmation cinéma 2	EC		18h		3 crédits
Scène et société	EC		24h		3 crédits
UE Création de projets	UE		48h		6 crédits
Atelier de création arts de la scène	EC		48h		6 crédits
Atelier de réalisation documentaire	EC		48h		6 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à la sociologie de l'art et de la culture	EC	24h			3 crédits
Le dialogue des arts	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
PPP	EC		12h		3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Initiation au FLE	EC		24h		3 crédits
Maths pour PE	EC		24h		3 crédits