

Licence Arts du spectacle

Parcours Arts du spectacle

Présentation

Organisée sur trois ans, la licence Arts du spectacle assure l'acquisition d'une culture générale sur le théâtre et le cinéma, et propose une initiation à divers métiers du secteur du spectacle vivant.

Les cours proposés associent les connaissances théoriques (histoire et esthétique, études de textes, analyses de spectacles, politiques culturelles), et l'expérience pratique (jeu d'acteur, régie plateau, ateliers de mise en scène, de programmation ou de réalisation...), et comportent un volet pré-professionnalisant (gestion de budget, administration, médiation, informatique etc)

Formation monodisciplinaire : L'étudiant inscrit dans la mention suit chaque année :

- Des enseignements fondamentaux (UEF) -
- Langue vivante étrangère (LVE) -
- Offre de formation complémentaire (OFC) :

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

ATTENTION : Le parcours monodisciplinaire n'est pas proposé sur le site de Valence.

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

> Unités d'enseignement fondamentales (UEF) -

- Les UEF 1 et UEF2 constituent la majeure lorsque l'étudiant opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec majeure Arts du spectacle
- L'UEF3 constitue la mineure lorsqu'un étudiant d'une autre mention opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec mineure Arts du spectacle

> Langue vivante étrangère (LVE) - 3 ECTS

> Offre de formation complémentaire (OFC) :

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

La mention Arts du spectacle permet d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines des arts de la scène et du cinéma. Ces connaissances sont historiques, esthétiques, critiques, et portent sur les textes (réflexion dramaturgique), les films (analyse de séquence), les spectacles (analyse de créations contemporaines) et les métiers du spectacle vivant (connaissance des institutions et métiers). Des ateliers de pratique artistique accompagnent cette formation. Ils permettent aux étudiants de comprendre en situation les enjeux de la création, dans la perspective du master Création artistique. Il est prévu en outre un nombre important d'enseignements sur le paysage culturel français (Méthodes et métiers du spectacle, Politiques culturelles, Économie du spectacle vivant, Gestion d'un budget culturel). De plus, dans le cadre de l'offre de formation complémentaire pré-professionnalisante, les étudiants seront amenés à définir leur projet professionnel et à le compléter par des cours spécifiques (suivi de projet culturel, atelier de programmation cinéma, théâtre et enseignement, pédagogie du théâtre et du cinéma).

Admission

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels. Renseignements à partir du [lien](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [lien](#)

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > Niveau : Bac +3
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

VALERO Julie
julie.valero@univ-grenoble-alpes.fr

SERVEL Charlotte
charlotte.servel@univ-grenoble-alpes.fr
Secrétariat de scolarité

Licence 1 Arts du Spectacle
l1asic-licence-l1-as@univ-grenoble-alpes.fr

Licence 2 & 3 Arts du Spectacle
l2l3asic-licence-l2-l3-as@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

> Ces structures d'enseignements sont indiquées à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Licence 1re année

Semestre 1

UE Histoire et représentations 1	6 ECTS
- Histoire de la scène 1	1.5 ECTS
- Introduction aux arts de la scène	1.5 ECTS
- Histoire du cinéma muet	3 ECTS
UE Métiers du spectacle 1	3 ECTS
- Lieux et métiers : communication CM	1.5 ECTS
- Lieux et métiers : communication TD	1.5 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
3 option(s) au choix parmi 14	
- Remédiation en langue française 1	3 ECTS
- Théâtre et enseignement 1	3 ECTS
- Atelier corps 1	3 ECTS
- Atelier caméra	3 ECTS
- Genres cinématographiques 1	3 ECTS
- Ecriture d'invention et projet créatif	3 ECTS
- Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	3 ECTS
- Médiat : découverte de l'environnement des bibliothèques	3 ECTS
- Fonctionnement langagier typique et atypique	3 ECTS
- Analyse des interactions	3 ECTS
- Terrain et langue 1	3 ECTS
- Surdité et Langue Française Parlée Complétée	3 ECTS
- Littérature et reportage	3 ECTS
- Cinéma et médiation	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

UE La scène et l'écran	6 ECTS
- Atelier du spectateur	3 ECTS
- Analyse de films	1.5 ECTS
- Pratique de l'analyse de films 1	1.5 ECTS
UE Information et communication	6 ECTS
- Théories de la communication médiatique	3 ECTS
- Communication des organisations	3 ECTS

Semestre 2

UE Histoire et représentation 2	9 ECTS
- Dramaturgie 1	2 ECTS
- Théorie du jeu (cinéma et théâtre)	2 ECTS
- Esthétique et analyse de films	2 ECTS
- Histoire du cinéma (1930-1960)	3 ECTS
UE Métiers du spectacle 2	6 ECTS
- Lieux et métiers : production, distribution, diffusion	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Processus de création : fabrique de spectacles 3 ECTS
- Processus de création : fabrique du cinéma 3 ECTS

UE Langue vivante 3 ECTS

UE Offre complémentaire 9 ECTS

2 option(s) au choix parmi 14

- Atelier montage 3 ECTS
- Genres cinématographiques 2 3 ECTS
- Atelier corps 2 3 ECTS
- Théâtre de jeunesse 3 ECTS
- Maîtriser le multimédia 3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE1 3 ECTS
- Remédiation en langue française 1 3 ECTS
- Remédiation en langue française 2 3 ECTS
- Langage et cerveau 3 ECTS
- Médiat : les collections des bibliothèques 3 ECTS
- Inclusion diversité et interculturalité 3 ECTS
- Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd'hui 3 ECTS
- Découverte des métiers de l'édition 3 ECTS
- Enjeux et étique des techno numériques 3 ECTS
- PPP 3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

UE La scène et l'écran	6 ECTS
- Atelier du spectateur	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de film 2	3 ECTS

UE Information et communication 6 ECTS

- Socio-économie de l'internet et du numérique 3 ECTS
- Médias audiovisuels d'hier à aujourd'hui 3 ECTS

Licence 2e année

Semestre 3

UE Histoire et représentations 3	6 ECTS
- Histoire de la scène 2	1.5 ECTS
- Histoire du cinéma de 1960 à 1990	2 ECTS
- Théorie et pratique du corps	1.5 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Dramaturgie 2 1 ECTS
- Histoire de la critique : cinéma 1 ECTS

UE Métiers du spectacle 3 6 ECTS

- Découverte de la création lumière et son 1 ECTS

1 option(s) au choix parmi 3

- Atelier régie 2 ECTS
- Pratique du jeu 2 ECTS
- Le son et la lumière au cinéma 2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Cinémas et politiques 3 ECTS
- Scènes et politiques 3 ECTS

UE Langue vivante 3 ECTS

UE Offre complémentaire 9 ECTS

3 option(s) au choix parmi 14

- Etude d'un cinéaste 1 3 ECTS
- Approches du scénario 1 3 ECTS

- Atelier cirque	3 ECTS
- Atelier improvisation et santé 1	3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE2	3 ECTS
- Devenir Enseignant-e 1	3 ECTS
- Médiat : les publics des bibliothèques	3 ECTS
- LSF pour spécialistes 3	3 ECTS
- Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	3 ECTS
- Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	3 ECTS
- Approches créatives de la lecture littéraire	3 ECTS
- Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	3 ECTS
- Littérature de jeunesse et société	3 ECTS
- Cultures francophones	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

UE La scène et l'écran 3 6 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Cirque théorie	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de films 3	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Atelier écrire et composer pour la scène 1	3 ECTS
- Atelier écritures filmiques	3 ECTS

UE Information et communication 3 ECTS

- Histoire de la presse et du journalisme	3 ECTS
- Numérisation, information documentaire et société	3 ECTS

Semestre 4

UE Histoire et représentations 4 6 ECTS

- Histoire de la scène 3	2 ECTS
- Histoire du cinéma de 1990 à nos jours	2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Dramaturgie 3	2 ECTS
- Ecriture critique : cinéma	2 ECTS

UE Métiers du spectacle 4 6 ECTS

- Informatique "adossé à gestion d'un budget culturel"	2 ECTS
- Economie et gestion du spectacle	4 ECTS
- Economie du spectacle	
- Gestion d'un budget culturel	

UE Langue vivante 3 ECTS

UE Offre complémentaire 9 ECTS

3 option(s) au choix parmi 14

- Etude d'un cinéaste 2	3 ECTS
- Approches du scénario 2	3 ECTS
- Atelier improvisation et santé 2	3 ECTS
- Atelier théâtre : interprétation	3 ECTS
- Devenir Enseignant-e 2	3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE-3	3 ECTS
- Médiat : la médiation en bibliothèque 1	3 ECTS
- LSF pour spécialistes 4	3 ECTS
- Pathologie de la voix et de la parole	3 ECTS
- Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	3 ECTS
- À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ?	3 ECTS
- Approche critique du médiévalisme	3 ECTS

- Terrain et langue 2	3 ECTS
- Les mythes grecs	3 ECTS
- Enseigner à des publics à besoins spécifiques	3 ECTS

3 option(s) au choix parmi 2

UE La scène et l'écran 4 6 ECTS

1 option(s) au choix parmi 3

- Scénographie théâtre	3 ECTS
- Scénographie cinéma	3 ECTS
- Pratique de l'analyse de films 4	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Atelier écrire et composer pour la scène 2	3 ECTS
- Atelier réalisation	3 ECTS

UE Information et communication 6 ECTS

- Ecrire pour le print et le web	3 ECTS
- Usages des nombres en journalisme et en communication	3 ECTS

Licence 3e année

Semestre 5

UE Histoire et représentations 5 6 ECTS

- Histoire de la scène 4	2 ECTS
- Cinéma et théâtre	2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Dramaturgie 4	2 ECTS
- Cinéma documentaire et expérimental	2 ECTS

UE Création de projet 1 6 ECTS

- Informatique "adossé à création de projet 1"	1.5 ECTS
- Accompagnement professionnel	1.5 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Projet spectacle	3 ECTS
- Projet de film	3 ECTS

UE La scène et l'écran 5 6 ECTS

- Théorie de la mise en scène	3 ECTS
-------------------------------	--------

1 option(s) au choix parmi 2

- Atelier programmation cinéma 1	3 ECTS
- Training de l'acteur	3 ECTS

UE Langue vivante 3 ECTS

UE Offre complémentaire 9 ECTS

- Cinéma et littérature 1	3 ECTS
- Pédagogie du théâtre	3 ECTS
- Cinéma et valorisation	3 ECTS
- Théâtre d'objets	3 ECTS
- Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	3 ECTS
- Linguistique et didactique	3 ECTS
- Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	3 ECTS
- Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	3 ECTS
- Devenir Enseignant-e 3	3 ECTS
- Conduite de projet professionnel 1	3 ECTS
- Médiat : la médiation en bibliothèque 2	3 ECTS

- LSF pour spécialistes 5 3 ECTS
- Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques 3 ECTS

Semestre 6

UE Histoire et représentations 6	6 ECTS
- Histoire de la scène 5	2 ECTS
- Cinéma et autres arts	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Scène, recherche, création	2 ECTS
- Cinéma, recherche, création	3 ECTS
UE Création de projet 2	6 ECTS
- Informatique "adossé à création de projet 2"	1.5 ECTS
- Accompagnement professionnel	1.5 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Projet spectacle	3 ECTS
- Projet de film	3 ECTS
Scène et société	3 ECTS
UE La scène et l'écran 6	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Dramaturgies contemporaines	3 ECTS
- Atelier programmation cinéma 2	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- Atelier d'écriture : critique de films	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- Cinéma et littérature 2	3 ECTS
- Atelier comité de lecture	3 ECTS
- Conduite de projet professionnel 2	3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE4	3 ECTS
- Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque	3 ECTS
- LSF pour spécialistes 6	3 ECTS
- Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique	3 ECTS
- Pratiques artistiques et nouvelles technologies	3 ECTS
- Devenir Enseignant-e 4	3 ECTS
- Prononciation et graphie françaises	3 ECTS
- Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- PPP Arts de la scène	
- PPP Cinéma	