

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Arts de la scène

Master Création artistique



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le **parcours Arts de la scène** (1^{re} et 2^e année de master) s'inscrit dans la mention Création artistique. Il offre une approche approfondie des arts de la scène dans leur multiplicité, permettant d'aborder la création dans ces domaines selon une diversité d'approches : théorique, critique, esthétique, institutionnelle, pratique (sous forme d'ateliers), et à travers des rencontres avec des professionnels et des artistes. La formation se décline en trois blocs : tronc commun, spécialité, ouverture, et propose différentes formes d'expériences professionnelles et d'activités de recherche.

Le **bloc Tronc commun** propose des enseignements identiques pour les deux parcours de 1^{re} année (Études cinématographiques et Arts de la scène), et pour les trois parcours en 2^e année (Études cinématographiques, Arts de la scène et Documentaire de création). Certains des groupes seront cependant plus orientés, au sein de ce tronc commun, vers les domaines des arts de la scène. Un ensemble dénommé Méthodes, milieux, pensée comprend en 1^{re} année des enseignements de méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle, et sur l'environnement institutionnel et professionnel de la création, ainsi que des approches critiques de l'art. En 2^e année de master, l'ensemble Méthodes, milieux, pensée offre des enseignements permettant de réfléchir sur la création artistique, ainsi que d'assister à des rencontres autour de la

création et de la recherche sur la création, et de suivre un atelier d'écriture réflexive.

Le **parcours Arts de la scène** se distingue par son **bloc spécialité** découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques consacrés à des approches multiples et complémentaires des arts de la scène, à la fois théoriques et pratiques :

- **1^{re} année** : corps en scène - écritures dramatiques - mémoires plurielles de la scène - atelier pratique écriture, jeu, corps
- **2^e année** : modèles organisationnels du spectacle vivant - perspectives de la performance - intermédialité dans les pratiques artistiques - scènes internationales
- Le **bloc ouverture** permet soit de compléter les enseignements de spécialité, en restant en lien direct avec les arts de la scène, soit de s'ouvrir de manière complémentaire aux arts de la scène, à la littérature (enseignements de la mention Arts, lettres, civilisations) aux arts plastiques en 1^{re} année (partenariat avec l'ESAD École supérieur d'art et de design de Grenoble), à l'information-communication (en 2^e année), ou aux Art, science, technologie (partenariat avec l'INP Institut national polytechnique dans son parcours AST en 2^e année). *
- Sur le plan des propositions proprement liées aux arts de la scène dans le **bloc Ouverture** : en 1^{re} année un **atelier de suivi de création scénique** (en lien avec les partenaires grenoblois, tels que la MC2) est proposé et en

2e année des **résidences artistiques arts de la scène** sont organisées (avec des professionnels invités)

Le parcours a pour objectif majeur de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies de la création dans les domaines des arts de la scène, dans leur pluralité et diversité, et de comprendre à travers leur approche les grands enjeux culturels et artistiques du monde contemporain. Il s'agit d'envisager les arts de la scène comme objets de recherche et de réflexion (une poursuite d'études en doctorat est possible), mais aussi en tant qu'ils sont inscrits dans des milieux professionnels donnés, qui englobent de nombreux métiers (de la production à la diffusion, de la création à la critique).

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est ouverte aux personnes qui ont obtenu un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou via une validation d'études ou d'acquis
- L'entrée en 2e année peut être sélective. Elle est ouverte sur dossier aux candidats titulaires d'une première année de master dans le domaine

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

- Procédure pour candidater en Master 1 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme nationale "**Mon Master**" dans la période suivante :

du 25 février au 24 mars 2025. Cette procédure de candidature concerne les personnes ayant les prérequis d'accès au M1, ou celles relevant de la VAPP.

Lien direct vers Mon Master : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Lien pour la procédure de dépôt d'une VAPP M1 : <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarite/vapp-vae/admission-en-m1-par-vapp-1221124.kjsp>

- Procédure pour candidater en Master 2 :

Les candidatures s'effectuent sur la plateforme de l'UGA "**e-Candidat**".

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur : <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/scolarite/dates-candidatures/master/>

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce [lien](#)

Droits de scolarité

Droits de scolarité 2024-2025 : 250 €

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Pauline Bouchet

✉ Pauline.Bouchet@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

✉ llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Télécharger le dépliant du parcours Arts de la scène

🔗 <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-ca-arts-scene-471225.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Programme

Spécificités du programme

Ces structures d'enseignements sont indiqués à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthodes, milieux, pensée	UE	36h	26h		9 crédits
Atelier de la recherche et de l'insertion professionnelle	EC		26h		2 crédits
Environnement institutionnel et professionnel de la création	EC				2 crédits
Dialogue entre les arts	EC	24h			3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE LVE	UE		24h		3 crédits
UE Arts de la scène	UE		48h		12 crédits
Corps en scène	EC				3 crédits
Dramaturgies	EC				3 crédits
Mémoires plurielles de la scène	EC				3 crédits
Atelier pratique, jeu, corps 1	EC		24h		1,5 crédits
Atelier pratique, jeu, corps 2	EC		24h		1,5 crédits
UE Offre complémentaire professionnel / recherche / création	UE				6 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits
Atelier ESAD	EC		24h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Rencontres professionnelles	EC		20h		3 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		6 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Methodologie spécifique	EC		24h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Projet professionnel recherche	UE		48h		6 crédits
Atelier de la recherche	EC		18h		2 crédits
Atelier pratique (recherche en création)	EC		6h		1 crédits

Suivi de création scénique	UE	24h	3 crédits
UE Mémoire stage	UE		24 crédits
Option 1	MODULE		24 crédits
Stage et rapport de stage	EC		8 crédits
Mémoire court	EC		16 crédits
Option 2	MODULE		24 crédits
Mémoire de recherche long	EC		24 crédits
Mineure REACH	MODULE	48h	24 crédits
Atelier spécifique	EC	24h	3 crédits
Methodologie spécifique	EC	24h	3 crédits
Stage et rapport de stage	EC		6 crédits
Mémoire court	EC		12 crédits
UE LVE	UE	24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthode, milieu, pensée	UE	12h	24h		9 crédits
Rencontres professionnelles artistiques	EC				4 crédits
Atelier d'écriture et de recherche	EC		24h		3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE Arts de la scène	UE		48h		15 crédits
Modes d'organisation du spectacle vivant	EC				3 crédits
Perspectives de la performance	EC				3 crédits
Intermédialité dans les pratiques artistiques	EC				3 crédits
Résidence artistique Arts de la scène	EC		48h		6 crédits
UE Offre complémentaire professionnelle, recherche, création	UE				6 crédits
Scènes internationales	EC		20h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Enjeux contemporains des politiques culturelles	EC				3 crédits
Professionnalisation et entrepreneuriat culturel	EC				3 crédits
LVE	EC		24h		3 crédits
Projet tutoré	EC				6 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		6 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Methodologie spécifique	EC		24h		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Arts de la scène	UE		24h		3 crédits
Radio-recherche	EC		24h		3 crédits
UE Mémoire	UE				27 crédits
Mémoire de recherche	EC				27 crédits
Mémoire professionnel - recherche	EC				27 crédits
Mémoire recherche en création	EC				27 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		27 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Methodologie spécifique	EC		24h		3 crédits
Mémoire de recherche	EC				21 crédits