

Master Création artistique

Parcours Arts de la scène

Présentation

Le parcours Arts de la scène (1re et 2e année de master) s'inscrit dans la mention Création artistique. Il offre une approche approfondie des arts de la scène dans leur multiplicité, permettant d'aborder la création dans ces domaines selon une diversité d'approches : théorique, critique, esthétique, institutionnelle, pratique (sous forme d'ateliers), et à travers des rencontres avec des professionnels et des artistes. La formation se décline en trois blocs : tronc commun, spécialité, ouverture, et propose différentes formes d'expériences professionnelles et d'activités de recherche.

Le bloc Tronc commun propose des enseignements identiques pour les deux parcours de 1re année (Études cinématographiques et Arts de la scène), et pour les trois parcours en 2e année (Études cinématographiques, Arts de la scène et Documentaire de création). Certains des groupes seront cependant plus orientés, au sein de ce tronc commun, vers les domaines des arts de la scène. Un ensemble dénommé Méthodes, milieux, pensée comprend en 1re année des enseignements de méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle, et sur l'environnement institutionnel et professionnel de la création, ainsi que des approches critiques de l'art. En 2e année de master, l'ensemble Méthodes, milieux, pensée offre des enseignements permettant de réfléchir sur la création artistique, ainsi que d'assister à des rencontres autour de la création et de la recherche sur la création, et de suivre un atelier d'écriture réflexive.

Le parcours Arts de la scène se distingue par son bloc spécialité découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques consacrés à des approches multiples et complémentaires des arts de la scène, à la fois théoriques et pratiques :

- 1re année : corps en scène - écritures dramatiques - mémoires plurielles de la scène - atelier pratique écriture, jeu, corps
- 2e année : modèles organisationnels du spectacle vivant - perspectives de la performance - intermédialité dans les pratiques artistiques - scènes internationales
- Le bloc ouverture permet soit de compléter les enseignements de spécialité, en restant en lien direct avec les arts de la scène, soit de s'ouvrir de manière complémentaire aux arts de la scène, à la littérature (enseignements de la mention Arts, lettres, civilisations) aux arts plastiques en 1re année (partenariat avec l'ESAD École supérieure d'art et de design de Grenoble), à l'information-communication (en 2e année), ou aux Art, science, technologie (partenariat avec l'INP Institut national polytechnique dans son parcours AST en 2e année). *
- Sur le plan des propositions proprement liées aux arts de la scène dans le bloc Ouverture : en 1re année un atelier de suivi de création scénique (en lien avec les partenaires grenoblois, tels que la MC2) est proposé et en 2e année des résidences artistiques arts de la scène sont organisées (avec des professionnels invités)

Le parcours a pour objectif majeur de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies de la création dans les domaines des arts de la scène, dans leur pluralité et diversité, et de comprendre à travers leur approche les grands enjeux culturels et artistiques du monde contemporain. Il s'agit d'envisager les arts de la scène comme objets de recherche et de réflexion (une poursuite d'études en doctorat est possible), mais aussi en tant qu'ils sont inscrits dans des milieux professionnels donnés, qui englobent de nombreux métiers (de la production à la diffusion, de la création à la critique).

Admission

- La 1re année de master est ouverte aux personnes qui ont obtenu un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou via une validation d'études ou d'acquis
- L'entrée en 2e année peut être sélective. Elle est ouverte sur dossier aux candidats titulaires d'une première année de master dans le domaine

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous pouvez trouver les dates des campagnes d'admission sur le [lien suivant](#)

Pour candidater à cette formation, veuillez cliquer sur ce [lien](#)

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > Niveau : Bac +5
- > Durée : 2 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Secrétariat de scolarité

llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr
 llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

Ces structures d'enseignements sont indiqués à titre d'information et correspondent à l'année 2020-2021 (informations non contractuelles)

Master 1re année

Semestre 7

UE Méthodes, milieux, pensée	9 ECTS
- Atelier de la recherche et de l'insertion professionnelle	2 ECTS
- Environnement institutionnel et professionnel de la création	2 ECTS
- Dialogue entre les arts	3 ECTS
- Actualité de la recherche	2 ECTS
UE LVE	3 ECTS
UE Arts de la scène	12 ECTS

- Corps en scène	3 ECTS
- Dramaturgies	3 ECTS
- Mémoires plurielles de la scène	3 ECTS
- Atelier pratique, jeu, corps 1	1.5 ECTS
- Atelier pratique, jeu, corps 2	1.5 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

UE Offre complémentaire professionnel / recherche / création	6 ECTS
---	--------

2 option(s) au choix parmi 5

- Arts et santé	3 ECTS
- Atelier numérique	3 ECTS
- Atelier ESAD	3 ECTS
- Séminaire / cours	3 ECTS
- Rencontres professionnelles	3 ECTS

UE Mineure REACH	6 ECTS
- Atelier spécifique	3 ECTS

- Méthodologie spécifique 3 ECTS

Semestre 8

UE Projet professionnel recherche 6 ECTS

- Atelier de la recherche 2 ECTS
- Atelier pratique (recherche en création) 1 ECTS
- Suivi de création scénique 3 ECTS

UE Mémoire stage 24 ECTS

1 option(s) au choix parmi 3

- Option 1 24 ECTS
 - Stage et rapport de stage 8 ECTS
 - Mémoire court 16 ECTS
- Option 2 24 ECTS
 - Mémoire de recherche long 24 ECTS
 - Mineure REACH 24 ECTS
 - Atelier spécifique 3 ECTS
 - Méthodologie spécifique 3 ECTS
 - Stage et rapport de stage 6 ECTS
 - Mémoire court 12 ECTS

UE LVE 3 ECTS

UE Arts de la scène 3 ECTS

- Radio-recherche 3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

UE Mémoire 27 ECTS

1 option(s) au choix parmi 3

- Mémoire de recherche 27 ECTS
- Mémoire professionnel - recherche 27 ECTS
- Mémoire recherche en création 27 ECTS

UE Mineure REACH 27 ECTS

- Atelier spécifique 3 ECTS
- Méthodologie spécifique 3 ECTS
- Mémoire de recherche 21 ECTS

Master 2e année

Semestre 9

UE Méthode, milieu, pensée 9 ECTS

- Rencontres professionnelles artistiques 4 ECTS
- Atelier d'écriture et de recherche 3 ECTS
- Actualité de la recherche 2 ECTS

UE Arts de la scène 15 ECTS

- Modes d'organisation du spectacle vivant 3 ECTS
- Perspectives de la performance 3 ECTS
- Intermédialité dans les pratiques artistiques 3 ECTS
- Résidence artistique Arts de la scène 6 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

UE Offre complémentaire professionnelle, recherche, création 6 ECTS

2 option(s) au choix parmi 8

- Scènes internationales 3 ECTS
- Séminaire / cours 3 ECTS
- Enjeux contemporains des politiques culturelles 3 ECTS
- Professionnalisation et entrepreneuriat culturel 3 ECTS
- LVE 3 ECTS
- Projet tutoré 6 ECTS
- Arts et santé 3 ECTS
- Atelier numérique 3 ECTS

UE Mineure REACH 6 ECTS

- Atelier spécifique 3 ECTS
- Méthodologie spécifique 3 ECTS

Semestre 10