

Licence Musicologie

Parcours Musicologie

Présentation

La licence de Musicologie offre la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique.

Outre la formation classique en musicologie, un certain nombre de parcours sont proposés aux étudiants inscrits dans la filière.

En 1^e année, la majeure partie des enseignements dispensés concerne la musique et de la musicologie. Plusieurs cours fondamentaux d'Histoire de l'art sont en outre intégrés à l'emploi du temps. Ce dispositif permet aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année ou en deuxième année vers une licence d'Histoire de l'art et archéologie.

En 2^e et 3^e années, la formation a pour objectif de préparer les étudiants qui souhaitent se diriger vers un master recherche, en particulier grâce à une UE « Introduction à la recherche ».

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- En 2^e et 3^e années : admission de droit pour les titulaires d'une 1^{re} année de licence de Musicologie ou sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [lien](#)

Pré-requis obligatoires

Le niveau recommandé en formation musicale doit permettre un déchiffrage vocal aisé en clé de sol et clé de fa, une dictée à une voix et deux voix tonales, une dictée de rythme, et des accords de 3 et 4 sons. De plus, la pratique sérieuse d'un instrument de musique ou du chant est indispensable. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves de déchiffrage et d'accompagnement de la licence, du CAPES ou de l'agrégation d'Éducation musicale.

Il est attendu des candidats en licence Musicologie :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Poursuite d'études

- A l'issue de la 1^{re} année de licence validée, il est possible de poursuivre en Musicologie ou de bifurquer vers l'Histoire de l'art et archéologie
- Après la licence de musicologie, il est possible de poursuivre en master professionnel ou recherche dans le domaine de la musique ou des arts et de la culture, de passer les concours de l'enseignement général et musical ou d'intégrer un CFMI

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Petit Elise
Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence de musicologie
arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

Programme

Une année préparatoire à la licence de musicologie (année propédeutique) devra être effectuée selon le profil de l'étudiant (réponse donnée via Parcoursup)

Licence Année Propédeutique

Semestre 1

UE1 Outils et techniques d'expression

- Techniques d'écriture et d'argumentation 1
- Expression orale et éloquence 1

UE2 Pré-requis spécifiques à la musicologie

- Langage musical 1
- Soutien Formation Musical 1
- Analyse L0 - 1

UE3 Ouverture et Projet professionnel

- Projet Personnel et Professionnel
- Option à choix : sport ou ETC ou option interne UFR ARSH ou option UFR FEG

UE4 Découverte du parcours de L1

- Histoire de la musique 1
- Méthodologie 1

Semestre 2

UE5 Outils et techniques d'expression

- Techniques d'écriture et d'argumentation 2
- Expression orale et éloquence 2

UE6 Pré-requis spécifiques à la musicologie

- Langage musical 2
- Soutien Formation Musicale 2
- Analyse L0- 2

UE7 Ouverture ou projet professionnel

- Immersion dans un parcours d'études ou stage
- PPP ou option

1 option(s) au choix parmi 1

- Projet Personnel et Professionnel 2
- Option : option interne UFR ARSH ou Sport ou ETC

UE8 Découverte du parcours de L1

- Histoire de la musique 3

Licence 1re année

Semestre 1

UE Histoire de la musique 6 ECTS

- Histoire de la musique 1
- Histoire de la musique 2
- Méthodologie 1

UE Techniques musicales 9 ECTS

- Formation musicale 1
- Ecriture musicale 1
- Analyse 1

UE Histoire de l'art ou musicologie 6 ECTS

- Histoire de l'art contemporain
- Musique et littérature

UE Choeur

UE Option interne sciences humaines 3 ECTS

UE Option d'ouverture 3 ECTS

- Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport

Semestre 2

UE Histoire de la musique 9 ECTS

- Histoire de la musique 3
- Histoire de la musique 4

UE Techniques musicales 9 ECTS

- Formation musicale 2
- Ecriture musicale 2
- Analyse 2

UE Choeur 3 ECTS

UE Histoire de l'art ou Histoire de la musique 3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 1

- Histoire de l'art médiéval CM
- CM musicologie

UE Langue 3 ECTS

- Anglais

UE Option interne sciences humaines 3 ECTS

UE Option d'ouverture 3 ECTS

- Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport

Licence 2e année

1 option(s) au choix parmi 1

Musique - Musicologie

- Semestre 3
- UE Histoire de la musique 6 ECTS
- Histoire de la musique 5
- Histoire de la musique 6

| | |
|--|--------|
| - Méthodologie 2 | |
| - UE Technique musicale | 6 ECTS |
| - Ecriture 3 | |
| - Formation musicale 3 | |
| - UE Théorie musicale | 6 ECTS |
| - Analyse 3 | |
| - Acoustique 1 | |
| - UE Pratiques musicales | 6 ECTS |
| - Choeur 2 | |
| - Accompagnement au clavier 1 | |
| - Projet artistique tutoré 1 | |
| - UE Langue | 3 ECTS |
| - Anglais | |
| - UE Option | 3 ECTS |
| - Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire | |
| - Semestre 4 | |
| - UE Histoire de la musique | 6 ECTS |
| - Histoire de la musique 7 | |
| - Histoire de la musique 8 | |
| - Méthodologie 3 | |
| - UE Technique musicale | 6 ECTS |
| - Ecriture 4 | |
| - Formation musicale 4 | |
| - UE Théorie musicale | 6 ECTS |
| - Analyse 4 | |
| - Acoustique 2 | |
| - UE Pratiques musicales | 6 ECTS |
| - Choeur 3 | |
| - Accompagnement au clavier 2 | |
| - Projet artistique tutoré | |
| - UE Langue | 3 ECTS |
| 0 option(s) au choix parmi 1 | |
| - Anglais UFR | |
| - Langue vivante SDL | |
| - UE Option | 3 ECTS |
| - Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire | |

Interprétation Pratiques Musicales

| | |
|---|--------|
| - Semestre 3 | |
| - UE Histoire de la musique | 6 ECTS |
| - Histoire de la musique 5 | |
| - Histoire de la musique 6 | |
| - Méthodologie 2 | |
| - UE Technique musicale | 6 ECTS |
| - Ecriture 3 | |
| - Formation musicale 3 | |
| - UE Théorie musicale | 6 ECTS |
| - Analyse 3 | |
| - Acoustique 1 | |
| - UE Pratiques Musicales | 6 ECTS |
| - Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 1 | |
| - Accompagnement au clavier 1 | |
| - Choeur 2 | |
| - UE Langue | 3 ECTS |
| - Anglais | |
| - UE Option | 3 ECTS |
| - Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire | |
| - Semestre 4 | |
| - UE Histoire de la musique | 6 ECTS |
| - Histoire de la musique 7 | |
| - Histoire de la musique 8 | |
| - Méthodologie 3 | |
| - UE Technique musicale | 6 ECTS |

| | |
|---|--------|
| - Ecriture 4 | |
| - Formation musicale 4 | |
| - UE Théorie musicale | 6 ECTS |
| - Analyse 4 | |
| - Acoustique 2 | |
| - UE Pratiques musicales | 6 ECTS |
| - Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 2 | |
| - Accompagnement au clavier 2 | |
| - Choeur 3 | |
| - UE Langue | 3 ECTS |

0 option(s) au choix parmi 1

| | |
|--|--------|
| - Anglais UFR | |
| - Langue vivante SDL | |
| - UE Option | 3 ECTS |
| - Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire | |

Licence 3e année

Semestre 5

1 option(s) au choix parmi 1

Musique Musicologie

| | |
|---|--------|
| - UE Histoire de la musique | 6 ECTS |
| - Histoire de la musique 9 | |
| - Histoire de la musique 10 | |
| - Méthodologie 4 | |
| - UE Technique musicale | 6 ECTS |
| - Ecriture 5 | |
| - Formation musicale 5 | |
| - UE Théorie musicale - Recherche | 6 ECTS |
| - Analyse 5 | |
| - Introduction à la recherche | |
| - UE Pratiques musicales | 6 ECTS |
| - Choeur 4 | |
| - Initiation à la direction de choeur 1 | |
| - Accompagnement clavier 3 | |
| - Projet artistique tutoré 3 | |
| - UE Langue | 3 ECTS |
| - Anglais | |
| - UE Option | 3 ECTS |
| - Option | |

Interprétation et pratiques musicales

| | |
|---|--------|
| - UE Histoire de la musique | 6 ECTS |
| - Histoire de la musique 9 | |
| - Histoire de la musique 10 | |
| - Méthodologie 4 | |
| - UE Technique musicale | 6 ECTS |
| - Ecriture 5 | |
| - Formation musicale 5 | |
| - UE Théorie musicale | 3 ECTS |
| - Analyse 5 | |
| - UE Pratiques musicales | 9 ECTS |
| - Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 3 | |
| - Accompagnement clavier 3 | |
| - Choeur 4 | |
| - UE Langue | 3 ECTS |
| - Anglais | |
| - UE Option | 3 ECTS |
| - Option | |

Métiers de l'enseignement

| | |
|--|--------|
| - UE Histoire de la musique - Histoire de la musique 9 - Histoire de la musique 10 - Méthodologie 4 | 6 ECTS |
| - UE Technique musicale - Ecriture 5 - Formation musicale 5 | 6 ECTS |
| - UE Théorie musicale - Recherche - Analyse 5 - Introduction à la recherche | 6 ECTS |
| - UE Pratiques musicales - Choeur 4 - Initiation à la direction de chœur 1 - Accompagnement clavier 3 - Projet artistique tutoré 3 | 6 ECTS |
| - UE Langue - Anglais | 3 ECTS |
| - UE Option - Option | 3 ECTS |

Semestre 6

1 option(s) au choix parmi 1

Musique musicologie

| | |
|--|--------|
| - UE Histoire de la musique - Histoire de la musique 11 - Histoire de la musique 12 - Méthodologie 5 | 6 ECTS |
| - UE Technique musicale - Ecriture 6 - Formation musicale 6 | 6 ECTS |
| - UE Théorie musicale-Informatique musicale - Analyse 6 - Informatique musicale | 6 ECTS |
| - UE Pratiques musicales - Choeur 5 - Initiation à la direction de chœur 4 - Accompagnement clavier 4 - Projet artistique tutoré 4 | 6 ECTS |
| - UE Langue | 3 ECTS |

1 option(s) au choix parmi 1

| | |
|--|--------|
| - Anglais - Autres langues - UE Option - Option | 3 ECTS |
|--|--------|

Interprétation et pratiques musicales

| | |
|---|--------|
| - UE Histoire de la musique - Histoire de la musique 11 - Histoire de la musique 12 - Méthodologie 5 | 6 ECTS |
| - UE Technique musicale - Ecriture 6 - Formation musicale 6 | 6 ECTS |
| - UE Théorie musicale - Analyse 6 | 3 ECTS |
| - UE Pratiques musicales - Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 4 - Accompagnement clavier 4 - Choeur 5 | 9 ECTS |
| - UE Langue | 3 ECTS |

1 option(s) au choix parmi 1

| | |
|-----------|--|
| - Anglais | |
|-----------|--|

| | |
|---|--------|
| - Autres langues - UE Option - Option | 3 ECTS |
|---|--------|

Métiers de l'enseignement

| | |
|--|--------|
| - UE Histoire de la musique - Histoire de la musique 11 - Histoire de la musique 12 - Méthodologie 5 | 6 ECTS |
| - UE Technique musicale - Ecriture 6 - Formation musicale 6 | 6 ECTS |
| - UE Théorie musicale-Informatique musicale - Analyse 6 - Informatique musicale | 6 ECTS |
| - UE Pratiques musicales - Choeur 5 - Initiation à la direction de chœur 4 - Accompagnement clavier 4 - Projet artistique tutoré 4 | 6 ECTS |
| - UE Langue | 3 ECTS |

1 option(s) au choix parmi 1

| | |
|---|--------|
| - Anglais - Autres langues - UE Stage | 3 ECTS |
|---|--------|