

# Parcours Musicologie

Licence Musicologie



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Arts  
et Sciences  
Humaines



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

La licence de Musicologie offre la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique.

Outre la formation classique en musicologie, un certain nombre de parcours sont proposés aux étudiants inscrits dans la filière.

En 1<sup>e</sup> année, la majeure partie des enseignements dispensés concerne la musique et de la musicologie. Plusieurs cours fondamentaux d'Histoire de l'art sont en outre intégrés à l'emploi du temps. Ce dispositif permet aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année ou en deuxième année vers une licence d'Histoire de l'art et archéologie.

En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, la formation a pour objectif de préparer les étudiants qui souhaitent se diriger vers un master recherche, en particulier grâce à une UE « Introduction à la recherche ».

## Compétences

La licence de Musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires

et de tradition orale. Si les compétences acquises au cours de la licence relèvent d'abord de la Musique et de la Musicologie, la présence d'enseignements de langue et de sciences humaines permettent d'acquérir parallèlement un certain nombre de compétences transversales :

- Identifier et comprendre les pratiques musicales du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres musicaux, histoire des institutions musicales et du répertoire
- Acquérir des compétences théoriques et pratiques dans les domaines de l'écriture musicale, de la formation de l'oreille, de l'accompagnement au piano, du chant choral et de la direction de chœur
- Analyser un corpus musical
- Connaître les fondements de l'acoustique musicale
- Lire et interpréter vocalement des œuvres musicales en groupe ou individuellement
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale et scénique
- Utiliser des logiciels de musique assistée par ordinateur
- Mobiliser une culture artistique et des outils d'analyse pour étudier les phénomènes musicaux
- Mobiliser une réflexion théorique et critique appuyée sur les sciences humaines et sociales (histoire de l'art, histoire, philosophie, littérature etc) et sur les sciences physiques pour définir des problématiques d'étude
- Etre autonome dans le montage de projets artistiques, de l'idée à la réalisation scénique
- Etre à l'aise avec les ressources documentaires spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques et bibliophiliques)

- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue
- Identifier et situer les champs professionnels en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours qui permettent d'y accéder

## Admission

### Conditions d'admission

#### Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **En 2e et 3e années** : admission de droit pour les titulaires d'une 1re année de licence de Musicologie ou sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

**Public formation continue** : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

### Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. **Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH :  candidature et admission**

### Pré-requis obligatoires

**Le niveau recommandé en formation musicale doit permettre un déchiffrage vocal aisé en clé de sol et clé de fa, une dictée à une voix et deux voix tonales, une dictée de rythme, et des accords de 3 et 4 sons. De plus, la pratique sérieuse d'un instrument de musique ou du chant est indispensable.** La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves de déchiffrage et d'accompagnement de la licence, du CAPES ou de l'agrégation d'Éducation musicale.

Il est attendu des candidats en licence Musicologie :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup

de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art

- Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

## Et après

### Poursuite d'études

- A l'issue de la 1re année de licence validée, il est possible de poursuivre en Musicologie ou de bifurquer vers l'Histoire de l'art et archéologie
- Après la licence de musicologie, il est possible de poursuivre en master professionnel ou recherche dans le domaine de la musique ou des arts et de la culture, de passer les concours de l'enseignement général et musical ou d'intégrer un CFMI

### Secteur(s) d'activité(s)

**Avec une poursuite d'études adaptée, divers métiers sont possibles :**

- Enseignement : CAPES et agrégation de musique, musicien intervenant dans les écoles primaires, professorat des écoles, diplôme pour enseigner dans conservatoires et les écoles de musique (DE - CA)
- Métiers orientés vers la documentation musicale et les médiathèques
- Métiers de la culture musicale : associations musicales, direction de salle de spectacle, services culturels de collectivités territoriales...

Pour plus d'informations sur les métiers liés à la musique, vous pouvez consulter le site de la Cité de la musique, rubrique Guide pratique de la musique, puis fiches pratiques et métiers de la musique : [🔗 Philharmonie de Paris](#)

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Elise Petit

✉ [Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr)

Secrétariat de scolarité

Licence de musicologie

✉ [arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr)

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ [fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr)

### Lieu(x) ville

📍 Grenoble

### Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

### En savoir plus

Site de l'UFR Arts et Sciences Humaines

🔗 <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

# Programme

## Spécificités du programme

Les étudiants ayant été admis sous condition ("oui si" sur Parcoursup) suivront une année de mise à niveau préalable (dite année propédeutique) pour mieux consolider leurs connaissances et leurs savoir-faire.

Cette année propédeutique s'articule autour de 4 principaux modules :

- Consolidation des connaissances et maîtrise des outils nécessaires à la musicologie
- Remédiation en expression écrite et orale et acquisition des compétences numériques et méthodologiques
- Suivi et validation de plusieurs enseignements de L1 par anticipation.
- Réflexion et construction du projet d'études et/ou professionnel par un accompagnement de la Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle.

## Licence 1re année

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 1	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 2	MATIERE	24h			
Méthodologie 1	TD		24h		
UE Techniques musicales	UE		48h		9 crédits
Formation musicale 1	MATIERE		24h		
Ecriture musicale 1	MATIERE		24h		
Analyse 1	TD				
UE Histoire de l'art ou musicologie	CM	48h			6 crédits
Histoire de l'art contemporain	MATIERE	24h			
Musique et littérature	MATIERE	24h			
UE Choeur	UE		24h		3 crédits
UE Option interne sciences humaines	UE		24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE				3 crédits
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport	MATIERE	24h			

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			9 crédits
Histoire de la musique 3	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 4	MATIERE	24h			

UE Techniques musicales	UE	48h	9 crédits
Formation musicale 2	MATIERE	24h	
Ecriture musicale 2	MATIERE	24h	
Analyse 2	TD		
UE Choeur	TD		3 crédits
UE Histoire de l'art ou Histoire de la musique	UE	48h	3 crédits
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h	
CM musicologie	MATIERE	24h	
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
UE Option interne sciences humaines	UE	24h	3 crédits
UE Option d'ouverture	UE		3 crédits
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport	MATIERE	24h	

## Licence 2e année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique - Musicologie	MATIERE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	CM				
Histoire de la musique 6	CM				
Méthodologie 2	TD				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 3	MATIERE		24h		
Formation musicale 3	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		6 crédits
Analyse 3	MATIERE		24h		
Accoustique 1	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE		48h		6 crédits
Choeur 2	MATIERE		24h		
Accompagnement au clavier 1	MATIERE		24h		
Projet artistique tutoré 1	TD				
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option	UE				3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE	12h	12h		
Interprétation Pratiques Musicales	MATIERE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	CM				
Histoire de la musique 6	CM				

Méthodologie 2	TD			
UE Technique musicale	UE	48h		6 crédits
Ecriture 3	MATIERE	24h		
Formation musicale 3	MATIERE	24h		
UE Théorie musicale	UE	48h		6 crédits
Analyse 3	MATIERE	24h		
Accoustique 1	MATIERE	24h		
UE Pratiques Musicales	UE			6 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 1	MATIERE			
Accompagnement au clavier 1	MATIERE	24h		
Choeur 2	MATIERE	24h		
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
UE Option	UE			3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE	12h	12h	

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique - Musicologie	MATIERE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 7	CM				
Histoire de la musique 8	CM				
Méthodologie 3	TD				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 4	MATIERE		24h		
Formation musicale 4	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		6 crédits
Analyse 4	MATIERE		24h		
Acoustique 2	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE	12h	24h		6 crédits
Choeur 3	MATIERE	12h	12h		
Accompagnement au clavier 2	MATIERE		12h		
Projet artistique tutoré	TD				
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Anglais UFR	MATIERE		24h		
Langue vivante SDL	MATIERE				
UE Option	UE	24h	24h		3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE		24h		
Interprétation Pratiques Musicales	MATIERE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 7	CM				
Histoire de la musique 8	CM				
Méthodologie 3	TD				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits

Ecriture 4	MATIERE	24h		
Formation musicale 4	MATIERE	24h		
UE Théorie musicale	UE	48h		6 crédits
Analyse 4	MATIERE	24h		
Acoustique 2	MATIERE	24h		
UE Pratiques musicales	UE			6 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 2	MATIERE			
Accompagnement au clavier 2	MATIERE	12h		
Choeur 3	MATIERE	12h	12h	
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais UFR	MATIERE	24h		
Langue vivante SDL	MATIERE			
UE Option	UE	24h	24h	3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE	24h		

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique Musicologie	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 10	MATIERE	24h			
Méthodologie 4	MATIERE				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 5	MATIERE	24h			
Formation musicale 5	MATIERE	24h			
UE Théorie musicale - Recherche	UE		48h		6 crédits
Analyse 5	MATIERE		24h		
Introduction à la recherche	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE	12h	36h		6 crédits
Choeur 4	MATIERE	12h	12h		
Initiation à la direction de choeur 1	MATIERE		12h		
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h		
Projet artistique tutoré 3	MATIERE				
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option	UE		48h		3 crédits
Option	MATIERE		24h		
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 10	MATIERE	24h			
Méthodologie 4	MATIERE				

UE Technique musicale	UE	48h		6 crédits
Ecriture 5	MATIERE	24h		
Formation musicale 5	MATIERE	24h		
UE Théorie musicale	UE			3 crédits
Analyse 5	MATIERE	24h		
UE Pratiques musicales	UE			9 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 3	MATIERE			
Accompagnement clavier 3	MATIERE	12h		
Choeur 4	MATIERE	12h	12h	
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
UE Option	UE	48h		3 crédits
Option	MATIERE	24h		
Métiers de l'enseignement	AUTRE			
UE Histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h		
Histoire de la musique 10	MATIERE	24h		
Methodologie 4	MATIERE			
UE Technique musicale	UE	48h		6 crédits
Ecriture 5	MATIERE	24h		
Formation musicale 5	MATIERE	24h		
UE Théorie musicale - Recherche	UE	48h		6 crédits
Analyse 5	MATIERE	24h		
Introduction à la recherche	MATIERE	24h		
UE Pratiques musicales	UE	12h	36h	6 crédits
Choeur 4	MATIERE	12h	12h	
Initiation à la direction de choeur 1	MATIERE		12h	
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h	
Projet artistique tutoré 3	MATIERE			
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
UE Option	UE	48h		3 crédits
Option	MATIERE	24h		

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique musicologie	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE				
Histoire de la musique 12	MATIERE				
Methodologie 5	MATIERE				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 6	MATIERE		24h		
Formation musicale 6	MATIERE		24h		

UE Théorie musicale-Informatique musicale	UE	48h	6 crédits
Analyse 6	MATIERE	24h	
Informatique musicale	MATIERE	24h	
UE Pratiques musicales	UE	12h 36h	6 crédits
Choeur 5	MATIERE		
Initiation à la direction de choeur 4	MATIERE		
Accompagnement clavier 4	MATIERE	12h	
Projet artistique tutoré 4	MATIERE		
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
Autres langues	MATIERE	24h	
UE Option	UE	48h	3 crédits
Option	MATIERE	24h	
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE		
Histoire de la musique 12	MATIERE		
Methodologie 5	MATIERE		
UE Technique musicale	UE	48h	6 crédits
Ecriture 6	MATIERE	24h	
Formation musicale 6	MATIERE	24h	
UE Théorie musicale	UE		3 crédits
Analyse 6	MATIERE	24h	
UE Pratiques musicales	UE		9 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 4	MATIERE		
Accompagnement clavier 4	MATIERE	12h	
Choeur 5	MATIERE		
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
Autres langues	MATIERE	24h	
UE Option	UE	48h	3 crédits
Option	MATIERE	24h	
Métiers de l'enseignement	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE		
Histoire de la musique 12	MATIERE		
Methodologie 5	MATIERE		
UE Technique musicale	UE	48h	6 crédits
Ecriture 6	MATIERE	24h	
Formation musicale 6	MATIERE	24h	
UE Théorie musicale-Informatique musicale	UE	48h	6 crédits
Analyse 6	MATIERE	24h	
Informatique musicale	MATIERE	24h	
UE Pratiques musicales	UE	12h 36h	6 crédits
Choeur 5	MATIERE		

Initiation à la direction de chœur 4	MATIERE			
Accompagnement clavier 4	MATIERE	12h		
Projet artistique tutoré 4	MATIERE			
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
Autres langues	MATIERE	24h		
UE Stage	UE			3 crédits

## Licence Année Propédeutique

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Outils et techniques d'expression	UE				
Techniques d'écriture et d'argumentation 1	MATIERE				
Expression orale et éloquence 1	MATIERE		12h		
UE2 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE		72h		
Langage musical 1	MATIERE		24h		
Soutien Formation Musical 1	MATIERE		24h		
Analyse L0 - 1	MATIERE		24h		
UE3 Ouverture et Projet professionnel	UE		15h		
Projet Personnel et Professionnel	MATIERE		15h		
Option à choix : sport ou ETC ou option interne UFR ARSH ou option UFR FEG	MATIERE	24h			
UE4 Découverte du parcours de L1	UE	24h			
Histoire de la musique 1	MATIERE	24h			
Méthodologie 1	TD		24h		

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE5 Outils et techniques d'expression	UE				
Techniques d'écriture et d'argumentation 2	MATIERE				
Expression orale et éloquence 2	MATIERE		12h		
UE6 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE		72h		
Langage musical 2	MATIERE		24h		
Soutien Formation Musicale 2	MATIERE		24h		
Analyse L0- 2	MATIERE		24h		
UE7 Ouverture ou projet professionnel	UE				
Immersion dans un parcours d'études ou stage	MATIERE		24h		
PPP ou option	MATIERE	24h			
Projet Personnel et Professionnel 2	MATIERE		15h		
Option : option interne UFR ARSH ou Sport ou ETC	MATIERE	24h			



UE8 Découverte du parcours de L1  
Histoire de la musique 3

UE 24h  
MATIERE 24h