

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Musiques et musicologie

Licence Musicologie



Durée
3 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines
(ARSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

La licence de Musicologie offre la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique.

Outre la formation classique en musicologie, un certain nombre de parcours sont proposés aux étudiants inscrits dans la filière.

En 1^e année, la majeure partie des enseignements dispensés concerne la musique et de la musicologie. Plusieurs cours fondamentaux d'Histoire de l'art sont en outre intégrés à l'emploi du temps. Ce dispositif permet aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année ou en deuxième année vers une licence d'Histoire de l'art et archéologie.

En 3^e année, la formation a pour objectif de préparer les étudiants qui souhaitent se diriger vers un master recherche, en particulier grâce à une UE « Introduction à la recherche ».

La licence de Musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale. Si les compétences acquises au cours de la licence relèvent d'abord de la Musique et de la Musicologie, la présence d'enseignements de langue et de sciences humaines permettent d'acquérir parallèlement un certain nombre de compétences transversales :

- Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres, histoire des institutions, des lieux, des formations et du répertoire
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux
- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse
- Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux
- Conduire un projet artistique mobilisant des compétences de pratique musicale tant individuelle que collective

Compétences

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Admission

Conditions d'admission



Public formation initiale :
Université Grenoble Alpes

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **En 2e et 3e années :** admission de droit pour les titulaires d'une 1re année de licence de Musicologie ou sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH :  candidature et admission

Pré-requis obligatoires

Le niveau recommandé en formation musicale doit permettre un déchiffre vocal aisé en clé de sol et clé de fa, une dictée à une voix et deux voix tonales, une dictée de rythme, et des accords de 3 et 4 sons. De plus, la pratique sérieuse d'un instrument de musique ou du chant est indispensable. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves de déchiffre et d'accompagnement de la licence, du CAPES ou de l'agrégation d'Éducation musicale.

Il est attendu des candidats en licence Musicologie :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Les + de la formation

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Grâce à plusieurs dispositifs : cours de soutien en 1^{re} année, système de tutorat, possibilités d'étalement d'études, aménagements pour les artistes de haut niveau, aide à la réussite, aide à l'orientation grâce à des parcours passerelles entre différents départements, large ouverture à un public diversifié en formation permanente ou reprise d'étude, possibilité de partir un semestre ou une année dans une université partenaire à l'étranger



Et après

Poursuite d'études

- A l'issue de la 1^{re} année de licence validée, il est possible de poursuivre en Musicologie ou de bifurquer vers l'Histoire de l'art et archéologie
- Après la licence de musicologie, il est possible de poursuivre en master professionnel ou recherche dans le domaine de la musique ou des arts et de la culture, de passer les concours de l'enseignement général et musical ou d'intégrer un CFMI

Secteur(s) d'activité(s)

Avec une poursuite d'études adaptée, divers métiers sont possibles :

- Enseignement : CAPES et agrégation de musique, musicien intervenant dans les écoles primaires, professorat des écoles, diplôme pour enseigner dans conservatoires et les écoles de musique (DE - CA)
- Métiers orientés vers la documentation musicale et les médiathèques
- Métiers de la culture musicale : associations musicales, direction de salle de spectacle, services culturels de collectivités territoriales...

Pour plus d'informations sur les métiers liés à la musique, vous pouvez consulter le site de la Cité de la musique, rubrique Guide pratique de la musique, puis fiches pratiques et métiers de la musique : Philharmonie de Paris

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Elise Petit

✉ Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence de musicologie

✉ arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site de l'UFR Arts et Sciences Humaines

🔗 <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Spécificités du programme



Les étudiants ayant été admis sous condition ("oui si" sur Parcoursup) suivront une année de mise à niveau préalable (dite année propédeutique) pour mieux consolider leurs connaissances et leurs savoir-faire.

Cette année propédeutique s'articule autour de 4 principaux modules :

- Consolidation des connaissances et maîtrise des outils nécessaires à la musicologie
- Remédiation en expression écrite et orale et acquisition des compétences numériques et méthodologiques
- Suivi et validation de plusieurs enseignements de L1 par anticipation.
- Réflexion et construction du projet d'études et/ou professionnel par un accompagnement de la Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle.

Année Propédeutique

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Outils et techniques d'expression	UE				
Argumentation et communication : expression écrite et orale	MATIERE				
UE2 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE		72h		
Soutien Formation Musical 1	MATIERE		24h		
Disciplinaire en musicologie	MATIERE		24h		
Analyse L0 - 1	MATIERE		24h		
UE3 Ouverture et Projet professionnel	UE		15h		
Projet Personnel et Professionnel	MATIERE		15h		
Option à choix : sport ou ETC ou option interne UFR ARSH	MATIERE	24h			
UE4 Découverte du parcours de L1	UE	24h			
Histoire de la musique 1	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 2	EC	24h			3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE5 Outils et techniques d'expression	UE				
Argumentation et communication : expression écrite et orale 2	MATIERE				
Projet participatif	TD				
Initiation au monde numérique	MATIERE		12h		
UE6 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE		72h		
Soutien Formation Musicale 2	MATIERE		24h		
Disciplinaire en musicologie 2	MATIERE		24h		

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Analyse L0- 2	MATIERE	24h	
UE7 Ouverture et projet professionnel	UE		
Projet Personnel et Professionnel 2	MATIERE	15h	
Immersion dans un parcours d'études et stage	TD	24h	
Option : option interne UFR ARSH ou Sport ou ETC	MATIERE	24h	
UE3 Découverte du parcours de L1	UE	24h	
Histoire de la musique 3	EC	24h	3 crédits
Histoire de la musique 4	EC	24h	3 crédits

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 1	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 2	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Formation musicale 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture musicale 1	EC		24h		3 crédits
Analyse 1	EC		24h		3 crédits
UE Choeur	UE	12h	12h		3 crédits
MTU	UE		24h		3 crédits
Méthodologie 1	EC		24h		3 crédits
UE Musique et sciences humaines	CM	24h			3 crédits
Musique et sciences humaines CM 1	EC	24h			3 crédits
Musique et sciences humaines CM 2	EC	24h			3 crédits
UE Option interne sciences humaines	UE	24h			3 crédits
UE Option d'ouverture	UE	24h			3 crédits
Option UFR ou ETC ou Sport	EC	24h			3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 3	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 4	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Formation musicale 2	EC		24h		3 crédits
Ecriture musicale 2	EC		24h		3 crédits
Analyse 2	EC		24h		3 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Choeur	TD	12h	12h	3 crédits
UE Musique et sciences humaines 2	UE		24h	3 crédits
Atelier d'initiation à la recherche	EC		24h	3 crédits
UE Langue	UE		24h	3 crédits
Anglais	EC		24h	3 crédits
UE Option interne sciences humaines	UE	24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE	24h		3 crédits
Option UFR ou ETC ou Sport	EC	24h		3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 6	EC	24h			3 crédits
UE Méthodologie	UE		24h		3 crédits
Méthodologie 2	EC		24h		3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Ecriture 3	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 3	EC		24h		3 crédits
Analyse 3	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques musicales	UE	12h	30h		6 crédits
Choeur 2	EC	12h	12h		3 crédits
Accompagnement au clavier 1	EC		24h		3 crédits
Projet musical 1	EC		6h		3 crédits
UE Sciences de la musique	UE		24h		3 crédits
Accoustique 1	EC		24h		3 crédits
UE Langue	UE		12h		0 crédits
Anglais	EC		12h		
UE Option	UE				3 crédits
Option interne ou ETC ou Sport ou Histoire	EC	24h			3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 7	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 8	EC	24h			3 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Techniques musicales	UE	72h	6 crédits
Ecriture 4	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 4	EC	24h	3 crédits
Analyse 4	EC	24h	3 crédits
UE Pratiques musicales	UE	12h 30h	6 crédits
Choeur 3	EC	12h 12h	3 crédits
Accompagnement au clavier 2	EC	12h	3 crédits
Projet musical 2	EC	6h	3 crédits
PPP	MATIERE	12h	3 crédits
Préparation du projet professionnel	EC	12h	3 crédits
UE Sciences de la musique 2	UE	24h	3 crédits
Acoustique 2	EC	24h	3 crédits
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais UFR	EC	12h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
Option interne ou ETC ou Sport ou Histoire	EC	24h	3 crédits

Licence 3e année - Recherche

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique Musicologie - Recherche	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 9	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 10	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Ecriture 5	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 5	EC		24h		3 crédits
Analyse 5	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques musicales	UE	12h	42h		6 crédits
Choeur 4	EC	12h	12h		3 crédits
Initiation à la direction de choeur 1	MATIERE		12h		
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h		
Projet musical 3	MATIERE				
UE Recherche et professionnalisation	UE		36h		6 crédits
Introduction à la recherche	MATIERE		24h		
Préparation du projet professionnel	MATIERE				
UE Langue	UE		12h		0 crédits
Anglais	EC		24h		
UE Option	UE	24h			3 crédits
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE				

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Histoire de la musique 9	EC	24h		3 crédits
Histoire de la musique 10	EC	24h		3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h	9 crédits
Ecriture 5	EC		24h	3 crédits
Formation musicale 5	EC		24h	3 crédits
Analyse 5	EC		24h	3 crédits
UE Pratiques musicales 1	UE			3 crédits
Choeur 4	EC	12h	12h	3 crédits
UE Pratiques musicales 2	UE			6 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 1	EC			6 crédits
UE Langue	UE		12h	0 crédits
Anglais	EC		24h	
UE Option	UE	24h		3 crédits
Préparation CAPES	AUTRE			
UE Histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Histoire de la musique 9	EC	24h		3 crédits
Histoire de la musique 10	EC	24h		3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h	9 crédits
Ecriture 5	EC		24h	3 crédits
Formation musicale 5	EC		24h	3 crédits
Analyse 5	EC		24h	3 crédits
UE Pratiques musicales	UE			6 crédits
Choeur 4	EC	12h	12h	3 crédits
Initiation à la direction de chœur 1	MATIERE		12h	
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h	
UE Préparation concours	UE			6 crédits
Culture musicale et artistique	MATIERE			
Commentaire d'écoute	MATIERE			
UE Langue	UE		12h	0 crédits
Anglais	EC		24h	
UE Stage en collège	UE			3 crédits
Stage	EC			
Analyse et pratiques pédagogiques	EC		24h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique musicologie - Recherche	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 11	EC	24h			
Histoire de la musique 12	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		6 crédits
Ecriture 6	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 6	EC		24h		3 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Analyse 6	EC	24h	3 crédits
UE Recherche et professionnalisation 2	UE	36h	6 crédits
Projet d'informatique musicale	MATIERE	24h	
Projet tutoré de recherche	MATIERE		
UE Pratiques musicales	UE	12h 42h	6 crédits
Choeur 5	EC	12h 12h	3 crédits
Initiation à la direction de choeur 4	EC	12h	
Accompagnement clavier 4	EC	12h	
Projet musical 4	EC	6h	
UE Langue	UE	12h	3 crédits
Anglais	EC	24h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
TEDS	EC		3 crédits
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	EC	24h	
Histoire de la musique 12	EC	24h	3 crédits
UE Techniques musicales	UE	72h	6 crédits
Ecriture 6	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 6	EC	24h	3 crédits
Analyse 6	EC	24h	3 crédits
UE Pratiques musicales 3	UE		3 crédits
Choeur 5	EC	12h 12h	3 crédits
UE Pratiques musicales 4	UE		9 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 2	EC		9 crédits
UE Langue	UE	12h	3 crédits
Anglais	EC	24h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
TEDS	EC		3 crédits
Préparation CAPES	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	EC	24h	
Histoire de la musique 12	EC	24h	3 crédits
UE Techniques musicales	UE	72h	6 crédits
Ecriture 6	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 6	EC	24h	3 crédits
Analyse 6	EC	24h	3 crédits
UE Pratiques musicales	UE		6 crédits
Choeur 5	EC	12h 12h	3 crédits
Initiation à la direction de choeur 4	EC	12h	
Accompagnement clavier 4	EC	12h	
UE Préparation au concours	UE		6 crédits
Préparation aux épreuves écrites et orales	EC	6h	
Préparation à l'entretien	EC	6h	
Enjeux du système éducatif (INSPE)	EC	18h	

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Langue	UE	12h	3 crédits
Anglais	EC	24h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
TEDS	EC		3 crédits

