

Licence Histoire de l'art et archéologie

Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres modernes (double licence)

Présentation

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- L'Histoire de l'art étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements
- L'Archéologie étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics, sépultures, objets trouvés en fouille) en utilisant différents outils (topographie, photographie, excavation, procédés de datation et de conservation du mobilier etc)
- Les Lettres modernes assure une solide formation en littérature et langue françaises (exemples : genres littéraires, panorama de la langue française, apprentissage de la lecture littéraire, textes et contextes du Moyen-Âge à nos jours), en langues et littératures antiques (étude des langues et civilisations grecques et latines) ainsi qu'une initiation aux littératures comparées:

Admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [lien](#)

Poursuite d'études

- Intégration dans les masters professionnels comme par exemple le master Histoire de l'art à l'UFR ARSH ou le master Arts, lettres, civilisations, parcours Diffusion de la culture à l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication), ou tout autre master relevant soit de l'histoire de l'art et archéologie, soit des lettres dans d'autres universités françaises
- Les étudiants peuvent également rejoindre une licence professionnelle après une 2e année de licence validée

Pour en savoir plus sur les poursuites d'études possibles en histoire de l'art et archéologie, vous pouvez télécharger le document : "[Histoire de l'art : des études à l'emploi](#)"

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Cassegrain Guillaume
 Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Schneider Marlen
 marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

Mariette Catherine
 catherine.mariette@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence d'histoire de l'art
 arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH
 fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

Licence 1re année

Semestre 1

UE Littérature et humanités	6 ECTS
- Les genres littéraires 1 : poésie et roman	3 ECTS
- Lecture littéraire : poésie et roman	3 ECTS
UE Langue française et outils linguistiques	3 ECTS
- Panorama de la langue française	3 ECTS
UE Littérature et transmission	3 ECTS

2 option(s) au choix parmi 6

- Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours	1.5 ECTS
- Grec 1-A	3 ECTS
- Grec 2-A	3 ECTS
- Latin 1-A	3 ECTS
- Latin 2-A	3 ECTS
- Panorama de la littérature antique	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Histoire de l'art CM	6 ECTS
- Histoire de l'art moderne CM	

- Histoire de l'art contemporain CM	
UE Histoire de l'art TD	6 ECTS
- Histoire de l'art moderne TD	
- Histoire de l'art contemporain TD	
UE Option d'ouverture	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 1	
- ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	

Semestre 2

UE Littérature et humanités	6 ECTS
- La littérature antique et ses réécritures	3 ECTS
- Lecture littéraire : théâtre et essai	2 ECTS
- Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	3 ECTS
UE Littératures du monde	3 ECTS
- Littérature et arts	3 ECTS
- Panorama de la littérature mondiale	3 ECTS
UE Littérature et transmission	3 ECTS
- Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	3 ECTS
2 option(s) au choix parmi 4	
- Latin 1	1.5 ECTS
- Grec 2	1.5 ECTS
- Latin 2-B	3 ECTS
- Littératures de jeunesse comparées	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Histoire de l'art CM 2	6 ECTS
- Histoire de l'art antique CM	
- Histoire de l'art médiéval CM	
UE Histoire de l'art TD 2	6 ECTS
- Histoire de l'art antique TD	
- Histoire de l'art médiéval TD	
UE Option - Culture générale	3 ECTS
- ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	
- Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	

Licence 2e année

Semestre 3

UE Littérature française	6 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	3 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	3 ECTS
- Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	3 ECTS
UE Littérature du monde	3 ECTS
- Littérature comparée 1	3 ECTS
UE Littérature et transmission	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 5	
- Propositions subordonnées	3 ECTS
- Latin 2	3 ECTS

- Latin 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
- Grec 2	3 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	

UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	
UE Option histoire de l'art	3 ECTS
- Archéologie du Haut Moyen Âge	
- Politique et poétique de l'exposition	

Semestre 4

UE Littérature française	6 ECTS
- Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	2 ECTS
- Lire la critique littéraire	2 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	3 ECTS
UE Littérature du monde	3 ECTS
- Littérature comparée 2	2 ECTS
- Informatique et humanités numériques	3 ECTS
UE Littérature et transmission	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 5	
- Latin 2	3 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte argumentatif	3 ECTS
- Grec 2	3 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte argumentatif	3 ECTS
- Enonciation et système verbal	2 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS

UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	6 ECTS
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS
UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	6 ECTS
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS
UE Option Histoire de l'art	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 1	
------------------------------	--

- Archéologie préventive 1.5 ECTS

Licence 3e année

Semestre 5

UE Littérature française	6 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle du XIXe	1 ECTS
- Lecture littéraire XIXe	1 ECTS
- Théorie et critique littéraires	1 ECTS

UE Langue française et outils linguistiques	3 ECTS
- Rhétorique et argumentation	1.5 ECTS
- Langue française médiévale : initiation	1.5 ECTS

UE Littérature et transmission	3 ECTS
- Littérature comparée 3	1.5 ECTS

1 option(s) au choix parmi 6	
- Dialogue des idées	1.5 ECTS
- Didactique : lire et faire lire la littérature	1.5 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte narratif	1.5 ECTS
- Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	1.5 ECTS
- Grec 4 : traduire les philosophes grecs	1.5 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte narratif	3 ECTS

UE Langue vivante	3 ECTS
--------------------------	--------

UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
--	--------

1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	

UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
--	--------

1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	

UE Option histoire de l'art	3 ECTS
------------------------------------	--------

1 option(s) au choix parmi 1	
- Archéologie gothique	

Semestre 6

UE Littérature française	6 ECTS
- Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	2 ECTS
- Lecture littéraire XXe-XXIe	2 ECTS
- Histoire et lecture littéraires : Moyen Age XIe-XVe	2 ECTS

UE Langue française et outils linguistiques	3 ECTS
- Informatique et humanités numériques	1 ECTS
- Grammaire et stylistique	2 ECTS

UE Littérature et transmission	3 ECTS
- Socio-anthropologie du texte littéraire	1.5 ECTS

1 option(s) au choix parmi 7	
- Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	1.5 ECTS

- Etudes francophones et débats postcoloniaux	1.5 ECTS
- Latin 3 : traduire un texte argumentatif	1.5 ECTS
- Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	1.5 ECTS
- Grec 4 : traduire le grec tardif	1.5 ECTS
- Grec 3 : traduire un texte argumentatif	3 ECTS
- Dialogue des arts	3 ECTS

UE Langue vivante	3 ECTS
--------------------------	--------

UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
--	--------

1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	
- Art médiéval	6 ECTS
- Art moderne	6 ECTS
- Art contemporain	6 ECTS

UE Fondamentale histoire de l'art	6 ECTS
--	--------

1 option(s) au choix parmi 4	
- Art antique	
- Art médiéval	
- Art moderne	
- Art contemporain	

UE Option Histoire de l'art	3 ECTS
------------------------------------	--------

- Option histoire de l'art	
----------------------------	--

1 option(s) au choix parmi 2	
- Vers une histoire de l'art horizontale	
- Musées et muséographie	
- Stage	