SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres modernes (double licence)

Licence Histoire de l'art et archéologie

Durée
3 ans

Composante
UFR Arts et Sciences Humaines

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

La double licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- **L'Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements
- **L'archéologie** est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine).
  À Grenoble, une initiation à l'archéologie antique et médiévale est assurée par deux enseignants du département et par un intervenant extérieur (INRAP).
- Les **Lettres modernes** assurent une solide formation en littérature et langue françaises (exemples : genres littéraires, panorama de la langue française, apprentissage de la lecture littéraire, textes et contextes du Moyen-Âge à nos jours), en langues et littératures antiques (étude des langues et civilisations grecques et latines) ainsi qu'une initiation aux littératures comparées:

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU…) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **La deuxième et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. **Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission**

Public cible

- Bacheliers ou titulaires d'un diplôme équivalent : admission automatique en licence
- Non titulaires d'un bac ou diplôme équivalent : constitution d'un dossier étudié par une commission pédagogique

Et après

Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc., ou de candidater aux concours d'accès à l'école du Louvre ou de l'INP (Institut national du patrimoine).

Pour en savoir plus sur les poursuites d'études possibles en histoire de l'art et archéologie, vous pouvez télécharger le document : " Histoire de l'art : des études à l'emploi "

Secteur(s) d'activité(s)

Les débouchés visés sont variés, toutefois, ils nécessitent la plupart du temps, une poursuite d'études adaptée ou une formation complémentaire :

- Les métiers de la conservation et de l'exposition (patrimoine, inventaire, monuments historiques, archéologie)
- Les métiers de la restauration à travers les concours nationaux (Institut français de restauration des œuvres d'art) après l'intégration d'un master spécialisé dans ce domaine
- Le marché de l'art et de l'expertise, en particulier pour les étudiants issus primitivement de la faculté de droit
- Les métiers de l'image à travers les écoles d'arts graphiques ou les écoles nationales
- Les services culturels des collectivités territoriales, notamment pour ceux qui ont également une formation en droit ou en administration
- Les métiers de l'enseignement pour ceux qui poursuivent en lettres
- Les métiers du livre et de l'édition : bibliothèques, maisons d'édition, services de documentation...

Pour connaître les secteurs professionnels accessibles avec des études d'Histoire de l'art et archéologie, vous pouvez aussi consulter le document : " Histoire de l'art : des études à l'emploi "

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Cassegrain

Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Marc Douguet

marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence d'histoire de l'art

arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024

Programme

Organisation

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées.

Il est possible après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires.

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE	24h			3 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et transmission	UE				3 crédits
Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours	EC	24h			1,5 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture	CM				3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	CM				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024

UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Littératures du monde	UE	48h			3 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	48h		3 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits
Latin 1	EC		24h		1,5 crédits
Grec 2	EC		24h		1,5 crédits
Latin 2-B	EC		24h		3 crédits
Littératures de jeunesse comparées	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM 2	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD 2	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art antique TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art médiéval TD	MATIERE		24h		
UE Option - Culture générale	UE	24h	24h		3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE	12h	12h		
Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	MATIERE		24h		

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Grec 2	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024

UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE			
Art médiéval	MATIERE			
Art moderne	MATIERE			
Art contemporain	MATIERE			
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE			
Art médiéval	MATIERE			
Art moderne	MATIERE			
Art contemporain	MATIERE			
UE Option histoire de l'art	UE	12h	36h	3 crédits
Archéologie du Haut Moyen Âge	MATIERE	12h	12h	
Politique et poétique de l'exposition	MATIERE		24h	

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		6 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		2 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
UE Littérature du monde	UE		48h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littérature et transmission	UE		24h		3 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC		24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024

UE Option Histoire de l'art	UE				3 crédits
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h		1,5 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			1 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			1 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		1,5 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		1,5 crédits
UE Littérature et transmission	UE				3 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h		1,5 crédits
Dialogue des idées	EC	24h			1,5 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		1,5 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h		1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Option histoire de l'art	UE				3 crédits
Archéologie gothique	MATIERE	12h	12h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024

Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h	2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen Age XIe-XVe	EC	24h		2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h	3 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h	1 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h	2 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	24h	3 crédits
Socio-anthropologie du texte littéraire	EC	24h		1,5 crédits
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	EC		24h	1,5 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h	1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	1,5 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h	1,5 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h	1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	3 crédits
Dialogue des arts	EC		24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE			6 crédits
Art antique	MATIERE			
Art médiéval	MATIERE			
Art moderne	MATIERE			
Art contemporain	MATIERE			
UE Option Histoire de l'art	UE	12h	12h	3 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h	
Vers une histoire de l'art horizontale	MATIERE		24h	
Musées et muséographie	MATIERE			
Stage	MATIERE		70h	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 novembre 2024