

# Préparation à l'agrégation d'espagnol



**Durée**  
1 an



**Composante**  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères



**Langue(s)  
d'enseignement**  
Français,  
Espagnol

## Présentation

### ÉCOLE D'ÉTÉ

Afin de faire mieux connaître notre formation, nous organisons le 1<sup>er</sup> juillet 2025, à Grenoble, une école d'été intitulée « Oser l'agrégation d'espagnol ». Dans un cadre convivial, vous pourrez rencontrer et échanger avec nos enseignantes et enseignants, dont certains sont aussi membres des jurys de recrutement des concours. Ces journées vous permettront notamment de :

- mieux connaître le fonctionnement du concours, afin d'affiner votre projet et de pouvoir commencer à vous y préparer pendant l'été.
- consolider vos bases méthodologiques en vue des épreuves spécifiques.
- avoir des lignes directrices sur les questions au programme.

L'université Grenoble Alpes propose une préparation complète à l'agrégation externe d'espagnol (épreuves écrites et orales).

En collaboration avec l'Université de Rouen Normandie, nous offrons une formation qui peut être suivie soit intégralement en distanciel, soit en présentiel pour les cours donnés sur le site de Grenoble (tout étudiant inscrit peut venir assister aux cours en présentiel aux jours/horaires où il est disponible). Tous les cours sont enregistrés (vidéo ou audio) et les enregistrements sont mis à disposition sur une plateforme Moodle, à laquelle seuls les étudiants inscrits à

cette formation ont accès. Certains éléments de cours sont communiqués par documents PDF consultables sur la même plateforme (textes à préparer en traduction, documents annexes, etc.).

Outre les cours collectifs, la formation propose un renforcement méthodologique et un accompagnement personnalisé des étudiants (aide méthodologique, corrections, échanges électroniques...).

Des journées d'études sont organisées avec des intervenants extérieurs afin d'approfondir les questions de littérature et de civilisation au programme, dans une perspective méthodologique (dissertation, leçon, explication).

Des simulations d'épreuves sont proposées dans le cadre de chaque cours dispensé, aussi bien pour la préparation à l'écrit (dissertation en espagnol et en français) qu'à l'oral (leçon, explication). Ces exercices font l'objet de corrections individualisées et de corrigés types sur la plateforme.

Le concours de l'agrégation est un concours public du ministère français de l'Éducation nationale destiné à recruter des professeurs agrégés de l'enseignement secondaire. Les professeurs agrégés assurent leur service dans les classes préparatoires aux grandes écoles, dans les classes de lycée, dans des établissements de formation et, exceptionnellement, dans les classes de collège. Ils peuvent également être affectés dans des établissements d'enseignement supérieur.

Il existe deux concours de l'agrégation :

. Un concours externe, ouvert aux titulaires d'un master (ou d'un diplôme de niveau égal ou supérieur), ainsi qu'aux enseignants titulaires du CAPES.

. Un concours interne, ouvert aux fonctionnaires et agents publics exerçant depuis au moins cinq ans, et pouvant justifier de la maîtrise ou d'un diplôme ou titre de niveau égal ou supérieur. Les épreuves du concours interne diffèrent sensiblement de celles du concours externe.

La bibliothèque SoCLE propose un site dédié à l'agrégation externe sur la plateforme E-formation et un site dédié à l'agrégation interne sur la plateforme E-formation. Chaque site recense toutes les ressources documentaires disponibles dans le réseau des bibliothèques de l'université ainsi que les ressources repérées en version électronique figurant sur le programme de la session 2023. Pour obtenir la clé d'accès de ce site, merci de contacter le secrétariat de scolarité en précisant le site concerné (externe ou interne).

## Admission

### Candidature

Les demandes de candidature à la préparation de l'agrégation externe d'espagnol pourront être adressées à :

Contact administratif : [✉ socle-scolarite-agregation@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:socle-scolarite-agregation@univ-grenoble-alpes.fr)

Contact pédagogique : [✉ pierre.geal@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:pierre.geal@univ-grenoble-alpes.fr)

NB : chaque candidat doit aussi s'inscrire individuellement au concours

Cette inscription doit être enregistré auprès du Ministère :

[✉ https://www.education.gouv.fr/concours-et-recrutements-99944](https://www.education.gouv.fr/concours-et-recrutements-99944)

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Pierre Geal

✉ [Pierre.Geal@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Pierre.Geal@univ-grenoble-alpes.fr)

#### Responsable formation continue

Formation continue SoCLE

✉ [socle-formation-continue@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:socle-formation-continue@univ-grenoble-alpes.fr)

### Lieu(x) ville

📍 Grenoble

### Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

# Programme

## Spécificités du programme

### Programme de la session 2026

📅 École d'été "Oser l'agrégation" d'espagnol le 1 juillet 2025

#### Littérature

- 1-. T IRSO DE MOLINA , La celosa de sí misma, edición de Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 576), 2005.  
LOPE DE VEGA , El acero de Madrid, edición de Julián González Cabrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 827), 2020.
- 2-. R AFAEL C HIRBES , La caída de Madrid, Barcelona, Editorial Anagrama (Coll. Compactos), 2011 [1ère édition 2000, Anagrama].
- 3-. MARIANA ENRIQUEZ , Las cosas que perdimos en el fuego, Barcelona, Editorial Anagrama, 3e édition, 2016.  
MARIANA ENRIQUEZ, Los peligros de fumar en la cama, Barcelona, Editorial Anagrama, 1ere édition, 2017.

#### II - Civilisation

- 1-. Barcelone, entre les deux expositions internationales (1888-1929) : la construction dans l'espace public d'une capitale et ses imaginaires cinématographiques
- 2-. Le détroit de Magellan : enjeux globaux, défis régionaux. XVI e-XVIIe siècle

#### III - Explication linguistique

- 1-. T IRSO DE MOLINA , La celosa de sí misma, edición de Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 576), 2005.  
LOPE DE VEGA , El acero de Madrid, edición de Julián González Cabrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 827), 2020.
- 2-. MARIANA ENRIQUEZ , Las cosas que perdimos en el fuego, Barcelona, Editorial Anagrama, 3e édition, 2016.  
MARIANA ENRIQUEZ, Los peligros de fumar en la cama, Barcelona, Editorial Anagrama, 1ere édition, 2017.

#### IV- Options

- Catalan : BATTLE , Carles, Oblidar Barcelona, Barcelone, Arola, 2009. EAN: 9788492408719
- Latin : PSEUDO-SÉNÈQUE , Octavie, éd. et trad. Gauthier Liberman, Paris, Les Belles Lettres, collection « Classiques en poche », 1998. EAN : 9782251799278
- Portugais : LISBOA , Adriana, Azul-corvo, Rio de Janeiro, Alfaguara, 2014 [2010]. ISBN-13 : 978-8579623219

Il est rappelé que les compositions d'écrit peuvent porter, soit sur un sujet de littérature des pays de langue espagnole, soit sur un sujet relatif à la civilisation de ces mêmes pays.

À l'oral, aucune explication de texte ni filmique ne sera proposée sur les questions de civilisation. En revanche, cette question fera l'objet de leçons pour la préparation desquelles les candidats ne disposeront d'aucun document.

Pour les questions de littérature et de civilisation, les sources, documents et bibliographies recensés à la suite le sont à titre indicatif