

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Master Métiers du livre et de l'édition

Métiers du livre et de l'édition



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Sciences
de l'Homme et
de la Société
(SHS), UFR
Arts et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Métiers de l'information et de la documentation
- > Parcours Métiers de l'édition
- > Parcours Métiers des bibliothèques

La formation comporte trois parcours. Ces **trois parcours** sont différenciés dès la première année. Toutefois, il est possible d'envisager une réorientation en cours de parcours.

Le master vise la formation à des métiers clairement identifiés liés aux secteurs de la production, de la diffusion, de la commercialisation et de la médiation documentaire.

Présentation



Ce master forme aux métiers du livre et de l'édition dans leurs développements les plus contemporains, tout en assurant une formation scientifique nécessaire à l'analyse des phénomènes culturels et sociétaux. Les enjeux se situent à la fois au niveau de l'accès à l'information, à la culture et aux savoirs mais aussi au niveau de la production de valeur dans une économie de l'information et de la connaissance.

Admission

Conditions d'admission

- Le master 1re année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La 2e année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1ère année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Pour [Candidater](#) et s'inscrire, vous devez vous inscrire sur l'application [ecandidat](#)

Et après

Poursuite d'études dans l'établissement

- Allemand courant niveau B1

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Erica De Vries

Secrétariat de scolarité

Laure FOUSSENI Sclarité Métiers du livre et de l'édition

☎ 04 7674 34 45

✉ shs-scolarite-master-mdle@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Habiba Adjel Responsable formation continue

☎ 04 76 74 34 31

✉ shs-formation-continue@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

MEDIAT

<http://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

Programme

Parcours Métiers de l'information et de la documentation

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Information et société	UE	24h	24h		7 crédits
Epistémologie des sciences de l'information et de la communication	MATIERE	24h			
Connaissance des acteurs et des publics de l'édition et de la documentation	MATIERE		24h		
UE Techniques éditoriales	UE		48h		7 crédits
Composition et publication multi support	MATIERE		24h		
Publication et éditorial-web	MATIERE		24h		
UE Connaissance de la chaîne documentaire	UE		48h		7 crédits
Informatique documentaire	MATIERE		24h		
Chaîne de traitement du document	MATIERE		24h		
UE Méthodologies	UE	6h	34h		6 crédits
Gestion de projet documentaire	MATIERE		16h		
Statistiques	MATIERE				
UE Option	UE	24h			3 crédits
Histoire de la documentation	MATIERE	24h			
Ergonomie cognitive du document	MATIERE				
Histoire du livre et des médias	MATIERE	24h			

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Environnement sociotechnique	UE	48h			5 crédits
Economie de l'information et des données	MATIERE	24h			
Innovations sociales et technologiques	MATIERE	24h			
UE Structuration de l'information et des documents	UE	24h	24h		5 crédits
Modélisation de l'information et des données	MATIERE	24h			
Document structuré	MATIERE		24h		
UE Droit de l'information et veille	UE	24h	24h		5 crédits
Aspects juridiques de l'activité et des publications	MATIERE	24h			
Veille informationnelle et documentaire	MATIERE		24h		
UE Ouverture et méthodologies	UE		40h		5 crédits

Anglais	MATIERE	24h		
Méthodologie de recherche en SIC	MATIERE	16h		
UE Stage et rapport	UE	14h		10 crédits
Rapport	MATIERE	10h		
Stage	MATIERE	4h		

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Usages de l'information	UE	48h			7 crédits
Urbanisation des systèmes d'information	MATIERE	24h			
Sociologie des publics	MATIERE	24h			
UE Management de la connaissance	UE		48h		7 crédits
Création et management d'activités et de services	MATIERE		24h		
Knowledge management	MATIERE		24h		
UE Méthodologies	UE		36h		7 crédits
Projet documentaire	MATIERE		12h		
Méthodologie de l'enquête en SHS	MATIERE		24h		
UE Outils	UE	18h	30h		6 crédits
Traitement automatique de l'information et du document	MATIERE		24h		
Cognitive ergonomics of document design (en)	MATIERE				
UE Option	UE	24h			3 crédits
Modélisation statistique	MATIERE	24h			
Contexte et enjeux de la formation	MATIERE				
Culture contemporaine et patrimoine	MATIERE	24h			
Littérature de jeunesse	MATIERE	24h			
Histoire du livre et des médias	MATIERE	24h			

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage ou séminaire de recherche	UE				10 crédits
Stage	MATIERE		8h		
Séminaire de recherche	MATIERE	24h			
UE Mémoire	UE		8h		20 crédits
Rapport de stage ou mémoire de recherche	MATIERE		8h		

Parcours Métiers de l'édition

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Information et société	UE	24h	24h		7 crédits
Epistémologie des sciences de l'information et de la communication	MATIERE	24h			
Connaissance des acteurs et des publics de l'édition et de la documentation	MATIERE		24h		
UE Techniques éditoriales	UE		48h		7 crédits
Composition et publication multi support	MATIERE		24h		
Publication et éditorial-web	MATIERE		24h		
UE Connaissance du monde éditorial	UE		48h		7 crédits
Gestion financière d'une maison d'édition	MATIERE		24h		
Arts graphiques et ligne éditoriale	MATIERE		24h		
UE Méthodologies	UE	30h	18h		6 crédits
Méthodologies de la recherche	MATIERE		24h		
Statistiques	MATIERE				
UE Spécialisation éditoriale	UE				3 crédits
Ergonomie cognitive du document	MATIERE				
Littérature de jeunesse	MATIERE	24h			
Evaluer l'apprentissage par ordinateur : tâches et rétroactions	CHOIX				
Culture contemporaine et patrimoine	CHOIX				
Histoire du livre et des médias	CHOIX				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Environnement sociotechnique	UE	48h			5 crédits
Economie de l'information et des données	MATIERE	24h			
Innovations sociales et technologiques	MATIERE	24h			
UE Structuration de l'information et des documents	UE	24h	24h		5 crédits
Modélisation de l'information et des données	MATIERE	24h			
Document structuré	MATIERE		24h		
UE Dimensions économique et juridique	UE	48h			5 crédits
Aspects juridiques de l'activité et des publications	MATIERE	24h			
Economie de la connaissance	MATIERE	24h			
UE Ouverture et méthodologies	UE		40h		5 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
Méthodologie de recherche en SIC	MATIERE		16h		
UE Stage et rapport	UE		4h		10 crédits
Rapport	MATIERE		10h		
Stage	MATIERE		12h		

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Usages de l'information	UE	48h			7 crédits
Urbanisation des systèmes d'information	MATIERE	24h			
Sociologie des publics	MATIERE	24h			
UE Management de la connaissance	UE		48h		7 crédits
Création et management d'activités et de services	MATIERE		24h		
Marketing et communication d'entreprise	MATIERE		24h		
UE Stratégie éditoriale	UE		48h		7 crédits
Management de la fonction éditoriale	MATIERE		24h		
Stratégie de la veille éditoriale	MATIERE		24h		
UE Conception éditoriale	UE	18h	18h		6 crédits
Projet éditorial	MATIERE		12h		
Cognitive ergonomics of document design (en)	MATIERE				
UE Option	UE	30h	18h		3 crédits
Modélisation statistique	MATIERE	12h	12h		
Contexte et enjeux de la formation	MATIERE	18h	6h		
Culture contemporaine et patrimoine	CHOIX				
Littérature de jeunesse	CHOIX				
Histoire du livre et des médias	CHOIX				

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage ou séminaire de recherche	UE				10 crédits
Stage	MATIERE		8h		
Séminaire de recherche	MATIERE	24h			
UE Mémoire	UE		8h		20 crédits
Rapport de stage ou mémoire de recherche	MATIERE		8h		

Parcours Métiers des bibliothèques

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
--	--------	----	----	----	---------

UE Information et société	UE	24h	24h		7 crédits
Epistémologie des sciences de l'information et de la communication	MATIERE	24h			
Connaissance des acteurs et des publics de l'édition et de la documentation	MATIERE		24h		
UE Approches culturelles du livre et des médias I	UE	60h			9 crédits
Politiques publiques et culturelles	MATIERE	12h			
Connaissance du monde des bibliothèques	MATIERE	12h			
Culture humaniste et sociale	MATIERE	12h			
Histoire du livre et des médias : cours	MATIERE	24h			
UE Méthodologie	UE		40h		7 crédits
Publication et éditorial-web	MATIERE		24h		
Gestion de projet documentaire	MATIERE		16h		
UE Option	UE	24h			7 crédits
Epistémologie des relations et interactions culturelles internationales	MATIERE	24h			
Circulation des modèles culturels, artistiques et scientifiques	MATIERE	24h			
Littérature de jeunesse	MATIERE	24h			
Culture contemporaine et patrimoine	MATIERE	24h			

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Environnement sociotechnique	UE	48h			5 crédits
Economie de l'information et des données	MATIERE	24h			
Innovations sociales et technologiques	MATIERE	24h			
UE Approches culturelles du livre et des médias II	UE	36h	24h		5 crédits
Politiques publiques et culturelles 2	MATIERE	12h			
Connaissances du monde des bibliothèques 2	MATIERE	12h			
Culture humaniste et sociale 2	MATIERE	12h			
Histoire du livre et des médias : séminaires	MATIERE		24h		
UE Méthodologie	UE	12h	24h		5 crédits
Méthodologie des épreuves écrites 2	MATIERE	12h	8h		
Méthodologie de recherche en SIC	MATIERE		16h		
UE Langue	UE		24h		5 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Stage	UE				10 crédits
Stage	MATIERE				

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Usages de l'information	UE	48h			7 crédits

Urbanisation des systèmes d'information	MATIERE	24h			
Sociologie des publics	MATIERE	24h			
UE Approches culturelles du livre et des médias III	UE	36h			9 crédits
Politiques publiques et culturelles 3	MATIERE	12h			
Culture humaniste et sociale 3	MATIERE	12h			
Connaissances du monde des bibliothèques 3	MATIERE	12h			
UE Méthodologie	UE		16h		7 crédits
Méthodologie de la recherche en histoire	MATIERE		16h		
UE Option	UE	24h			7 crédits
Epistémologie des relations & interactions culturelles internationales	MATIERE	24h			
Circulation des modèles culturels, artistiques & scientifiques	MATIERE	24h			
Littérature de jeunesse	MATIERE	24h			
Culture contemporaine et patrimoine	MATIERE	24h			

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Approches culturelles du livre et des médias IV	UE	36h			9 crédits
Politiques publiques et culturelles 4	MATIERE	12h			
Culture humaniste et sociale 4	MATIERE	12h			
Connaissances du monde des bibliothèques 4	MATIERE	12h			
UE Méthodologie	UE	12h	48h		5 crédits
Aspects juridiques	MATIERE		12h		
Veille informationnelle	MATIERE		24h		
Séminaire (innovation et approches socio-économiques de l'attention)	MATIERE		18h		
UE Mémoire de recherche appliquée	UE				16 crédits
Stage	MATIERE				
Soutenance du mémoire de recherche appliquée	MATIERE				