

Master Histoire de l'art

Histoire de l'art



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Histoire, technique et théorie des arts visuels
- > Parcours Métiers des musées, des monuments historiques et des sites 2e année
- > Parcours Sciences de l'Antiquité

Présentation



Deux parcours au choix sont proposés :

- *Histoire, technique et théorie des arts visuels (1re et 2e années)*

Ce parcours :

- Engage les étudiants à l'analyse des œuvres en s'appuyant sur l'étude des textes nécessaires à la

compréhension des processus de création (littérature, philosophie, critique d'art, souvenirs et mémoires...)

- S'appuie sur l'étude des fonds d'archives et des collections privées ou publiques
- Demande aux étudiants de définir une problématique adaptée à leur sujet et de formaliser leurs apports dans une langue précise.
- *Métiers des musées, des monuments historiques et des sites (uniquement M2, deux options au choix : objet d'art, patrimoine, marché de l'art OU Guide-conférencier des musées et des monuments historiques)*

Ce parcours propose deux options :

- **OPTION 1** : "*Objet d'art, patrimoine, marché de l'art*". Cette option oriente les étudiants vers les métiers du patrimoine, du marché de l'art, de l'édition et du tourisme
- **OPTION 2** : parcours commun à l'option 1 pour les UE 1,2 et 3 puis parcours spécifique "*Guide-conférencier des musées et des monuments historiques*" à partir de l'UE 4.
- Sciences de l'Antiquité : Il propose une formation interdisciplinaire renforcée en archéologie, histoire de l'art antique et tardoantique, histoire grecque et romaine, littérature et civilisation grecque et romaine, philosophie ancienne

L'étudiant inscrit dans l'option 2 devra valider toutes les UE du 2e semestre (sans compensation) pour pouvoir faire valoir ses droits à la carte professionnelle (délivrée par la Préfecture).

L'objectif de la formation est de fournir aux étudiants, outre une compétence disciplinaire, la maîtrise d'une culture large fondée sur des connaissances en histoire des religions, en

histoire des sciences, en histoire des techniques et en histoire des idées.

Le diplôme délivré à l'issue du master :

- Vise à un approfondissement des acquis de licence grâce à des séminaires proposés dans les quatre périodes couvertes par la discipline (Antiquité, Moyen-Âge, époque moderne et époque contemporaine)
- S'appuie sur l'étude de la production artistique dans les domaines de l'architecture, de la peinture, de la sculpture, des arts graphiques, de la photographie, des installations et des performances
- Inclut les phénomènes d'exposition, de conservation, de muséographie, de réception critique, de diffusion et de réinterprétation
- Engage les étudiants dans une spécialisation par le choix d'une période chronologique, d'un domaine de compétences ou d'un secteur professionnel

Compétences

- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'Histoire (de l'Antiquité au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chronoculturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des œuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art etc
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences humaines et sociales
- Définir et conceptualiser un sujet de recherche dans le domaine de l'art

- Maîtriser les outils de collecte de l'information relative à la discipline : outils bibliographiques (y compris numériques : catalogues et logiciels de bibliographie) ; publications scientifiques (monographies, ouvrages collectifs, revues spécialisées, catalogues de musée, inventaires thématiques, etc)
- Maîtriser les méthodes de description des objets, œuvres d'art ou productions bâties et urbaines au moyen du vocabulaire spécifique
- Définir et analyser des contextes et des enjeux en lien avec la création d'objets, d'œuvres d'art ou de productions bâties et urbaines (contextes et enjeux intellectuels, esthétiques, idéologiques, politiques, sociaux etc)
- Étudier des objets/œuvres/bâtiments en relation avec les approches théoriques de la discipline et des disciplines connexes
- Définir des problématiques complexes et analyser des informations issues de sources différentes
- Exercer un regard critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats

Admission

Conditions d'admission

- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La 2^e année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1^{re} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [🔗 Admission en master](#)

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

[Candidater et s'inscrire](#)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laurence Ciavaldini Riviere

✉ Laurence.Riviere@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Master ARSH

✉ arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

LUHCIE

<http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

LARHRA

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

Lieu(x) ville

[Grenoble](#)

Campus

[Grenoble - Domaine universitaire](#)

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Programme

Parcours Histoire, technique et théorie des arts visuels

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Initiation à la recherche	UE		12h		10 crédits
Methodologie	MATIERE				
Bilan d'étape du mémoire	MATIERE				
UE Actualité de la recherche	UE		12h		5 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Séminaire thématique à choix	UE	24h			5 crédits
Thématique 1	MATIERE				
Thématique 2	MATIERE				
UE Séminaire de spécialité	UE	24h			5 crédits
Spécialité 1 : Art antique/médiéval	MATIERE				
Spécialité 2 : Art moderne/contemporain	MATIERE				
UE Langue vivante	UE		24h		5 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche en histoire de l'art - Archéologie	UE		24h		5 crédits
UE Actualité de la recherche	UE		12h		5 crédits
Journée d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Séminaire thématique 3	UE	24h			5 crédits
Séminaire Art Antique & moderne	MATIERE				
UE Préparation et soutenance du mémoire de Master	UE				15 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Approfondissement de la recherche	UE		12h		10 crédits

Méthodologie	MATIERE			
Bilan d'étape du mémoire	MATIERE			
UE Actualité de la recherche	UE	12h		5 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE			
UE Séminaire thématique	UE	24h		5 crédits
Thématique 1	MATIERE			
Thématique 2	MATIERE			
UE Séminaire de spécialité	UE	24h		5 crédits
Spécialité 1 : Art antique/médiéval	MATIERE			
Spécialité 2 : Art moderne/contemporain	MATIERE			
UE Langue vivante	UE	24h		5 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche	UE		12h		5 crédits
Médiation de la recherche	MATIERE				
UE Actualité de la recherche	UE		12h		5 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Mémoire de recherche	UE				20 crédits

Parcours Métiers des musées, des monuments historiques et des sites 2e année

Master 2e année / Objet d'art, patrimoine, marché de l'art

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire disciplinaire	UE	24h			5 crédits
Séminaire d'histoire de l'art au choix	MATIERE				
UE Métiers du patrimoine	UE	48h	12h		10 crédits
Séminaire acteurs du patrimoine	MATIERE	48h			
Méthodologie de la recherche	MATIERE		12h		
UE Langue vivante	UE		24h		5 crédits
Anglais	MATIERE				
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique	MATIERE				
UE Séminaire option Guide-conférencier	BLOC				
Mise en situation professionnelle - Projet collectif	MATIERE	16h	32h		

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Disciplinaire obligatoire	UE	24h	16h		10 crédits
Journées d'étude, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
Conférence extérieure	MATIERE		4h		
Séminaire d'histoire de l'art au choix	MATIERE	24h			
UE Recherche appliquée aux métiers du patrimoine	UE		12h		
Médiation de la recherche	MATIERE				
UE Stage et mémoire de recherche appliquée	UE				15 crédits
Stage	MATIERE				
Mémoire de recherche appliquée	MATIERE				

Master 2e année / Guide conférencier musées et monuments historiques

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire disciplinaire	UE	24h			5 crédits
Séminaire d'histoire de l'art au choix	MATIERE				
UE Métiers du patrimoine	UE	48h	12h		10 crédits
Séminaire acteurs du patrimoine	MATIERE	48h			
Méthodologie de la recherche	MATIERE		12h		
UE Langue vivante	UE		24h		5 crédits
Anglais	MATIERE				
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique	MATIERE				
UE Séminaire option Guide-conférencier	BLOC				
Mise en situation professionnelle - Projet collectif	MATIERE	16h	32h		

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Compétences des guides-conférenciers	UE	18h	18h		10 crédits
UE Mise en situation et pratique professionnelle	UE	16h	20h		15 crédits
Stage	MATIERE				
UE Langue étrangère appliquée	UE		24h		5 crédits
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique	MATIERE		24h		

Parcours Sciences de l'Antiquité

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthodologie de la recherche	UE	24h	12h		10 crédits
Méthodologie de la recherche en Histoire de l'art / archéologie	MATIERE				
Bilan d'étape mémoire	MATIERE				
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE				5 crédits
Langue et culture grecques	MATIERE				
Langue et culture latines	MATIERE				
UE Séminaire Histoire de l'art / archéologie	UE	24h			5 crédits
Séminaire Art antique	MATIERE				
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h			5 crédits
Séminaire histoire grecque	MATIERE				
Séminaire histoire romaine	MATIERE				
Séminaire philosophie ancienne	MATIERE				
Épigraphie	MATIERE				
UE Langue vivante UFR ARSH	UE		24h		5 crédits
Anglais	MATIERE				
Italien	MATIERE				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche en histoire de l'art / Archéologie	UE		24h		5 crédits
UE Séminaire d'ouverture	UE				5 crédits
Langues et cultures de l'Antiquité (grecques ou latines)	MATIERE				
Histoire ancienne	MATIERE				
Philosophie ancienne	MATIERE				
UE Séminaire histoire de l'art / Archéologie obligatoire	UE	24h			5 crédits
Séminaire art antique et art moderne	MATIERE	24h			
UE Préparation et soutenance du mémoire de Master	UE				15 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h			10 crédits
Lire un texte antique 2	MATIERE				

Réception de l'Antiquité 2	MATIERE			
Séminaire translatio	MATIERE			
Bilan d'étape Mémoire	MATIERE			
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	24h		5 crédits
Langue et culture grecques	MATIERE			
Langue et culture latines	MATIERE			
UE Séminaire histoire de l'art - Archéologie	UE	24h		5 crédits
Séminaire art antique	MATIERE			
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h		5 crédits
Histoire grecque	MATIERE			
Histoire romaine	MATIERE			
Philosophie ancienne	MATIERE			
Épigraphie	MATIERE			
UE Langue vivante UFR ARSH	UE	24h		5 crédits
Anglais	MATIERE			
Italien	MATIERE			

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médiation de la recherche en histoire de l'art / Archéologie	UE		12h		5 crédits
UE Actualités de la recherche en histoire de l'art / Archéologie	UE		12h		5 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Préparation et soutenance du mémoire de Master	UE				20 crédits