

Master Histoire de l'art

La formation propose le ou les parcours suivants : :

- › Parcours Histoire, techniques et théorie des arts visuels
- › Parcours Musées, expositions, patrimoines
- › Parcours Sciences de l'Antiquité

Présentation

Plusieurs parcours au choix sont proposés :

- *Histoire, techniques et théorie des arts visuels (1re et 2e années)*

Ce parcours :

- Forme les étudiants à l'analyse des œuvres en s'appuyant sur l'étude des textes nécessaires à la compréhension des processus de création (littérature, philosophie, critique d'art, souvenirs et mémoires...)
- S'appuie sur l'étude des fonds d'archives et des collections privées ou publiques
- Invite les étudiants de définir une problématique adaptée à leur sujet et à la formaliser dans une langue précise.
- *Musées, expositions, patrimoines*

Cette formation dispense des outils à la fois théoriques et pratiques :

- Des cours d'histoire et de théorie des arts visent à l'acquisition et l'approfondissement des connaissances générales en histoire de l'art ;
- des projets et ateliers pratiques permettent d'appliquer ces connaissances théoriques de manière concrète et de s'initier aux différentes pratiques professionnelles des métiers de la culture.
- un stage obligatoire (2 mois minimum) complète l'enseignement académique par une expérience professionnelle au sein d'une institution culturelle.
- des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et s'inscrivent dans une volonté d'ouverture de la formation à l'international

Les étudiants ayant validé l'ensemble des séminaires de ce parcours, réalisé un stage de 3 mois minimum en médiation et attestant d'un niveau C2 en langue étrangère pourront prétendre à faire valoir leur droit à l'obtention de la carte de Guide conférencier auprès de la Préfecture.

- *Sciences de l'Antiquité*

Il propose une formation interdisciplinaire renforcée en archéologie, histoire de l'art antique et tardo-antique, histoire grecque et romaine, littérature et civilisation grecque et romaine, philosophie ancienne. Il a pour vocation de former les étudiants à une compréhension large des mondes anciens, en croisant les apports et les recherches actuelles de ces différentes disciplines.

Le diplôme délivré à l'issue du master :

- Vise à un approfondissement des acquis de licence grâce à des séminaires proposés dans les quatre périodes couvertes par la discipline (Antiquité, Moyen-Âge, époque moderne et époque contemporaine)
 - S'appuie sur l'étude de la production artistique dans les domaines de l'architecture, de la peinture, de la sculpture, des arts graphiques, de la photographie, des installations et des performances
 - Inclut les phénomènes d'exposition, de conservation, de muséographie, de réception critique, de diffusion et de réinterprétation
 - Engage les étudiants dans une spécialisation par le choix d'une période chronologique, d'un domaine de compétences ou d'un secteur professionnel
- *Programme thématique REACH (Graduate school@uga)*

Le programme Reach vise à former à la recherche en création des étudiants français et étrangers désirant devenir chercheurs. Reach offre un rapprochement disciplinaire inédit entre arts, histoire, lettres et langues. La formation, conçue comme une mineure, complètera les masters existants par des formes expérimentales de travail collaboratif (expositions, films, performances, musées numériques, écritures créatives...) qui enrichiront la circulation des savoirs et savoir-faire entre université et société. Les formations seront dispensées majoritairement en français.

> [Plus d'infos sur le programme thématique REACH](#)

Admission

- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La 2^e année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1^{re} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Pour candidater : toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [Admission en master](#)

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Niveau : Bac +5

- > Durée : 2 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Ciavaldini Riviere Laurence
Laurence.Riviere@univ-grenoble-alpes.fr
Secrétariat de scolarité

Master ARSH
arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr
Responsable formation continue

Formation continue ARSH
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr
Responsable admission

Admission - stage ARSH
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

- > Parcours Histoire, techniques et théorie des arts visuels
- > Parcours Musées, expositions, patrimoines
- > Parcours Sciences de l'Antiquité