

Master Histoire de l'art

La formation propose le ou les parcours suivants :

- › Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels
- › Parcours Musées, expositions, patrimoines
- › Parcours Sciences de l'Antiquité

Présentation

Notre master s'organise en trois parcours différents, visant des compétences et niveaux d'application variés des méthodes de l'histoire de l'art. Se déroulant sur deux années, chacun de ces parcours permettra aux étudiants soit une insertion professionnelle dans le domaine culturel, soit de poursuivre des études en doctorat, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

Tous nos parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis...).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Certains cours sont partagés entre les différents parcours, afin de constituer un tronc de connaissances commun, d'autres proposent l'acquisition d'outils spécifiques à chaque parcours.

Afin de valider les deux années de master, quel que soit le parcours, les étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire (deux mémoires dans le parcours Sciences de l'Antiquité).

Il s'agit d'un mémoire de recherche pour le parcours Histoire, techniques et théorie des arts visuels, qui sera soutenue au plus tard à la fin du quatrième semestre.

Pour le parcours Musées, expositions, patrimoines, il s'agit d'un mémoire de recherche appliquée, en lien avec des questions patrimoniales, un sujet concernant l'histoire ou l'actualité des musées et des collections, une expérience de stage, etc., à soutenir à la fin du troisième semestre.

Pour le parcours Sciences de l'Antiquité, un mémoire de recherche en lien avec l'Antiquité sera soutenu en M1 et un autre en M2.

Les enseignants-chercheurs du département accompagnent ces travaux, de la précision du sujet jusqu'à la soutenance, et doivent être consultés en amont de la candidature pour définir le projet de mémoire.

(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans l'encadré "TÉLÉCHARGER")

De plus, le campus dispose de nombreux atouts pour les étudiants en histoire de l'art :

- bibliothèques richement pourvues, généralistes (BU, UFR) et spécialisées (bibliothèques de recherche)
- partenariat avec les 11 musées départementaux de l'Isère
- réseaux d'archives soucieux de collaborer avec l'Université (Archives départementales présentes sur le campus, Musée de la Révolution française, Musée Champollion à Vif, Château de Sassenage etc.)
- MACI-Maison de la Création et de l'Innovation au cœur du campus
- partenariat avec la direction de la culture et du patrimoine du département de l'Isère

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1^{re} année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2^e année de master (M2) : avoir validé la 1^{re} année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Vous pouvez également [consulter les tarifs s'appliquant aux publics de la formation continue.](#)

> Pour candidater :

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [candidature et admission](#)

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [candidature et admission](#)

STAGE

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
- > Niveau : Bac +5
- > Durée : 2 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Ciavaldini Riviere Laurence
Laurence.Riviere@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Fellague-Chebra Djamila

Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Master ARSH
arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

- › Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels
- › Parcours Musées, expositions, patrimoines
- › Parcours Sciences de l'Antiquité