SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Master Histoire de l'art

Histoire de l#'art

Niveau d'étude visé
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
UFR Arts et Sciences Humaines

Langue(s) d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels
- Parcours Musées, expositions, patrimoines
- Parcours Sciences de l'Antiquité

Présentation

Notre master s'organise en trois parcours différents, visant des compétences et niveaux d'application variés des méthodes de l'histoire de l'art. **Se déroulant sur deux années**, chacun de ces parcours permettra aux étudiants soit une **insertion professionnelle dans le domaine culturel**, soit de **poursuivre des études en doctorat**, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

Tous nos parcours encouragent la **mobilité internationale** des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis…).
Des **cours d'anglais spécialisés** servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.
Certains cours sont partagés entre les différents parcours, afin de constituer un tronc de connaissances commun, d'autres proposent **l'acquisition d'outils spécifiques** à chaque parcours.

Afin de valider les deux années de master, quel que soit le parcours, les étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire (deux mémoires dans le parcours Sciences de l'Antiquité).

Il s'agit d'un mémoire de recherche pour le parcours **Histoire, techniques et théorie des arts visuels**, qui sera soutenue au plus tard à la fin du quatrième semestre.
Pour le parcours **Musées, expositions, patrimoines**, il s'agit d'un mémoire de recherche appliquée, en lien avec des questions patrimoniales, un sujet concernant l'histoire ou l'actualité des musées et des collections, une expérience de stage, etc., à soutenir à la fin du troisième semestre.
Pour le parcours **Sciences de l'Antiquité**, un mémoire de recherche en lien avec l'Antiquité sera soutenu en M1 et un autre en M2.

Les **enseignants-chercheurs du département** accompagnent ces travaux, de la précision du sujet jusqu'à la soutenance, et **doivent être consultés en amont de la candidature** pour définir le projet de mémoire.
(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans les pièces jointes à télécharger)

De plus, le campus dispose de nombreux atouts pour les étudiants en histoire de l'art :

- bibliothèques richement pourvues, généralistes (BU, UFR) et spécialisées (bibliothèques de recherche)
- partenariat avec les 11 musées départementaux de l'Isère
- réseaux d'archives soucieux de collaborer avec l'Université (Archives départementales présentes sur le

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025

campus, Musée de la Révolution française, Musée Champollion à Vif, Château de Sassenage etc.)
- MACI-Maison de la Création et de l'Innovation au cœur du campus
- partenariat avec la direction de la culture et du patrimoine du département de l'Isère

Compétences

Par le diplôme du master d'histoire de l'art sont acquises les compétences suivantes, qui peuvent être valorisés pour une poursuite d'études ou une spécialisation professionnelle.

- Connaissances générales de l'art, des différentes techniques artistiques et du cadre historique des principales périodes (de l'Antiquité au XXIe siècle).
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse et vocabulaires scientifiques propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des œuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences humaines et sociales (Histoire, Sociologie, Philosophie, Anthropologie…).
- Savoir définir et conceptualiser un sujet de recherche dans le domaine de l'art.
- Maîtriser les outils de collecte de l'information relative à la discipline : recherche bibliographique et iconographique.
- Exercer un regard critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Autonomie dans le travail.

Dimension internationale

Tous les parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Organisation

Stages

En lien avec leur projet professionnel, les étudiants effectuent un stage au cours de la formation.

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1re année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2e année de master (M2) : avoir validé la 1re année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.
Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage
Vous pouvez également consulter les tarifs s'appliquant aux publics de la formation continue.

> Pour candidater :

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Djamila Fellague-Chebra

Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Master ARSH

arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Service formation continue

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

LARHRA

http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/

LUHCIE

http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/

Référentiel RNCP

34833.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025

Programme

Organisation

Plusieurs parcours au choix sont proposés :

> *Histoire, techniques et théorie des arts visuels*

> *Musées, expositions, patrimoines*

> *Sciences de l'Antiquité*

Les étudiants présents en M1 et M2 à Grenoble peuvent participer à l'un des programmes thématiques de la graduate school@uga :

- soit REACH (Recherche-Création : pratiques collaboratives en Arts et Histoire), ouvert aux étudiants des parcours *Histoire, techniques et théories des arts visuels* et *Musées, expositions, patrimoines* ;
- soit TIDAC (Textes, Images et Documents de l'Antiquité Classique), réservé aux étudiants du parcours Sciences de l'Antiquité
- soit REALIA (Recherches, méthodes et actions en littérature de jeunesse), ouvert aux étudiants des trois parcours.

À l'issue du master d'Histoire de l'art, l'étudiant a acquis :

- Une double qualification : à la fois la maîtrise des outils et des pratiques de la recherche et des métiers de la culture, pour mieux s'insérer dans un marché de travail exigeant.
- Des méthodes de recherche et une connaissance disciplinaire approfondie dans les quatre périodes de l'Histoire de l'art (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et contemporains).
- Une expertise propre au domaine de spécialité qu'il a choisi dans le cadre de son mémoire.
- Une réflexion critique sur les questions relatives à l'exposition, la conservation, la réception, la critique et la médiation des œuvres.
- Des connaissances approfondies des institutions de la recherche et/ou culturelles, lui permettant l'orientation et l'insertion professionnelles.
- Une bonne capacité de synthèse rédactionnelle à travers la réalisation d'un mémoire de recherche ou de recherche appliquée.
- Une excellente maîtrise orale et de la présentation de ses travaux et réflexions.

Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Pratiques visuelles	UE		12h		6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025

UE Technique des arts	UE	24h			6 crédits
Historiographie et théories de l'art	CM				9 crédits
UE Séminaire de spécialité	UE	24h			9 crédits
Art médiéval	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Journée d'étude / conférences	UE		24h		6 crédits
UE Lectures critiques / nouvelles méthodes	UE		12h		6 crédits
UE Séminaire thématique	UE	24h			6 crédits
Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age)	MATIERE				
Mondes moderne et contemporain	AUTRE				
UE Séminaire de spécialité	UE				9 crédits
Art antique	AUTRE				
Art moderne	AUTRE				
Langue vivante	TD				3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de l'histoire de l'art	UE		12h		6 crédits
UE Technique des arts II	UE		12h		6 crédits
UE Séminaire thématique	UE	24h			9 crédits
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	MATIERE				
Mondes moderne et contemporain	MATIERE				
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Préparation au mémoire	UE	24h			9 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Rencontres scientifiques	UE		12h		3 crédits
Rencontres scientifiques	MATIERE				
UE Initiation aux métiers de la recherche	UE		12h		3 crédits
Initiation aux métiers de la recherche	MATIERE				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025

Stage	AUTRE	3 crédits
UE Rédaction et soutenance de mémoire	UE	21 crédits

Parcours Musées, expositions, patrimoines

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire des musées, des collections et des expositions I	CM				6 crédits
UE Histoire des musées, des collections et des expositions II	CM				6 crédits
UE Institutions et acteurs du patrimoine	TD				9 crédits
UE Séminaire de spécialité	UE	24h			9 crédits
Art médiéval	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UA Atelier documentation et médiation	TD				6 crédits
UE Projet visite guidée	TD				12 crédits
UE Séminaire de spécialité	UE				9 crédits
Art antique	AUTRE				
Art moderne	AUTRE				
Langue vivante	TD				3 crédits

Master 2e année Musées, expositions, patrimoines

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Atelier exposition	UE	24h			6 crédits
UE Penser le patrimoine	UE	48h	12h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Préparation et soutenance de mémoire	BLOC				18 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Outils professionnalisants I	UE	24h	16h		6 crédits
UE Outils professionnalisants II	UE		12h		6 crédits
UE Stage	UE				18 crédits

Parcours Sciences de l'Antiquité

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Initiation à a recherche	UE				3 crédits
Techniques de la recherche en lettres classiques	AUTRE				
Bilan d'étape du mémoire	AUTRE				
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	48h			6 crédits
Langue et culture grecques (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Langue et culture latines (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Historiographie et théories de l'art	CM				9 crédits
UE Technique des arts	UE	24h			6 crédits
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h			6 crédits
Séminaires d'Histoire	MATIERE				
Séminaires de philosophie	MATIERE				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaires spécialité	CM				6 crédits
UE Séminaire d'ouverture	UE				3 crédits
Séminaires LLASIC	MATIERE				
Séminaires Histoire	MATIERE				
Séminaires Philosophie	MATIERE				
UE Séminaire thématique	TD				6 crédits
Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age)	MATIERE				
UE Langue Vivante	TD				3 crédits
UE Préparation et soutenance de mémoire	UE				12 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire d'ouverture	UE	24h			6 crédits
Séminaire LLASIC	MATIERE				
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE				6 crédits
Langue et culture grecques	EC				3 crédits
Langue et culture latines	EC				3 crédits
UE Séminaire thématique	UE				9 crédits
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	MATIERE				
UE Séminaire d'ouverture II	UE	24h			6 crédits
Séminaires d'Histoire	MATIERE				
Séminaire LLASIC	MATIERE				
Séminaire Philosophie	MATIERE				
UE Langue vivante UFR ARSH	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE				

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Rencontres scientifiques	UE		12h		3 crédits
Rencontres scientifiques	MATIERE				
UE Actualités de la recherche	UE		12h		6 crédits
Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu	MATIERE				
UE Préparation et soutenance du mémoire	UE				18 crédits
UE Stage	AUTRE				3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 juin 2025