

Master Histoire de l'art

Histoire de l'art



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels
- > Parcours Musées, expositions, patrimoines
- > Parcours Sciences de l'Antiquité

Présentation

Notre master s'organise en trois parcours différents, visant des compétences et niveaux d'application variés des méthodes de l'histoire de l'art. **Se déroulant sur deux années**, chacun de ces parcours permettra aux étudiants soit une **insertion professionnelle dans le domaine culturel**, soit de **poursuivre des études en doctorat**, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

Tous nos parcours encouragent la **mobilité internationale** des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis...).

Des **cours d'anglais spécialisés** servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Certains cours sont partagés entre les différents parcours, afin de constituer un tronc de connaissances commun, d'autres proposent **l'acquisition d'outils spécifiques** à chaque parcours.

Afin de valider les deux années de master, quel que soit le parcours, les étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire (deux mémoires dans le parcours Sciences de l'Antiquité).

Il s'agit d'un mémoire de recherche pour le parcours **Histoire, techniques et théorie des arts visuels**, qui sera soutenue au plus tard à la fin du quatrième semestre.

Pour le parcours **Musées, expositions, patrimoines**, il s'agit d'un mémoire de recherche appliquée, en lien avec des questions patrimoniales, un sujet concernant l'histoire ou l'actualité des musées et des collections, une expérience de stage, etc., à soutenir à la fin du troisième semestre.

Pour le parcours **Sciences de l'Antiquité**, un mémoire de recherche en lien avec l'Antiquité sera soutenu en M1 et un autre en M2.

Les **enseignants-chercheurs du département** accompagnent ces travaux, de la précision du sujet jusqu'à la soutenance, et **doivent être consultés en amont de la candidature** pour définir le projet de mémoire.

(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans les pièces jointes à télécharger)

De plus, le campus dispose de nombreux atouts pour les étudiants en histoire de l'art :

- bibliothèques richement pourvues, généralistes (BU, UFR) et spécialisées (bibliothèques de recherche)
- partenariat avec les 11 musées départementaux de l'Isère
- réseaux d'archives soucieux de collaborer avec l'Université (Archives départementales présentes sur le

campus, Musée de la Révolution française, Musée Champollion à Vif, Château de Sassenage etc.)

- MACI-Maison de la Création et de l'Innovation au cœur du campus
- partenariat avec la direction de la culture et du patrimoine du département de l'Isère

Compétences

Par le diplôme du master d'histoire de l'art sont acquises les compétences suivantes, qui peuvent être valorisés pour une poursuite d'études ou une spécialisation professionnelle.

- Connaissances générales de l'art, des différentes techniques artistiques et du cadre historique des principales périodes (de l'Antiquité au XXI^e siècle).
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chronoculturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse et vocabulaires scientifiques propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des œuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences humaines et sociales (Histoire, Sociologie, Philosophie, Anthropologie...).
- Savoir définir et conceptualiser un sujet de recherche dans le domaine de l'art.
- Maîtriser les outils de collecte de l'information relative à la discipline : recherche bibliographique et iconographique.
- Exercer un regard critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Autonomie dans le travail.

Dimension internationale

Tous les parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Organisation

Stages

En lien avec leur projet professionnel, les étudiants effectuent un stage au cours de la formation.

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1^{re} année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2^e année de master (M2) : avoir validé la 1^{re} année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.

Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)
Vous pouvez également [consulter les tarifs](#) s'appliquant aux publics de la formation continue.

> **Pour candidater :**

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [candidature et admission](#)

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [candidature et admission](#)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Djamila Fellague-Chebra

✉ Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Master ARSH

✉ arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

Service formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH

✉ arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

LARHRA

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

LUHCIE

<http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Référentiel RNCP

34833.

Programme

Organisation

Plusieurs parcours au choix sont proposés :

> [Histoire, techniques et théorie des arts visuels](#)

> [Musées, expositions, patrimoines](#)

> [Sciences de l'Antiquité](#)

Les étudiants peuvent également participer au programme thématique de la graduate school REACH (Recherche-Création : pratiques collaboratives en Arts et Histoire), ouvert aux étudiants des trois parcours.

(Voir présentation de REACH dans les pièces jointes à télécharger)

À l'issue du master d'Histoire de l'art, l'étudiant a acquis :

- Une double qualification : à la fois la maîtrise des outils et des pratiques de la recherche et des métiers de la culture, pour mieux s'insérer dans un marché de travail exigeant.
- Des méthodes de recherche et une connaissance disciplinaire approfondie dans les quatre périodes de l'Histoire de l'art (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et contemporains).
- Une expertise propre au domaine de spécialité qu'il a choisi dans le cadre de son mémoire.
- Une réflexion critique sur les questions relatives à l'exposition, la conservation, la réception, la critique et la médiation des œuvres.
- Des connaissances approfondies des institutions de la recherche et/ou culturelles, lui permettant l'orientation et l'insertion professionnelles.
- Une bonne capacité de synthèse rédactionnelle à travers la réalisation d'un mémoire de recherche ou de recherche appliquée.
- Une excellente maîtrise orale et de la présentation de ses travaux et réflexions.

Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels

Master 1re année

Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------------------------------------|--------|-----|-----|----|-----------|
| UE Pratiques visuelles | UE | | 12h | | 6 crédits |
| UE Technique des arts | UE | 24h | | | 6 crédits |
| Historiographie et théories de l'art | CM | | | | 9 crédits |
| UE Séminaire de spécialité | UE | 24h | | | 9 crédits |

Art médiéval
Art contemporain

MATIERE
MATIERE

Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|---------|-----|-----|----|-----------|
| UE Journée d'étude / conférences | UE | | 24h | | 6 crédits |
| UE Lectures critiques / nouvelles méthodes | UE | | 12h | | 6 crédits |
| UE Séminaire thématique | UE | 24h | | | 6 crédits |
| Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age) | MATIERE | | | | |
| Mondes moderne et contemporain | AUTRE | | | | |
| UE Séminaire de spécialité | UE | | | | 9 crédits |
| Art antique | AUTRE | | | | |
| Art moderne | AUTRE | | | | |
| Langue vivante | TD | | | | 3 crédits |

Master 2e année

Semestre 9

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------------------------------------|---------|-----|-----|----|-----------|
| UE Histoire de l'histoire de l'art | UE | | 12h | | 6 crédits |
| UE Technique des arts II | UE | | 12h | | 6 crédits |
| UE Séminaire thématique | UE | 24h | | | 9 crédits |
| Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge) | MATIERE | | | | |
| Mondes moderne et contemporain | MATIERE | | | | |
| UE Langue vivante | UE | | 24h | | 3 crédits |
| UE Préparation au mémoire | UE | 24h | | | 9 crédits |

Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---------|----|-----|----|------------|
| UE Rencontres scientifiques | UE | | 12h | | 3 crédits |
| Rencontres scientifiques | MATIERE | | | | |
| UE Initiation aux métiers de la recherche | UE | | 12h | | 3 crédits |
| Initiation aux métiers de la recherche | MATIERE | | | | |
| Stage | AUTRE | | | | 3 crédits |
| UE Rédaction et soutenance de mémoire | UE | | | | 21 crédits |

Parcours Musées, expositions, patrimoines

Master 1re année

Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---------|-----|----|----|-----------|
| UE Histoire des musées, des collections et des expositions I | CM | | | | 6 crédits |
| UE Histoire des musées, des collections et des expositions II | CM | | | | 6 crédits |
| UE Institutions et acteurs du patrimoine | TD | | | | 9 crédits |
| UE Séminaire de spécialité | UE | 24h | | | 9 crédits |
| Art médiéval | MATIERE | | | | |
| Art contemporain | MATIERE | | | | |

Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---------------------------------------|--------|----|----|----|------------|
| UA Atelier documentation et médiation | TD | | | | 6 crédits |
| UE Projet visite guidée | TD | | | | 12 crédits |
| UE Séminaire de spécialité | UE | | | | 9 crédits |
| Art antique | AUTRE | | | | |
| Art moderne | AUTRE | | | | |
| Langue vivante | TD | | | | 3 crédits |

Master 2e année Musées, expositions, patrimoines

Semestre 9

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|-----|-----|----|------------|
| UE Atelier exposition | UE | 24h | | | 6 crédits |
| UE Penser le patrimoine | UE | 48h | 12h | | 3 crédits |
| UE Langue vivante | UE | | 24h | | 3 crédits |
| UE Préparation et soutenance de mémoire | BLOC | | | | 18 crédits |

Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|----------------------------------|--------|-----|-----|----|-----------|
| UE Outils professionnalisants I | UE | 24h | 16h | | 6 crédits |
| UE Outils professionnalisants II | UE | | 12h | | 6 crédits |

Parcours Sciences de l'Antiquité

Master 1re année

Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|---------|-----|----|----|-----------|
| UE Initiation à a recherche | UE | | | | 3 crédits |
| Techniques de la recherche en lettres classiques | AUTRE | | | | |
| Bilan d'étape du mémoire | AUTRE | | | | |
| UE Langues et cultures de l'Antiquité | UE | 48h | | | 6 crédits |
| Langue et culture grecques (MEEF) | EC | 24h | | | 3 crédits |
| Langue et culture latines (MEEF) | EC | 24h | | | 3 crédits |
| Historiographie et théories de l'art | CM | | | | 9 crédits |
| UE Technique des arts | UE | 24h | | | 6 crédits |
| UE Séminaire d'ouverture | UE | 24h | | | 6 crédits |
| Séminaires d'Histoire | MATIERE | | | | |
| Séminaires de philosophie | MATIERE | | | | |

Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---------|----|----|----|------------|
| UE Séminaires spécialité | CM | | | | 6 crédits |
| UE Séminaire d'ouverture | UE | | | | 3 crédits |
| Séminaires LLASIC | MATIERE | | | | |
| Séminaires Histoire | MATIERE | | | | |
| Séminaires Philosophie | MATIERE | | | | |
| UE Séminaire thématique | TD | | | | 6 crédits |
| Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age) | MATIERE | | | | |
| UE Langue Vivante | TD | | | | 3 crédits |
| UE Préparation et soutenance de mémoire | UE | | | | 12 crédits |

Master 2e année

Semestre 9

| Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------|----|----|----|---------|
|--------|----|----|----|---------|

| | | | |
|---------------------------------------|---------|-----|-----------|
| UE Séminaire d'ouverture | UE | 24h | 6 crédits |
| Séminaire LLASIC | MATIERE | | |
| UE Langues et cultures de l'Antiquité | UE | | 6 crédits |
| Langue et culture grecques | EC | | 3 crédits |
| Langue et culture latines | EC | | 3 crédits |
| UE Séminaire thématique | UE | | 9 crédits |
| Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge) | MATIERE | | |
| UE Séminaire d'ouverture II | UE | 24h | 6 crédits |
| Séminaires d'Histoire | MATIERE | | |
| Séminaire LLASIC | MATIERE | | |
| Séminaire Philosophie | MATIERE | | |
| UE Langue vivante UFR ARSH | UE | 24h | 3 crédits |
| Anglais | MATIERE | | |

Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|---------|----|-----|----|------------|
| UE Rencontres scientifiques | UE | | 12h | | 3 crédits |
| Rencontres scientifiques | MATIERE | | | | |
| UE Actualités de la recherche | UE | | 12h | | 6 crédits |
| Journées d'études, séminaire-bilan et compte-rendu | MATIERE | | | | |
| UE Préparation et soutenance du mémoire | UE | | | | 18 crédits |
| UE Stage | AUTRE | | | | 3 crédits |