Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Master Histoire de l'art

Histoire de l#'art

Université Grenoble Alpes

Niveau d'étude visé
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)

Langue(s) d'enseignement
Français

Référentiel RNCP
34833

Parcours proposés

- Parcours Histoire de l'art Recherche
- Parcours Musées, expositions, patrimoines

Présentation

Notre master s'organise en trois parcours différents, visant des compétences et niveaux d'application variés des méthodes de l'histoire de l'art. **Se déroulant sur deux années**, chacun de ces parcours permettra aux étudiants soit une **insertion professionnelle dans le domaine culturel**, soit de **poursuivre des études en doctorat**, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

Tous nos parcours encouragent la **mobilité internationale** des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis…).

Des **cours d'anglais spécialisés** servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.
Certains cours sont partagés entre les différents parcours, afin de constituer un tronc de connaissances commun, d'autres proposent **l'acquisition d'outils spécifiques** à chaque parcours.

Afin de valider les deux années de master, quel que soit le parcours, les étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire (deux mémoires dans le parcours Sciences de l'Antiquité).

Il s'agit d'un mémoire de recherche pour le parcours **Histoire, techniques et théorie des arts visuels**, qui sera soutenue au plus tard à la fin du quatrième semestre.
Pour le parcours **Musées, expositions, patrimoines**, il s'agit d'un mémoire de recherche appliquée, en lien avec des questions patrimoniales, un sujet concernant l'histoire ou l'actualité des musées et des collections, une expérience de stage, etc., à soutenir à la fin du troisième semestre.
Pour le parcours **Sciences de l'Antiquité**, un mémoire de recherche en lien avec l'Antiquité sera soutenu en M1 et un autre en M2.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026

UFR ARSH Université Grenoble Alpes

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Les **enseignants-chercheurs du département** accompagnent ces travaux, de la précision du sujet jusqu'à la soutenance, et **doivent être consultés en amont de la candidature** pour définir le projet de mémoire.
(Voir liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master d'histoire de l'art et thématiques d'enseignements dans les pièces jointes à télécharger)
De plus, le campus dispose de nombreux atouts pour les étudiants en histoire de l'art :

- bibliothèques richement pourvues, généralistes (BU, UFR) et spécialisées (bibliothèques de recherche)
- partenariat avec les 11 musées départementaux de l'Isère
- réseaux d'archives soucieux de collaborer avec l'Université (Archives départementales présentes sur le campus, Musée de la Révolution française, Musée Champollion à Vif, Château de Sassenage etc.)
- MACI-Maison de la Création et de l'Innovation au cœur du campus
- partenariat avec la direction de la culture et du patrimoine du département de l'Isère

Compétences

Par le diplôme du master d'histoire de l'art sont acquises les compétences suivantes, qui peuvent être valorisés pour une poursuite d'études ou une spécialisation professionnelle.

- Connaissances générales de l'art, des différentes techniques artistiques et du cadre historique des principales périodes (de l'Antiquité au XXIe siècle).
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse et vocabulaires scientifiques propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des œuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences humaines et sociales (Histoire, Sociologie, Philosophie, Anthropologie…).
- Savoir définir et conceptualiser un sujet de recherche dans le domaine de l'art.
- Maîtriser les outils de collecte de l'information relative à la discipline : recherche bibliographique et iconographique.
- Exercer un regard critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Autonomie dans le travail.

Dimension internationale

Tous les parcours encouragent la mobilité internationale des étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).
Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour tous les étudiants inscrits dans le master.

Organisation

Stages

En lien avec leur projet professionnel, les étudiants effectuent un stage au cours de la formation.

Admission

Conditions d'admission

> Condition d'accès et diplômes requis

- La 1re année de master (M1) : être titulaire d'un diplôme national de licence ou d'un diplôme équivalent bac+3
- La 2e année de master (M2) : avoir validé la 1re année de master ou une formation d'un niveau équivalent

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Les dossiers de candidatures seront examinés par une commission.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

> Régime d'études :

Les formations sont ouvertes en formation initiale ou en formation continue.
Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage
Vous pouvez également consulter les tarifs s'appliquant aux publics de la formation continue.

> Pour candidater :

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission

Candidature

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : candidature et admission

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Djamila Fellague-Chebra
Djamila.Fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

Co-responsable pédagogique

Alice Ensabella
alice.ensabella@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

Scolarité master histoire de l'art
arsh-master-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Service formation continue

Formation continue ARSH
fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable admission

Admission - stage ARSH
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

LARHRA
http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/

LUHCIE
http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/

Lieu(x) ville

Grenoble

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/

Référentiel RNCP

34833.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Organisation

Deux parcours au choix sont proposés :

> *Histoire de l'art - Recherche*

> *Musées, expositions, patrimoines*

Les étudiants présents en M1 et M2 à Grenoble peuvent participer à l'un des programmes thématiques de la graduate school@uga :

- soit REACH (Recherche-Création : pratiques collaboratives en Arts et Histoire), ouvert aux étudiants des parcours *Histoire, techniques et théories des arts visuels* et *Musées, expositions, patrimoines* ;
- soit TIDAC (Textes, Images et Documents de l'Antiquité Classique), réservé aux étudiants du parcours Sciences de l'Antiquité
- soit REALIA (Recherches, méthodes et actions en littérature de jeunesse), ouvert aux étudiants des trois parcours.

À l'issue du master d'Histoire de l'art, l'étudiant a acquis :

- Une double qualification : à la fois la maîtrise des outils et des pratiques de la recherche et des métiers de la culture, pour mieux s'insérer dans un marché de travail exigeant.
- Des méthodes de recherche et une connaissance disciplinaire approfondie dans les quatre périodes de l'Histoire de l'art (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et contemporains).
- Une expertise propre au domaine de spécialité qu'il a choisi dans le cadre de son mémoire.
- Une réflexion critique sur les questions relatives à l'exposition, la conservation, la réception, la critique et la médiation des œuvres.
- Des connaissances approfondies des institutions de la recherche et/ou culturelles, lui permettant l'orientation et l'insertion professionnelles.
- Une bonne capacité de synthèse rédactionnelle à travers la réalisation d'un mémoire de recherche ou de recherche appliquée.
- Une excellente maîtrise orale et de la présentation de ses travaux et réflexions.

Parcours Histoire de l'art Recherche

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire médiéval	UE	12h			6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Séminaire contemporain	UE	12h			6 crédits
UE Historiographie et théories de l'art	UE	24h			9 crédits
UE Techniques et méthodes	UE	12h			3 crédits
UE Ouvertures et interdisciplinarité	UE		12h		3 crédits
UE Méthodologie et outils numériques appliqués à l'histoire de l'art et archéologie	UE		12h		3 crédits

Université Grenoble Alpes

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire antiquité	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire art moderne	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire antiquité et/ou médiéval	UE	12h			3 crédits
UE Séminaire moderne et/ou contemporain	UE	12h			3 crédits
UE Lectures critiques / nouvelles méthodes	UE		24h		6 crédits
Langue vivante	TD		24h		3 crédits
UE Manifestations scientifiques	UE		12h		3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire antiquité et/ou médiéval	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire mondes modernes et/ou contemporains	UE	12h			6 crédits
UE Histoire de l'histoire de l'art	UE		12h		6 crédits
UE Technique et méthode 2	UE	12h			6 crédits
UE TEDS	UE				3 crédits
UE Bilan d'étape	UE				3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Initiation aux métiers de la recherche	UE		12h		3 crédits
Initiation aux métiers de la recherche	MATIERE		12h		
UE langue vivante	UE				3 crédits
Anglais	EC		24h		3 crédits
UE Manifestations scientifiques	UE		12h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026

UFR ARSH Université Grenoble Alpes

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Stage	AUTRE	3 crédits
UE Rédaction et soutenance de mémoire	UE	18 crédits

Parcours Musées, expositions, patrimoines

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire des musées, des collections et des expositions I	CM	24h			9 crédits
UE Institutions et acteurs du patrimoine	TD		24h		6 crédits
UE Séminaire médiéval	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire contemporain	UE	12h			6 crédits
UE Méthodologie et outils numériques appliqués à l'histoire de l'art et archéologie	UE		12h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaire antiquité	UE	12h			6 crédits
UE Séminaire art moderne	UE	12h			6 crédits
UA Atelier documentation	TD		12h		6 crédits
UE Outils professionnalisants	UE		12h		
Langue vivante	TD		24h		3 crédits
UE Manifestations scientifiques et/ou activités de médiation	UE		12h		3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Penser le patrimoine	UE	12h			6 crédits
UE Projet de visite guidée	UE		24h		6 crédits
UE Atelier exposition	UE		12h		6 crédits
UE Séminaire	UE	12h			6 crédits
Séminaire mondes anciens	EC	12h			6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Séminaire mondes modernes et/ou contemporain	EC	12h			6 crédits
UE TEDS	UE				3 crédits
UE Bilan d'étape	UE				3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE langue vivante	UE				3 crédits
Anglais	EC		24h		3 crédits
UE Stage	UE				9 crédits
UE Rédaction, soutenance de mémoire	UE				15 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 novembre 2026