

Master Création artistique



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Parcours Arts de la scène
- Parcours Etudes cinématographiques
- Parcours Documentaire de création 2e année

Présentation

La mention **Création artistique** est une mention particulièrement originale dans le panorama des formations nationales. Ouverte sur le monde contemporain, elle propose d'acquérir des connaissances théoriques, esthétiques, critiques approfondies sur les œuvres et les processus de création engagés pour leur réalisation, d'approcher les contextes de production et de diffusion, et d'expérimenter des pratiques créatives, en prenant en considération les réflexions les plus actuelles menées dans les champs couverts par ses trois parcours :

- **Études cinématographiques** : (master 1re et 2e années : 4 semestres, 120 ECTS)
- **Arts de la scène** (master 1re et 2e années : 4 semestres, 120 ECTS)
- **Documentaire de création** (master 2e année uniquement : 2 semestres, 60 ECTS)

La mention propose dans chacun de ses semestres trois blocs d'enseignement : tronc commun, (partagé par les deux parcours de master 1re année et par les trois parcours de

2e année de master) ; spécialité ; ouverture. Rapports et mémoires de recherche, mémoires professionnels, mémoires de création-recherche complètent la formation. Des travaux spécifiques en réalisation et production concernent le parcours de 2e année Documentaire de création.

L'ambition de la mention Création artistique est de proposer une multiplicité de formes d'approches de la création, avec un accent particulier porté sur la création contemporaine, afin d'offrir une double ouverture, sur la recherche et sur le monde professionnel. Elle est ainsi entièrement construite autour de la réflexion sur la création artistique, les pratiques artistiques (à travers ateliers et rencontres), la mise en contexte social et culturel de la création (production, diffusion, valorisation) dans plusieurs domaines : le cinéma, les arts de la scène, le documentaire de création, tout en proposant des ouvertures sur les arts plastiques, les sciences, la communication, la littérature.

Compétences

- Maîtriser les techniques de rédaction de projets de création et de travaux de recherche (rapports de stage, articles, essais, mémoires, notes d'intention, dossiers pédagogiques, dossiers de presse)
- Savoir organiser une pensée réflexive
- Réfléchir de manière critique aux nouvelles données de la création artistique cinématographique et scénique au regard des évolutions des nouvelles technologies, du numérique, de l'international

- Mettre en relation la réflexion et la pratique
- Maîtriser des outils et techniques de création dans les différents domaines de spécialisation concernés

Admission

Conditions d'admission

- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1^{ère} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

 [Candidater et s'inscrire](#)

Et après

Les + de la formation

- Master de réalisation et de production en partenariat avec Ardèche Image à Lussas (des conditions d'accès spécifiques concernent ce parcours au nombre de places limité)
- La mention Création artistique repose sur l'entrecroisement entre recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements pratiques, en lien avec les institutions et lieux culturels grenoblois, régionaux, et au-delà de cette sphère géographique, mais aussi à travers des rencontres avec des professionnels et des créateurs contemporains, sous formes d'interventions et de résidences d'artistes
- Elle s'inscrit dans l'un des axes stratégiques majeurs de l'Université Grenoble-Alpes (UGA) en matière de pédagogie et de recherche dans ses orientations « Création, art, culture », et est étroitement liée à la **Maison de la création** qui verra des locaux construits prochainement pour accueillir des lieux dédiés à la recherche-crédation, des ateliers équipés, des salles spécifiques
- Au niveau de la recherche, la mention est adossée en 1^{re} et en 2^e année à la composante scientifique **CINESTHEA** (Cinéma, Esthétique, Théâtre, Arts de la scène) qui prend place au sein de l'**UMR LITT&ARTS** [Arts et pratiques du texte, de l'image, de la scène et de l'écran]. En master 2^e année, par le rattachement du parcours Documentaire de création à la mention, un adossement au laboratoire **GRESEC** (Groupe de recherche sur les enjeux de la communication) existe également.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Bourgois

✉ guillaume.bourgois@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

✉ llasic-master-CA@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

📍 Lussas

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

🏠 Ardèche - Lussas

En savoir plus

Télécharger le dépliant du parcours Arts de la scène

🔗 <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-ca-arts-scene-471225.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Télécharger le dépliant du parcours Etudes cinématographiques

🔗 <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-ca-etudes-cine-471227.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Télécharger le dépliant du parcours Documentaire de création

🔗 <https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-ca-doc-creation-m2-471228.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Référentiel RNCP

31491.

Programme

Parcours Arts de la scène

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthodes, milieux, pensée	UE	36h	26h		9 crédits
Atelier de la recherche et de l'insertion professionnelle	EC		26h		2 crédits
Environnement institutionnel et professionnel de la création	EC				2 crédits
Dialogue entre les arts	EC	24h			3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE LVE	UE		24h		3 crédits
UE Arts de la scène	UE		48h		12 crédits
Corps en scène	EC				3 crédits
Dramaturgies	EC				3 crédits
Mémoires plurielles de la scène	EC				3 crédits
Atelier pratique, jeu, corps 1	EC		24h		1,5 crédits
Atelier pratique, jeu, corps 2	EC		24h		1,5 crédits
UE Offre complémentaire professionnel / recherche / création	UE				6 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits
Atelier ESAD	EC		24h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Rencontres professionnelles	EC		20h		3 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		6 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Méthodologie spécifique	EC		24h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Projet professionnel recherche	UE		48h		6 crédits
Atelier de la recherche	EC		18h		2 crédits
Atelier pratique (recherche en création)	EC		6h		1 crédits
Suivi de création scénique	UE		24h		3 crédits
UE Mémoire stage	UE				24 crédits

Option 1	MODULE		24 crédits
Stage et rapport de stage	EC		8 crédits
Mémoire court	EC		16 crédits
Option 2	MODULE		24 crédits
Mémoire de recherche long	EC		24 crédits
Mineure REACH	MODULE	48h	24 crédits
Atelier spécifique	EC	24h	3 crédits
Méthodologie spécifique	EC	24h	3 crédits
Stage et rapport de stage	EC		6 crédits
Mémoire court	EC		12 crédits
UE LVE	UE	24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthode, milieu, pensée	UE	12h	24h		9 crédits
Rencontres professionnelles artistiques	EC				4 crédits
Atelier d'écriture et de recherche	EC		24h		3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE Arts de la scène	UE		48h		15 crédits
Modes d'organisation du spectacle vivant	EC				3 crédits
Perspectives de la performance	EC				3 crédits
Intermédialité dans les pratiques artistiques	EC				3 crédits
Résidence artistique Arts de la scène	EC		48h		6 crédits
UE Offre complémentaire professionnelle, recherche, création	UE				6 crédits
Scènes internationales	EC		20h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Enjeux contemporains des politiques culturelles	EC				3 crédits
Professionnalisation et entrepreneuriat culturel	EC				3 crédits
LVE	EC		24h		3 crédits
Projet tutoré	EC				6 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		6 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Méthodologie spécifique	EC		24h		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Arts de la scène	UE		24h		3 crédits

Radio-recherche	EC	24h	3 crédits
UE Mémoire	UE		27 crédits
Mémoire de recherche	EC		27 crédits
Mémoire professionnel - recherche	EC		27 crédits
Mémoire recherche en création	EC		27 crédits
UE Mineure REACH	UE	48h	27 crédits
Atelier spécifique	EC	24h	3 crédits
Méthodologie spécifique	EC	24h	3 crédits
Mémoire de recherche	EC		21 crédits

Parcours Etudes cinématographiques

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthodes, milieux, pensée	UE	36h	26h		9 crédits
Atelier de la recherche et de l'insertion professionnelle	EC		26h		2 crédits
Environnement institutionnel et professionnel de la création	EC				2 crédits
Dialogue entre les arts	EC	24h			3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE LVE	UE		24h		3 crédits
UE Etudes cinématographiques	UE		24h		12 crédits
Cinématographie de la mémoire	EC				3 crédits
Cinéma et philosophie	EC				3 crédits
Analyse de film	EC				3 crédits
Revue de cinéma en ligne 1 (critique)	EC		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire professionnel / recherche / création	UE				6 crédits
Atelier pratique cinématographique	UE		24h		3 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits
Atelier ESAD	EC		24h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Rencontres professionnelles	EC		20h		3 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		6 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Méthodologie spécifique	EC		24h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Projet professionnel recherche	UE		36h		3 crédits
Atelier de la recherche	EC		12h		1 crédits
Revue de cinéma en ligne 2	EC		24h		2 crédits
UE Mémoire stage	UE				24 crédits
Option 1	MODULE				24 crédits
Stage et rapport de stage	EC				8 crédits
Mémoire court	EC				16 crédits
Option 2	MODULE				24 crédits
Mémoire de recherche long	EC				24 crédits
Mineure REACH	MODULE		48h		24 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Méthodologie spécifique	EC		24h		3 crédits
Stage et rapport de stage	EC				6 crédits
Mémoire court	EC				12 crédits
UE LVE	UE		24h		3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthode, milieu, pensée	UE	12h	24h		9 crédits
Rencontres professionnelles artistiques	EC				4 crédits
Atelier d'écriture et de recherche	EC		24h		3 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
UE Etudes cinématographiques	UE		24h		15 crédits
Cinéma, carrefour des écritures	EC				3 crédits
Histoire du cinéma	EC				3 crédits
Esthétiques et techniques du cinéma	EC				3 crédits
Cinémas politiques	EC				3 crédits
Revue de cinéma en ligne 3	EC		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire professionnelle, recherche, création	UE				6 crédits
Résidence artistique Cinéma	EC		48h		6 crédits
Scènes internationales	EC		20h		3 crédits
Séminaire / cours	EC		24h		3 crédits
Professionnalisation et entrepreneuriat culturel	EC				3 crédits
Enjeux contemporains des politiques culturelles	EC				3 crédits
LVE	EC		24h		3 crédits
Projet tutoré	EC				6 crédits
Arts et santé	EC				3 crédits
Atelier numérique	EC		24h		3 crédits

UE Mineure REACH	UE	48h	6 crédits
Atelier spécifique	EC	24h	3 crédits
Méthodologie spécifique	EC	24h	3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Etudes cinématographiques	UE		24h		3 crédits
Revue de cinéma en ligne 4	EC		18h		2 crédits
Atelier de la recherche	EC		6h		1 crédits
UE Mémoire	UE				27 crédits
Mémoire de recherche	EC				27 crédits
Mémoire professionnel - recherche	EC				27 crédits
Mémoire recherche en création	EC				27 crédits
UE Mineure REACH	UE		48h		27 crédits
Atelier spécifique	EC		24h		3 crédits
Méthodologie spécifique	EC		24h		3 crédits
Mémoire de recherche	EC				21 crédits

Parcours Documentaire de création 2e année

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthode, milieu, pensée	UE	12h	24h		9 crédits
Rencontres professionnelles artistiques	EC				4 crédits
Actualité de la recherche	EC	12h			2 crédits
Atelier d'écriture et de recherche	EC		24h		3 crédits
UE Documentaire de création	UE				12 crédits
Histoire des pratiques documentaires	EC				3 crédits
Cinéma politiques	EC				3 crédits
Corps, altérités et mise en scène	EC				3 crédits
Culture de la production	EC				3 crédits
UE Offre complémentaire professionnelle, recherche, création	UE		96h		9 crédits
Appareils, matières, supports	EC		48h		2 crédits
Laboratoire argentique	MATIERE		24h		
Laboratoire numérique	MATIERE		24h		
Droit de l'image, droit à l'image	EC				2 crédits
Résidence artistique Cinéma	EC		48h		6 crédits

Réalisation	MODULE		3 crédits
Gestes documentaires	EC		3 crédits
Approches expressives et techniques : image, son, montage	MATIERE	24h	
Filmer l'autre, filmer la parole	MATIERE	24h	
Production-distribution	MODULE		3 crédits
Ateliers de production	EC		3 crédits
Rencontres producteurs	MATIERE		
Production et distribution, nouveaux territoires, nouveaux supports	MATIERE		

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Réalisation	MODULE				30 crédits
UE Création-recherche : réalisations	UE				10 crédits
Film collectif	EC				4 crédits
Film individuel	EC				6 crédits
UE Création-recherche : projet de film	UE				20 crédits
Séminaire de recherche pratique en arts	EC		18h		6 crédits
Atelier d'écritures documentaires : projet de film	EC		48h		14 crédits
Production-distribution	MODULE				30 crédits
UE Expérience de réalisation	UE				6 crédits
UE Mémoire professionnel et stage	UE				24 crédits
Mémoire	EC		6h		24 crédits
Méthodologie du mémoire	MATIERE		6h		