

ARTS, LETTRES, LANGUES
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Master Arts, lettres, civilisation

Arts, lettres et civilisations



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Littérature : critique et création
- > Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie
- > Parcours Sciences de l'Antiquité
- > Parcours Diffusion de la culture

d'éditorialisation, de production culturelle, de réception et de transferts culturels, avec une spécialisation progressive dans chacun de ses quatre parcours :

- **Littérature : critique et création (LCC)**
- **Sciences de l'Antiquité (SDA)**
- **Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie (CIS)**
- **Diffusion de la culture (DiC)**, parcours à orientation plus professionnalisante à effectif limité, ouvert selon des conditions d'accès spécifiques

Issue de la recomposition de plusieurs spécialités de master antérieures, la mention ALC articule de manière innovante, avec ces quatre parcours, des filières littéraires traditionnelles, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle, en un nouveau master qui associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus « pratiques ». Des poursuites d'études et des débouchés professionnels plus diversifiés sont rendus possibles grâce à des options « recherche » ou « pro » mutualisées avec différentes mentions de master (Création artistique, Métiers du livre et de l'édition, Industries de la langue, Philosophie, Sociologie, Histoire, Métiers de l'enseignement etc).

Présentation



La mention *Arts, Lettres, Civilisations (ALC)*, dont le champ s'étend de l'Antiquité classique à la création littéraire et artistique contemporaine, propose une formation théorique, esthétique et critique approfondie sur les œuvres et leurs contextes, les pratiques de création, les processus

Chaque semestre est organisé en trois blocs d'enseignements : Tronc commun (partagé par les étudiants des quatre parcours) ; Spécialité (enseignements spécifiques à chaque parcours) ; Ouverture ou Pré-professionnalisation (options permettant d'acquérir des

connaissances et compétences spécifiques, en fonction du projet personnel de l'étudiant : poursuite d'études ou débouchés professionnels ciblés). Des stages (courts ou longs selon les parcours), un mémoire de fin de cycle (mémoire de recherche, ou de création-recherche, ou professionnel) et des projets tutorés complètent la formation.

En ce qui concerne l'initiation à la recherche, le master Arts, lettres, civilisations est adossé à l'unité de recherche Litt&Arts, dont les travaux s'articulent selon six grands axes structurants :

- Nouvelles philologies et humanités numériques
- Littérature et savoirs : connaissance, partage, mémoire
- Méthodologies et outils de la lecture : rhétorique, poétique, stylistique, théorie littéraire
- Pratiques créatives (textes, images, scènes, écrans)
- Études de *media* comparés
- Pratiques collectives et créations ordinaires

Tous les parcours sont adossés à un ou plusieurs axes : LCC (axes 1, 3, 4), CIS (axes 2, 4, 5, 6), SDA (axes 1, 2, 3), DiC (axes 4 et 6). Outre ces six axes transversaux et trans-séculaires, Litt&Arts est organisée en plusieurs composantes répondant à des logiques chronologiques ou disciplinaires spécifiques :

- TRANSLATIO : transmission, traduction, transfert des textes antiques et médiévaux
- RARE : rhétorique de l'Antiquité à la Révolution
- CHARNIERES : littératures et *media* de l'âge classique jusqu'au XIX^e siècle
- ECRIRE : écritures et représentations des XIX-XXI^e siècles
- ISA : imaginaire et socio-anthropologie
- CINESTHEA : cinéma, esthétique, théâtre, arts de la scène
- LITEXTRA : partages et transmissions des faits et savoirs littéraires.

Les étudiants participent à leurs journées d'étude et en 2e année, selon leur spécialité, au séminaire d'une de ces composantes.

La mention *Arts, Lettres, Civilisations* prépare aux métiers qui nécessitent une culture littéraire et artistique de haut niveau : métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche en littérature française, francophone, ou comparée, en arts et en sociologie de l'art et de la culture ; métiers de la

médiation culturelle y compris à l'international ; métiers de l'édition, de l'écriture et de la traduction littéraire. Le Tronc commun aux 4 parcours dispense un socle de connaissances théoriques permettant une réflexion approfondie sur la culture, le patrimoine littéraire et artistique de l'Antiquité jusqu'à l'extrême contemporain en France et à l'étranger, la création en acte, les transferts culturels, la critique. Les enseignements de spécialité et d'ouverture ou de pré-professionnalisation de chaque parcours préparent de manière progressive à des débouchés diversifiés.

Compétences

La mention Arts, lettres, civilisations permet d'acquérir un ensemble de compétences disciplinaires, méthodologiques, professionnelles et linguistiques communes aux 4 parcours :

- Pouvoir aborder les notions de culture, de production culturelle, de création littéraire et artistique, d'imaginaire et de patrimoine, de valeur, de lecture, d'interprétation, etc. de manière problématisée et historicisée, à la lumière des grandes théories qui structurent le champ
- Identifier les conditions de production de l'art et de la culture, de manière diachronique jusque dans la situation de la création dans le monde d'aujourd'hui
- Formuler des hypothèses, construire un objet de recherche, mettre en œuvre des méthodologies de documentation et d'élaboration de terrains, d'analyse et d'interprétation
- S'orienter à travers les institutions culturelles, d'enseignement et de recherche, aussi bien étrangères que nationales
- Utiliser les outils de recherche, y compris numériques, que ce soit pour la recherche de ressources, la constitution de corpus ou de données ou l'exploitation des données en français et dans une langue étrangères
- Savoir produire les types d'écrits requis selon le contexte (recension, article de critique, rapport de stage, note de synthèse, mémoire professionnel, mémoire de recherche etc)
- Lire, écrire des écrits professionnels en français et dans une langue étrangère
- Développer son assertivité, savoir intervenir dans des manifestations culturelles, communiquer à l'oral
- Etre capable de trouver un stage, de préparer son insertion professionnelle ou sa poursuite d'étude en doctorat

Admission

Conditions d'admission

- La 1^{re} année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1^{ère} année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

[Candidater et s'inscrire](#) ou <https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/admissions/candidature/>

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle Krzywkowski

[04 76 82 77 36](tel:0476827736)

Isabelle.Krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

lasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

lasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

France, Chambéry - Université Savoie Mont Blanc

<https://www.univ-smb.fr/>

Lieu(x) ville

[Grenoble](#)

Campus

[Grenoble - Domaine universitaire](#)

Programme

Parcours Littérature : critique et création

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Problèmes d'interprétation et de médias comparés	UE	24h			3 crédits
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		10h		
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire	MATIERE		8h		
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Théories contemporaines de la littérature et de la création littéraire	UE				3 crédits
UE Séminaires de spécialité	UE				9 crédits
Littérature et culture médiévales 1	EC				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique 1	EC				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 1	EC				3 crédits
Romantismes et réalismes 1	EC				3 crédits
Écriture et création moderne et contemporaine 1	EC				3 crédits
Littératures francophones 1	EC				3 crédits
Littérature et arts 1	EC				3 crédits
UE OLT	UE				3 crédits
Entrepreneuriat	EC		24h		3 crédits
Engagement étudiant	EC				
Langue vivante étrangère 2	EC		24h		3 crédits
Enseignement de niveau master	EC				3 crédits
UE Préparation agrégation	UE	48h			6 crédits
Agrégation 1	EC	24h			3 crédits
Agrégation 2	EC	24h			3 crédits
UE Didactique	UE				6 crédits
Didactique de la littérature	EC		24h		3 crédits
Enseigner l'écriture créative à l'école	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits

Atelier d'écriture créative	EC	24h	3 crédits
Enseigner l'écriture créative à l'école	EC	24h	3 crédits
Traductologie (étudiants-traducteurs)	EC	24h	3 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	EC		3 crédits
Socio-anthropologie des oeuvres d'art	EC		3 crédits
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangère	EC	24h	3 crédits
UE Métiers de l'édition	UE		6 crédits
Approche historique du livre et des médias	EC	24h	3 crédits
Sociologie du livre et des publics	EC	24h	3 crédits
UE "Libre"	UE		6 crédits
Normes et usages du français	EC		3 crédits
Séminaire 1	EC		3 crédits
Séminaire 2	EC		3 crédits
Agrégation 1	EC	24h	3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits
Séminaire Sciences du langage	EC		3 crédits
Séminaire de Français langue étrangère	EC		3 crédits
UE Humanités numériques	UE		6 crédits
Développement multimédia avec HTML5	EC	24h	3 crédits
Web dynamique et programmation javascript	EC	24h	3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage(s)	UE				6 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Rapport de recherche	UE				15 crédits
Atelier d'écriture scientifique (méthodologie)	MATIERE		12h		
Rédaction rapport de recherche + soutenance	EC				
UE Préparation à l'agrégation	UE				6 crédits
Agrégation 1	EC				3 crédits
Agrégation 2	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Génèse de la création littéraire 1	EC				3 crédits
Projet tutoré	EC		24h		3 crédits
Langue et style 1	EC		24h		3 crédits
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangère	EC		24h		3 crédits
UE Métiers de l'édition	UE				6 crédits
Génèse de la création littéraire 1	EC				3 crédits
Aspects juridiques de l'activité et des publications	EC				3 crédits
Économie de la connaissance	EC				3 crédits
Innovations sociales et technologiques	EC				3 crédits

UE Humanités numériques	UE		6 crédits
Lexiques : élaboration et exploitation (PERL)	EC		3 crédits
Corpus écrit/parole	EC		3 crédits
UE "Libre"	UE		6 crédits
Séminaire 1	EC		3 crédits
Séminaire 2	EC		3 crédits
Génèse de la création littéraire 1	EC		3 crédits
Agrégation 1	EC		3 crédits
Langue et style 1	EC	24h	3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	24h			3 crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Théories de la littérature et de la lecture	UE				3 crédits
UE Séminaire de spécialisation	UE				12 crédits
Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				6 crédits
Littérature et culture médiévales 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 2	MATIERE				3 crédits
Romantismes et réalismes 2	MATIERE				3 crédits
Écriture et création modernes et contemporaines 2	MATIERE				3 crédits
Littératures francophones 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et arts 2	MATIERE				3 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE				6 crédits
Agrégation 1	EC	24h			3 crédits
Agrégation 2	EC	24h			3 crédits
UE Didactique	UE				6 crédits
Didactique de la lecture littéraire	EC				3 crédits
Didactique du théâtre	EC				3 crédits
Théories et méthodes de la production d'écrits	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Penser la création artistique	EC				3 crédits
Atelier d'écriture 2	EC				
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangères	EC		24h		3 crédits
Métiers de l'imaginaire	EC		24h		3 crédits

Mythocritique	EC		3 crédits
Cours de traduction langue étrangère/français - français/langue étrangères	EC	24h	3 crédits
UE Métiers de l'édition	UE		6 crédits
Urbanisation des systèmes d'information	EC	24h	3 crédits
Sociologie des publics	EC	24h	3 crédits
UE Humanités numériques	UE		6 crédits
TAL & Humanités numériques	EC	24h	3 crédits
Projet tutoré	EC		3 crédits
UE "Libre"	UE	48h	6 crédits
Normes et usages 2	EC	24h	3 crédits
Séminaire 1	EC		3 crédits
Séminaire 2	EC		3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits
Séminaire Sciences du langage	EC		3 crédits
Séminaire Français langue étrangère	EC		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance mémoire de fin de cycle	UE		27h		27 crédits
Recherche	MATIERE				27 crédits
Professionalisation - métiers de l'édition	MATIERE				27 crédits
Écriture créative et traduction littéraire	MATIERE				27 crédits
UE Valoriser son master dans le monde professionnel	UE				3 crédits
Recherche : séminaire avancé	CHOIX		24h		3 crédits
Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				
Séminaire pré-doctoral	MATIERE				
Préparation agrégation	MATIERE				3 crédits
Littérature comparée	EC				3 crédits
Métiers de l'édition	UE				
Economie de l'information et des données	EC		24h		3 crédits
Projet tutoré en édition numérique/édition enrichie	EC		24h		3 crédits
Écriture créative et traduction littéraire	UE				3 crédits
Genèse de la création littéraire 2	EC				3 crédits
Langue et style 2	EC				3 crédits
Projet tutoré	EC		24h		3 crédits
Humanités numériques	UE				
Genèse de la création littéraire 2	EC				3 crédits
Projet tutoré	EC		24h		3 crédits
Option pour étudiants internationaux	UE				3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC		24h		3 crédits
Séminaire Sciences du langage	EC				3 crédits
Séminaire Français langue étrangère	EC				3 crédits

Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Problèmes d'interprétation et de médias comparés	UE	24h			3 crédits
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		10h		
UE Langue vivante étrangère 1	UE		24h		3 crédits
UE Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées	UE				12 crédits
Etudes comparatistes	MATIERE				4 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	MATIERE				4 crédits
Littérature, arts et sciences de l'homme	MATIERE				4 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE		72h		9 crédits
Agrégation 1	MATIERE				3 crédits
Agrégation 2	MATIERE				3 crédits
Agrégation 3	EC				
Séminaire	EC				
Atelier immersif pour les étudiants étrangers	EC				3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				9 crédits
Sociologie de l'art et de la culture	EC	24h			0 crédits
Séminaire divers	EC	24h			3 crédits
Représentation, imaginaire et idéologie	EC		24h		3 crédits
Littérature et arts	EC		24h		3 crédits
Méthodologie de l'enquête et méthodologie du mémoire en sociologie	EC		24h		3 crédits
Littérature générale et comparée : bi-compétences Langues	UE				9 crédits
Langue vivante étrangère / Français langue étrangère	EC				3 crédits
Langue vivante étrangère	EC		24h		3 crédits
Français langue étrangère	EC		24h		3 crédits
Séminaire LLCE	EC	24h			3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC				3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage(s)	UE				6 crédits
UE Langue vivante étrangère 1	UE		24h		3 crédits
UE Préparation du rapport de recherche	UE		24h		18 crédits

Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire : comparer, faire dialoguer, écrire scientifiquement	MATIERE	24h	3 crédits
Rédaction du rapport de recherche et soutenance	MATIERE		15 crédits
UE LGC (bi-compétences langues)	EC	24h	3 crédits
Langue vivante étrangère 2	EC	24h	3 crédits
Français langue étrangère	EC	24h	3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE		3 crédits
Séminaire ALC	EC		3 crédits
Séminaire CréA	EC		3 crédits
Séminaire SHS	EC		3 crédits
Séminaire S&T	EC		3 crédits
Séminaire en humanités, création et cultures numériques	EC		3 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE	24h	3 crédits
UE Français pour étudiants étrangers	UE	24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	24h			3 crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Spécialisation	UE				12 crédits
Séminaire de l'équipe de recherche et suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				4 crédits
Mythocritique et mythanalyse	MATIERE				4 crédits
Socio-anthropologie des formes artistiques	MATIERE				4 crédits
UE LGC bi-compétences Langues	UE				9 crédits
Langue vivante étrangère	EC		24h		3 crédits
Français langue étrangère	EC		24h		3 crédits
Normes et usages 2	EC		24h		3 crédits
Séminaire LLCE	EC		24h		3 crédits
Séminaire ALC	EC		24h		3 crédits
Séminaire CréA	EC				3 crédits
Séminaire SHS	EC				3 crédits
Séminaire S&T	EC				3 crédits
Séminaire en humanités, création et cultures numériques	EC				3 crédits
Normes et usages	EC		24h		3 crédits
Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC				3 crédits
Francophonie	EC				3 crédits

Littérature et arts 2	MATIERE		3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE		9 crédits
Recherches actuelles en sociologie de la culture	EC	24h	3 crédits
Imaginaire des sciences et des techniques	EC	24h	3 crédits
Œuvres, publics, société	EC	24h	3 crédits
Séminaire	EC		3 crédits
Séminaire ALC	EC		3 crédits
Séminaire CréA	EC		3 crédits
Séminaire SHS	EC		3 crédits
Séminaire S&T	EC		3 crédits
Séminaire en humanités, création et cultures numériques	EC		3 crédits
"Imaginaire des métiers / métiers de l'imaginaire"	EC		3 crédits
Cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	EC	24h	3 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE		9 crédits
Agrégation 1	EC		3 crédits
Agrégation 2	EC		3 crédits
Agrégation 3	EC		3 crédits
Séminaire	EC		
Cours de français langue étrangère	EC	24h	
Séminaire LLCE	EC	24h	3 crédits
Normes et usages	EC	24h	3 crédits
Littérature de jeunesse internationale (LIJ)	EC		3 crédits
Littérature et arts 2	MATIERE		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation du mémoire de recherche	UE				27 crédits
Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	EC				24 crédits
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire : approche internationale d'un concept	EC				3 crédits
UE LGC bi-compétences langues	UE				3 crédits
Langue vivante étrangère 2	EC		24h		3 crédits
Français langue étrangère	EC		24h		3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				3 crédits
Atelier pré-doctoral en socio-anthropologie	EC		24h		3 crédits
Méthodologie de mémoire pluridisciplinaire (pour les étudiants qui étaient en Erasmus au S8)	EC				3 crédits
Séminaire	EC				3 crédits
Séminaire LCC	EC				3 crédits
Séminaire CréA	EC				3 crédits
Séminaire SHS	EC				3 crédits
Séminaire sciences	EC				3 crédits

Parcours Sciences de l'Antiquité

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Problèmes d'interprétation et de médias comparés	UE	24h			3 crédits
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		10h		
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie de la recherche universitaire	MATIERE		8h		
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Étude et réception des littératures antiques	UE				6 crédits
Lire un texte antique 1	EC				3 crédits
Réception de l'Antiquité 1	EC				3 crédits
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	48h			6 crédits
Langue et culture grecques (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Langue et culture latines (MEEF)	EC	24h			3 crédits
UE Séminaires d'ouverture	UE				9 crédits
Séminaire histoire ancienne, histoire de l'art, philosophie antique	EC	24h			3 crédits
Séminaire sciences auxiliaires	EC				3 crédits
Séminaire ARSH : archéologie, épigraphie, paléographie, numismatique, épistémologie, papyrologie, codicologie...)	EC	24h			3 crédits
Epigraphie grecque latine	MATIERE				
Ecdotique textes anciens	MATIERE				
Séminaire au choix	EC				3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC		24h		3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage(s)	UE				6 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Faire de la recherche en sciences de l'Antiquité	UE				9 crédits
Actualité de la recherche en sciences de l'Antiquité	MATIERE		12h		0 crédits
Rapport de recherche et soutenance	EC				
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	48h			6 crédits
Langues et cultures grecques (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Langues et cultures latines (MEEF)	EC	24h			3 crédits

UE Séminaires d'ouverture	UE			6 crédits
Séminaire SDA	EC	24h		3 crédits
Séminaire ALC	EC			3 crédits
Séminaire SDA	EC	24h		3 crédits
Séminaire ALC	EC			3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC		24h	3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	24h			3 crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Séminaires avancés	UE				6 crédits
Littérature latine	EC				3 crédits
Séminaire SDA	EC	24h			3 crédits
Séminaire ALC	EC				3 crédits
Littérature grecque	EC				3 crédits
Séminaire ALC	EC				3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC		24h		3 crédits
UE Séminaires de recherche	UE				15 crédits
Lire un texte antique 2	EC				3 crédits
Réception de l'Antiquité 2	EC				3 crédits
Séminaire de recherche	EC				6 crédits
Pratique de la traduction	EC	24h			3 crédits
Recherches sur la didactique des LCA	EC				3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				27 crédits
UE Valoriser son master dans le monde professionnel	UE				3 crédits
Recherche	EC		24h		3 crédits
Préparation anticipée de l'agrégation de lettres classiques	EC		24h		3 crédits

Parcours Diffusion de la culture

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Problèmes d'interprétation et de médias comparés	UE	24h			3 crédits
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE				3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		0 crédits
Méthodologie de l'enquête	MATIERE	12h			
Méthodologie de l'insertion professionnelle	MATIERE		6h		
UE langue vivante étrangère de spécialité	UE		24h		3 crédits
UE Connaissance du champ professionnel de la culture	UE		48h		6 crédits
Rencontres professionnelles	EC		24h		3 crédits
Communication et médias	EC		24h		3 crédits
Connaissance des médias	MATIERE		12h		
Techniques de communication	MATIERE		12h		
UE Atelier de productions culturelles - projets tutorés	UE		96h		6 crédits
Concevoir un projet culturel	EC		48h		3 crédits
Élaboration d'un projet culturel	MATIERE		24h		
Environnement juridique	MATIERE		8h		
Environnement financier	MATIERE		8h		
Environnement numérique	MATIERE		8h		
Communication visuelle et PAO	EC		48h		3 crédits
UE Séminaire arts lettres civilisations	UE				3 crédits
UE Séminaire création artistique	UE				3 crédits
UE Sociologie de l'art et de la culture	UE				3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Stage(s)	UE				6 crédits
Stage technique	MATIERE				
Stage de 6 semaines	MATIERE				
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Rencontres professionnelles	UE		24h		3 crédits
UE Atelier de productions culturelles	UE		96h		9 crédits
Mise en oeuvre d'un projet culturel	EC		48h		3 crédits
Communication orale	EC		24h		3 crédits
Atelier "Écrire pour la culture"	EC		24h		3 crédits
UE Droit et administration de la culture	UE				6 crédits
Droit	MATIERE				
Comptabilité et gestion	MATIERE				
Administration	MATIERE				

UE Informatique et communication numérique UE 18h 3 crédits

Master 2e année

Semestre 9 - option professionnalisation

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	24h			3 crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Enjeux contemporains des politiques culturelles	UE				3 crédits
UE Stratégies et pratiques de communication des institutions culturelles	UE				3 crédits
UE Atelier d'écriture critique	UE		36h		6 crédits
UE Ateliers audiovisuel et numérique	UE		78h		6 crédits
Télévision et vidéo	MATIERE		24h		
Radio	MATIERE		24h		
Écriture d'un site web	MATIERE		30h		
UE Professionnalisation et entrepreneuriat	UE		24h		3 crédits

Semestre 9 - option recherche

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	24h			3 crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Enjeux contemporains des politiques culturelles	UE				3 crédits
UE Stratégies et pratiques de communication des institutions culturelles	UE				3 crédits
UE Atelier d'écriture critique	UE		36h		6 crédits
Recherche en arts, lettres, civilisations	UE				6 crédits
Théorie de la littérature ou de la lecture	EC	24h			3 crédits
Séminaire de spécialité arts, lettres, civilisations	EC				3 crédits
Recherche en sciences de l'information et de la communication	UE		48h		6 crédits
Approfondissement théorique en information-communication	EC		24h		3 crédits
Méthodologie de réalisation du mémoire	EC		24h		3 crédits
Recherche en création artistique	UE				6 crédits
Cours ou séminaire création artistique	EC				3 crédits
Cours ou séminaire création artistique	EC				3 crédits
UE Séminaire de recherche	UE				3 crédits

Séminaire arts, lettres, civilisations	EC				3 crédits
Séminaire création artistique	EC				3 crédits
Séminaire information-communication	EC				3 crédits

Semestre 10 - option professionnalisation

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Expérience professionnelle et mémoire	UE				30 crédits

Semestre 10 - option recherche

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Mémoire de recherche	UE				24 crédits
Recherche en arts, lettres, civilisations	UE				6 crédits
Séminaires avancés	EC				3 crédits
Initiation à la recherche	EC				
Atelier d'écriture scientifique - méthodologie	MATIERE		12h		
Cours ou séminaire de spécialité arts, lettres, civilisations	MATIERE				3 crédits
Recherche en sciences de l'information et de la communication	UE	48h			6 crédits
Communication médias et champs sociaux	EC	24h			3 crédits
Communication internationale	EC	24h			3 crédits
Recherche en création artistique	UE				6 crédits
Cours ou séminaire création artistique	EC				3 crédits
Cours et séminaire création artistique	EC				3 crédits