Master Arts, lettres et civilisations

La formation propose le ou les parcours suivants : :

- Parcours Littérature : critique et création
- Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie
- Parcours Sciences de l'Antiquité
- Parcours Diffusion de la culture

Présentation

La mention *Arts*, *lettres et civilisations* (*ALC*), dont le champ s'étend de l'Antiquité classique à la création littéraire et artistique contemporaine, propose une formation théorique, esthétique et critique approfondie sur les œuvres et leurs contextes, les pratiques de création, les processus d'éditorialisation, de production culturelle, de réception et de transferts culturels, avec une spécialisation progressive dans chacun de ses quatre parcours :

- Littérature : critique et création (LCC)
- Sciences de l'Antiquité (SDA)
- Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie (CIS)
- Diffusion de la culture (DiC), parcours à orientation plus professionnalisante à effectif limité, ouvert selon des conditions d'accès spécifiques

Issue de la recomposition de plusieurs spécialités de master antérieures, la mention ALC articule de manière innovante, avec ces quatre parcours, des filières littéraires traditionnelles, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle, en un nouveau master qui associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus « pratiques ». Des poursuites d'études et des débouchés professionnels plus diversifiés sont rendus possibles grâce à des options « recherche » ou « pro » mutualisées avec différentes mentions de master (Création artistique, Métiers du livre et de l'édition, Industries de la langue, Philosophie, Sociologie, Histoire, Métiers de l'enseignement etc).

Chaque semestre est organisé en trois blocs d'enseignements : tronc commun (partagé par les étudiants des quatre parcours) ; spécialité (enseignements spécifiques à chaque parcours) ; ouverture ou pré-professionnalisation (options permettant d'acquérir des connaissances et compétences spécifiques, en fonction du projet personnel de l'étudiant : poursuite d'études ou débouchés professionnels ciblés). Des stages (courts ou longs selon les parcours), un mémoire de fin de cycle (mémoire de recherche, ou de création-recherche, ou professionnel) et des projets tutorés complètent la formation.

En ce qui concerne l'initiation à la recherche, le master Arts, lettres et civilisations est adossé à l'unité de recherche Litt&Arts, dont les travaux s'articulent selon six grands axes structurants :

- Nouvelles philologies et humanités numériques
- Littérature et savoirs : connaissance, partage, mémoire
- Méthodologies et outils de la lecture : rhétorique, poétique, stylistique, théorie littéraire
- Pratiques créatives (textes, images, scènes, écrans)
- Études de *media* comparés
- Pratiques collectives et créations ordinaires

Tous les parcours sont adossés à un ou plusieurs axes : *Littérature : critique et création* (axes 1, 3, 4), *Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie (*axes 2, 4, 5, 6), *Sciences de l'Antiquité* (axes 1, 2, 3), *Diffusion de la culture* (axes 4 et 6). Outre ces six axes transversaux et trans-séculaires, Litt&Arts est organisée en plusieurs composantes répondant à des logiques chronologiques ou disciplinaires spécifiques :

- TRANSLATIO : transmission, traduction, transfert des textes antiques et médiévaux
- RARE : rhétorique de l'Antiquité à la Révolution
- CHARNIERES : littératures et *media* de l'âge classique jusqu'au XIXe siècle
- ECRIRE : écritures et représentations des XIX-XXIe siècles
- ISA : imaginaire et socio-anthropologie
- CINESTHEA : cinéma, esthétique, théâtre, arts de la scène
- LITEXTRA : partages et transmissions des faits et savoirs littéraires.

Les étudiants participent à leurs journées d'étude et en 2e année, selon leur spécialité, au séminaire d'une de ces composantes.

La mention *Arts, Lettres et Civilisations* prépare aux métiers qui nécessitent une culture littéraire et artistique de haut niveau : métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche en littérature française, francophone, ou comparée, en arts et en sociologie de l'art et de la culture ; métiers de la médiation culturelle y compris à l'international ; métiers de l'édition, de l'écriture et de la traduction littéraire. Le Tronc commun aux 4 parcours dispense un socle de connaissances théoriques permettant une réflexion approfondie sur la culture, le patrimoine littéraire et artistique de l'Antiquité jusqu'à l'extrême contemporain en France et à l'étranger, la création en acte, les transferts culturels, la critique. Les enseignements de spécialité et d'ouverture ou de pré-professionnalisation de chaque parcours préparent de manière progressive à des débouchés diversifiés.

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1ère année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Plus d'informations : Candidater et s'inscrire

Infos pratiques :

- Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- Niveau : Bac +5
- Durée : 2 ans
- Type de formation : Formation initiale / continue
- Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable pédagogique

Enseignant-chercheur Krzywkowski Isabelle
Isabelle.Krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr
Tel. 04 76 82 77 36

Secrétariat de scolarité

llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr
llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

- Parcours Littérature : critique et création
- Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie
- Parcours Sciences de l'Antiquité
- Parcours Diffusion de la culture

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle - Mis à jour le 20 février 2024