

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Arts, lettres et civilisations

Arts, lettres et civilisations



Niveau d'étude
visé
Bac +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Littérature : critique et création
- > Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie
- > Parcours Sciences de l'Antiquité
- > Parcours Diffusion de la culture

Présentation

La mention *Arts, lettres et civilisations* (ALC), dont le champ s'étend de l'Antiquité classique à la création littéraire et artistique contemporaine, propose une formation théorique, esthétique et critique approfondie sur les œuvres et leurs contextes, les pratiques de création, les processus d'éditorialisation, de production culturelle, de réception et de transferts culturels, avec une spécialisation progressive dans chacun de ses quatre parcours :

- **Littérature : critique et création (LCC)**
- **Sciences de l'Antiquité (SDA)**
- **Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie (CIS)**
- **Diffusion de la culture (DiC)**, parcours à orientation plus professionnalisante à effectif limité, ouvert selon des conditions d'accès spécifiques

Issue de la recomposition de plusieurs spécialités de master antérieures, la mention ALC articule de manière

innovante, avec ces quatre parcours, des filières littéraires traditionnelles, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle, en un nouveau master qui associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus « pratiques ». Des poursuites d'études et des débouchés professionnels plus diversifiés sont rendus possibles grâce à des options « recherche » ou « pro » mutualisées avec différentes mentions de master (Création artistique, Métiers du livre et de l'édition, Industries de la langue, Philosophie, Sociologie, Histoire, Métiers de l'enseignement etc).

Chaque semestre est organisé en trois blocs d'enseignements : tronc commun (partagé par les étudiants des quatre parcours) ; spécialité (enseignements spécifiques à chaque parcours) ; ouverture ou pré-professionnalisation (options permettant d'acquérir des connaissances et compétences spécifiques, en fonction du projet personnel de l'étudiant : poursuite d'études ou débouchés professionnels ciblés). Des stages (courts ou longs selon les parcours), un mémoire de fin de cycle (mémoire de recherche, ou de création-recherche, ou professionnel) et des projets tutorés complètent la formation.

En ce qui concerne l'initiation à la recherche, le master Arts, lettres et civilisations est adossé à l'unité de recherche Litt&Arts, dont les travaux s'articulent selon six grands axes structurants :

- Nouvelles philologies et humanités numériques

- Littérature et savoirs : connaissance, partage, mémoire
- Méthodologies et outils de la lecture : rhétorique, poétique, stylistique, théorie littéraire
- Pratiques créatives (textes, images, scènes, écrans)
- Études de *media* comparés
- Pratiques collectives et créations ordinaires

Tous les parcours sont adossés à un ou plusieurs axes : *Littérature : critique et création* (axes 1, 3, 4), *Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie* (axes 2, 4, 5, 6), *Sciences de l'Antiquité* (axes 1, 2, 3), *Diffusion de la culture* (axes 4 et 6). Outre ces six axes transversaux et trans-séculaires, Litt&Arts est organisée en plusieurs composantes répondant à des logiques chronologiques ou disciplinaires spécifiques :

- TRANSLATIO : transmission, traduction, transfert des textes antiques et médiévaux
- RARE : rhétorique de l'Antiquité à la Révolution
- CHARNIERES : littératures et *media* de l'âge classique jusqu'au XIX^e siècle
- ECRIRE : écritures et représentations des XIX-XXI^e siècles
- ISA : imaginaire et socio-anthropologie
- CINESTHEA : cinéma, esthétique, théâtre, arts de la scène
- LITEXTRA : partages et transmissions des faits et savoirs littéraires.

Les étudiants participent à leurs journées d'étude et en 2e année, selon leur spécialité, au séminaire d'une de ces composantes.

La mention *Arts, Lettres et Civilisations* prépare aux métiers qui nécessitent une culture littéraire et artistique de haut niveau : métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche en littérature française, francophone, ou comparée, en arts et en sociologie de l'art et de la culture ; métiers de la médiation culturelle y compris à l'international ; métiers de l'édition, de l'écriture et de la traduction littéraire. Le Tronc commun aux 4 parcours dispense un socle de connaissances théoriques permettant une réflexion approfondie sur la culture, le patrimoine littéraire et artistique de l'Antiquité jusqu'à l'extrême contemporain en France et à l'étranger, la création en acte, les transferts culturels, la critique. Les enseignements de spécialité et d'ouverture ou de pré-professionnalisation de chaque parcours préparent de manière progressive à des débouchés diversifiés.

Compétences

La mention Arts, lettres, civilisations permet d'acquérir un ensemble de compétences disciplinaires, méthodologiques, professionnelles et linguistiques communes aux 4 parcours :

- Pouvoir aborder les notions de culture, de production culturelle, de création littéraire et artistique, d'imaginaire et de patrimoine, de valeur, de lecture, d'interprétation, etc. de manière problématisée et historicisée, à la lumière des grandes théories qui structurent le champ
- Identifier les conditions de production de l'art et de la culture, de manière diachronique jusque dans la situation de la création dans le monde d'aujourd'hui
- Formuler des hypothèses, construire un objet de recherche, mettre en œuvre des méthodologies de documentation et d'élaboration de terrains, d'analyse et d'interprétation
- S'orienter à travers les institutions culturelles, d'enseignement et de recherche, aussi bien étrangères que nationales
- Utiliser les outils de recherche, y compris numériques, que ce soit pour la recherche de ressources, la constitution de corpus ou de données ou l'exploitation des données en français et dans une langue étrangères
- Savoir produire les types d'écrits requis selon le contexte (recension, article de critique, rapport de stage, note de synthèse, mémoire professionnel, mémoire de recherche...)
- Lire, écrire des écrits professionnels en français et dans une langue étrangère
- Développer son assertivité, savoir intervenir dans des manifestations culturelles, communiquer à l'oral
- Être capable de trouver un stage, de préparer son insertion professionnelle ou sa poursuite d'étude en doctorat

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou

d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1ère année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Plus d'informations : [Candidater et s'inscrire](#)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle Krzywkowski

☎ 04 76 82 77 36

✉ Isabelle.Krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

✉ llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

France, Chambéry - Université Savoie Mont Blanc

<https://www.univ-smb.fr/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Télécharger le dépliant du parcours Littérature :
critique et création

<https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-lcc-471200.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Télécharger le dépliant du parcours
Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

<https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-cisa-471197.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Télécharger le dépliant du parcours Sciences de
l'Antiquité

<https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-sda-471201.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Télécharger le dépliant du parcours Diffusion de
la culture

<https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-diffusion-culture-471199.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222>

Réalisations Arts, lettres et civilisations (ALC)

<https://lasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/realisations-etudiantes/realisations-lettres/>

Référentiel RNCP

39789.

Programme

Parcours Littérature : critique et création

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 1	EC				
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		8h		
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie	MATIERE		10h		
UE Enjeux de la création contemporaine	UE				3 crédits
UE Séminaires de spécialité	UE				9 crédits
Littérature et culture médiévales 1	EC				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique	EC				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 1	EC				3 crédits
Romantisme et réalisme 1	EC				3 crédits
Littératures francophones 1	EC				3 crédits
Littérature et arts 1	EC				3 crédits
Cours d'agrégation sur auteur	EC				3 crédits
Écriture et création modernes et contemporaines	MATIERE				3 crédits
UE Vers les concours de l'enseignement	UE				6 crédits
Grammaire de la langue médiévale	EC				3 crédits
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC				3 crédits
Littérature française (agrégation)	EC				3 crédits
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE				6 crédits
La littérature de jeunesse à l'école 1	EC				3 crédits
Littérature de jeunesse internationale 1	EC				3 crédits
Atelier d'écriture créative 1	EC		20h		3 crédits
La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits

Atelier d'écriture créative 1	EC	20h	3 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	EC		4,5 crédits
Sociologie des arts et de la culture	EC	22h	
Séminaire LCC	EC		
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE		6 crédits
La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	EC		3 crédits
Innovations sociales et technologiques	MATIERE	24h	
Epistémologie des sciences de l'information et de la communication	MATIERE	24h	
Sociologie des publics	MATIERE	24h	
UE Cultures numériques	UE		6 crédits
Maîtriser le multimédia : image, son, vidéo	EC		3 crédits
Cours de l'offre du parcours LCC	EC		3 crédits
Enjeux et éthique des technologies numériques	EC		3 crédits
Cours de l'offre du parcours LCC	EC		3 crédits
UE Reach	UE		6 crédits
Cours à choix	EC		6 crédits
UE Découverte	UE		6 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médias comparés	UE	22h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Recherche et monde professionnel	UE		24h		9 crédits
Méthodes et pratiques 1	EC		12h		6 crédits
Stage et rapport de stage	MATIERE				
Méthodologie de la recherche 2	MATIERE		12h		
Méthodes et pratiques 2	EC		12h		3 crédits
Rencontres professionnelles	MATIERE		12h		
Humanités numériques pour la recherche en lettres et SHS	MATIERE	6h			
UE Rapport de recherche et soutenance	UE				12 crédits
UE Vers les concours de l'enseignement	UE				6 crédits
Cours de langue française moderne (agrégation)	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC				3 crédits
Littérature française (agrégation)	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE				6 crédits
Recherche en didactique de la littérature	EC				3 crédits

Enseigner la littérature en lien avec les arts	EC	3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC	3 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE	6 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
Cours de traduction littéraire	EC	3 crédits
Langue et style 1	EC	3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC	3 crédits
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE	6 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC	3 crédits
UE Cultures numériques	UE	6 crédits
Genèse de la création littéraire 1	EC	3 crédits
Atelier numérique CA	EC	3 crédits
Atelier Genèse de la création littéraire et artistique	EC	3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC	3 crédits
UE Reach	UE	6 crédits
Cours à choix	EC	6 crédits
UE Découverte	UE	6 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 3	EC				
UE Théorie et méthode	UE				6 crédits
Théories de la littérature	EC				3 crédits
Méthodologie de la recherche 3	EC				3 crédits
UE Séminaires de spécialité	UE				9 crédits
Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				6 crédits
Littérature et culture médiévales 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et philosophie des Lumières 2	MATIERE				3 crédits
Romantismes et réalismes 2	MATIERE				3 crédits
Écriture et création modernes et contemporaines	MATIERE				3 crédits
Littératures francophones 2	MATIERE				3 crédits

Littérature et arts 2	EC				3 crédits
Cours d'agrégation sur auteur	MATIERE				3 crédits
Littérature et culture de la Renaissance à l'âge classique	EC				3 crédits
UE Vers les concours de l'enseignement	UE				6 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC				
Littérature comparée	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC				
Littérature comparée	EC				
Genres littéraires et méthodologie 1	UE	24h	12h		4 crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE				6 crédits
La littérature de jeunesse à l'école	EC				3 crédits
Littérature de jeunesse internationale	EC				3 crédits
Cours de l'offre LCC	EC				3 crédits
La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Atelier d'écriture créative 1	EC		20h		3 crédits
Mythocritique	EC				3 crédits
Séminaire master CA	EC				3 crédits
Imaginaires des sciences et des techniques	EC				3 crédits
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE				6 crédits
Histoire du livre et des médias (XVe-fin XIXe siècle)	EC				3 crédits
Les bibliothèques publiques	EC				3 crédits
UE Cultures numériques	UE				6 crédits
TAL et humanités numériques	EC		18h		1,5 crédits
Projet tutoré (TAL)	EC		20h		3 crédits
Atelier numérique CréA	EC				3 crédits
Imaginaires des sciences et des techniques	EC				3 crédits
UE Reach	UE				6 crédits
Cours à choix	EC				6 crédits
UE Découverte	UE				6 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				27 crédits
Recherche	EC				
Mémoire de recherche + soutenance	MATIERE				
Séminaire de recherche avancé : suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				
Professionnalisante	EC				
Stage long	MATIERE				
Mémoire professionnel avec dimension recherche	EC				

Création	EC		
Mémoire de recherche + soutenance	MATIERE		
Séminaire de recherche avancé : suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE		
UE Vers les concours de l'enseignement	UE		6 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC		
Littérature comparée	EC		
Genres littéraires et méthodologie de la dissertation (capes)	EC		3 crédits
Langue ancienne 1 (latin ou grec)	EC		
Littérature comparée	EC		
Genres littéraires et méthodologie de la dissertation (capes)	EC		3 crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE		6 crédits
Recherche en didactique de la littérature	EC		3 crédits
Enseigner la littérature en lien avec les arts	EC		3 crédits
Genèse de la création littéraire 2	EC		3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC		3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE		6 crédits
Langue et style 2	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
Atelier numérique CA 1	EC		3 crédits
Cours de traduction littéraire	EC		3 crédits
Enseigner l'écriture créative	EC		3 crédits
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE		6 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
UE Cultures numériques	UE		6 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
Atelier numérique CA 1	EC		3 crédits
Cours de l'offre du master ALC	EC		3 crédits
UE Reach	UE		6 crédits
Cours à choix	EC		6 crédits
UE Découverte	UE	44h	6 crédits

Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

Master 1re année

Semestre 7

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------

UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	20h	3 crédits
UE Langues	UE		3 crédits
LVE	EC		
Techniques d'expression française 1	EC		
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE	42h	3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE	8h	
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie	MATIERE	10h	
UE Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées 1	UE		9 crédits
Études comparatistes 1	EC		4,5 crédits
Imaginaires contemporains et études culturelles	EC		4,5 crédits
Séminaire du centre de recherche Imaginaire et socio-anthropologie (ISA) 1	EC		
UE Littérature générale et comparée	UE		9 crédits
Pratique des langues	EC		3 crédits
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC		
Techniques d'expression française 1	EC		
Normes et usages	EC	24h	3 crédits
Langue vivante étrangère 2	EC		
Français langue étrangère et seconde (FLES)	EC		
Langues en cultures	EC		3 crédits
Séminaire de l'UFR Langues étrangères	EC		
Atelier de traduction	EC		
Séminaire comparatiste 1	EC		3 crédits
Littérature de jeunesse internationale 1	EC		3 crédits
Littératures francophones 1	EC		
Littérature et arts 1	EC		
UE Imaginaire et socio-anthropologie (ISA)	UE		9 crédits
Représentations, imaginaire, idéologie	EC		
Sociologie des arts et de la culture	EC	22h	
Séminaire	EC		
Méthodologie de l'enquête et ficelles du métier	EC	24h	3 crédits
Méthodologie de l'enquête	MATIERE	12h	
Ficelles du métier	MATIERE	12h	
Littérature et arts 1	EC		
UE Préparation agrégation	UE		9 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC		3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		3 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC		3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		3 crédits
Littérature française (agrégation)	EC		3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC		3 crédits
UE Reach	UE		9 crédits

Reach 1	EC				
Reach 2	EC				
Cours au choix dans l'offre CISA	EC				3 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médias comparés	UE	22h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Préparation à l'insertion professionnelle	UE		6h		6 crédits
Stage et rapport de stage	MATIERE				
Conférence - rencontres professionnelles	MATIERE		6h		
UE Socio-anthropologie des formes artistiques	UE				3 crédits
UE Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire	UE	6h	12h		3 crédits
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire 1	MATIERE		12h		
Humanités numériques pour la recherche en lettres et SHS	MATIERE	6h			
Journée d'étude "Mastérialles" 1	MATIERE				
UE Rédaction du pré-mémoire de recherche et soutenance	UE				12 crédits
UE Littérature générale et comparée	UE				3 crédits
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC				
Langue et style 1	MATIERE				
Techniques d'expression française 2	MATIERE				
Langue vivante étrangère 2	EC				
Français langue étrangère et seconde (FLES)	EC				
Cours de traduction 1	EC				
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				3 crédits
Séminaire	EC				
UE Préparation agrégation	UE				3 crédits
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC				3 crédits
Langue ancienne (latin ou grec)	EC				3 crédits

Semestre 8 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médias comparés	UE	22h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Préparation à l'insertion professionnelle	UE		6h		6 crédits

Stage et rapport de stage	MATIERE			
Conférence - rencontres professionnelles	MATIERE	6h		
UE Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire	UE	6h	12h	3 crédits
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire 1	MATIERE		12h	
Journée d'étude "Mastérialles" 1	MATIERE			
UE Rédaction du pré-mémoire de recherche et soutenance	UE			12 crédits
UE Reach	UE			6 crédits
Reach 3	EC			3 crédits
Reach 4	EC			3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 3	EC				
UE Littérature, imaginaire, arts et société : approches croisées 2	UE				12 crédits
Séminaire de l'équipe de recherche et suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	EC				4 crédits
Mythocritique et mythanalyse	EC				4 crédits
Littérature, arts et sciences de l'homme 2	EC				4 crédits
UE Littérature générale et comparée	UE				9 crédits
Pratique des langues	EC		24h		3 crédits
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC				
Normes et usages	EC		24h		3 crédits
Techniques d'expression française 3	EC				
Langue vivante étrangère 2	EC		24h		3 crédits
Français langue étrangère et seconde (FLES)	EC				
Langue en cultures	EC				3 crédits
Séminaire de l'UFR Langues étrangères	EC				
Séminaire de masters ALC ou CréA	EC				
Séminaire comparatiste	EC				3 crédits
Littérature de jeunesse internationale 2	EC				3 crédits
Littératures francophones 2	EC				
Littérature et arts 2	EC				3 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				9 crédits
Recherches actuelles en sociologie de la culture	EC				3 crédits
Imaginaires des sciences et des techniques	EC				3 crédits
Œuvres, publics, société	EC				3 crédits
Séminaire	EC				3 crédits

UE Préparation à l'agrégation	UE	9 crédits
Littérature comparée	EC	
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC	
Cours au choix dans l'offre CISA	EC	
Langue ancienne (latin ou grec)	EC	
Cours au choix dans l'offre CISA	EC	
UE Reach	UE	9 crédits
Reach 5	EC	3 crédits
Reach 6	EC	3 crédits
Cours au choix dans l'offre CISA	EC	

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				
Option Recherche	CHOIX				
Rédaction et soutenance du mémoire	EC				
Théorie et méthodologie du mémoire pluridisciplinaire 2	EC				
Journée d'étude "Mastérialles" 2	MATIERE				
Option Professionnalisante	CHOIX				
Stage long et mémoire professionnel avec dimension recherche	UE				
UE Littérature générale et comparée	UE				
Cours spécifiques pour les étudiants non-francophones	EC				
Langue et style 2	MATIERE				
Techniques d'expression française 4	MATIERE				
Langue vivante étrangère 2	MATIERE				
Cours de traduction 2	MATIERE				
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				3 crédits
Atelier pré-doctoral en socio-anthropologie	MATIERE				
Séminaire	MATIERE				
UE Préparation agrégation	UE				3 crédits
Littérature comparée	EC				
Grammaire de la langue médiévale ET/OU du français moderne (agrégation)	EC				
Langue ancienne 1 (latin ou grec)	EC				
UE Reach	UE				
Reach 7	EC				
Reach 8	EC				

Semestre 10 Reach

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				

Rédaction et soutenance du mémoire	EC				
UE Reach	UE				
Reach 7	EC				3 crédits
Reach 8	MATIERE				3 crédits

Parcours Sciences de l'Antiquité

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 1	EC				
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		8h		
La recherche universitaire : contexte institutionnel et méthodologie	MATIERE		10h		
UE Étude et réception des littératures antiques	UE				3 crédits
Réception de l'Antiquité 1	EC				3 crédits
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	48h			6 crédits
Langue et culture grecques (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Langue et culture latines (MEEF)	EC	24h			3 crédits
UE Sciences auxiliaires	UE				3 crédits
Ecdotique des textes anciens I	EC				3 crédits
UE Séminaires d'ouverture	UE				9 crédits
Séminaire histoire ancienne, histoire de l'art, philosophie antique	EC	24h			3 crédits
Séminaires sciences auxiliaires	EC				3 crédits
Séminaire ALC	EC				3 crédits
Cours de français	EC		24h		3 crédits
Séminaire histoire ancienne, histoire de l'art, philosophie antique	EC	24h			3 crédits
Séminaires sciences auxiliaires	EC				3 crédits
Séminaire ALC	EC				3 crédits
Option de langue au SDL	EC				3 crédits
UE Reach	UE				6 crédits
Reach 1	EC				
Reach 2	EC				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Médias comparés	UE	22h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Stage(s)	UE				6 crédits
Stage et rapport de stage	MATIERE				3 crédits
Conférence - rencontres professionnelles	MATIERE		6h		
UE Faire de la recherche en sciences de l'Antiquité	UE				9 crédits
Rapport de recherche et soutenance	EC				6 crédits
Actualité de la recherche en sciences de l'Antiquité	MATIERE		14h		0 crédits
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE	70h			9 crédits
Langues et cultures grecques (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Langues et cultures latines (MEEF)	EC	24h			3 crédits
Lire un texte antique I	EC				3 crédits
UE Séminaires d'ouverture	UE				6 crédits
Recherches en didactique des LCA	EC				3 crédits
Séminaire SDA	EC	24h			3 crédits
Séminaire ALC	EC				3 crédits
Séminaire SDA	EC	24h			3 crédits
Séminaire ALC	EC				3 crédits
Cours de français	EC		24h		3 crédits
Option langue du SDL continuée	EC				3 crédits
UE Reach	UE				6 crédits
Reach 1	EC				3 crédits
Reach 2	EC				3 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 3	EC				
UE Séminaires de recherche	UE				12 crédits
Réception de l'Antiquité 2	EC				3 crédits
Séminaire de recherche TRANSLATIO	EC				6 crédits

Littérature latine et grecque	EC			3 crédits
Séminaires de Sciences auxiliaires	EC			3 crédits
Ecdotique des textes anciens 2	EC			3 crédits
UE Séminaires avancés	UE			6 crédits
Littérature latine	EC			3 crédits
Séminaire SDA	EC	24h		3 crédits
Séminaire ALC	EC			3 crédits
Littérature grecque	EC			3 crédits
Séminaire SDA	EC	24h		3 crédits
Séminaire ALC	EC			3 crédits
Cours de français pour étudiants étrangers	EC		24h	3 crédits
UE Langues et cultures de l'Antiquité	UE			6 crédits
Langue et culture grecques	EC			3 crédits
Langue et culture latines	EC			3 crédits
UE Séminaires avancés	UE			6 crédits
Séminaire des parcours SDA de l'UFR ARSH (histoire ancienne / histoire de l'art / philosophie antique)	EC			3 crédits
Séminaire ALC	EC			3 crédits
Option langue du SDL continuée	EC			3 crédits
Séminaire des parcours SDA de l'UFR ARSH	EC			3 crédits
Séminaire du master ALC	EC			3 crédits
Cours de français	EC			3 crédits
UE Reach	UE			6 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				24 crédits
UE Valoriser son Master dans le monde professionnel	UE				3 crédits
Préparation aux concours	UE				3 crédits
Recherche	EC		9h		3 crédits
UE Lectures antiques	UE				3 crédits
Lire un texte antique 2	EC				3 crédits
Actualité de la recherche 2	EC				3 crédits

Parcours Diffusion de la culture

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Culture contemporaine et patrimoine	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 1	EC				
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE				3 crédits
Méthodologie de la documentation	EC		4h		0 crédits
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	EC		8h		
Méthodologie de l'enquête	EC		10h		
UE Connaissance du champ professionnel de la culture	UE		40h		6 crédits
Rencontres professionnelles	EC		20h		3 crédits
Communication	EC		20h		3 crédits
Communication des acteurs culturels	MATIERE		12h		
Informatique et communication numérique	MATIERE		8h		
UE Atelier de productions culturelles - projets tutorés	UE		102h		9 crédits
Conception d'un projet culturel	EC		54h		5 crédits
Élaboration d'un projet culturel	MATIERE		24h		
Environnement juridique d'un projet culturel	MATIERE		12h		
Environnement financier d'un projet culturel	MATIERE		12h		
Gestion d'une association	MATIERE		6h		
Design de communication	EC		48h		4 crédits
Bases du graphisme et de la créativité	MATIERE		24h		
Conception et prototypage des documents visuels (intensive)	MATIERE		24h		
UE Ouvertures disciplinaires	UE	18h			6 crédits
Séminaire Arts, lettres et civilisations	EC				2 crédits
Séminaire Création artistique	EC				2 crédits
Environnement institutionnel du spectacle vivant	EC	18h			
Sociologie des arts et de la culture	EC				

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Formes, supports, média	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 2	EC				
UE Stage	UE				6 crédits
Stage technique	MATIERE				
Stage de 6 semaines minimum + mémoire	MATIERE				
UE Rencontres professionnelles	UE		20h		3 crédits
Rencontres professionnelles	MATIERE		12h		
Rencontres professionnelles (DIC)	MATIERE		14h		

UE Atelier de productions culturelles	UE	44h	6 crédits
Mise en œuvre d'un projet culturel	EC	24h	3 crédits
Atelier radio et podcast	EC	20h	3 crédits
UE Communiquer pour la culture	UE	52h	6 crédits
Communication orale	EC	20h	2 crédits
Atelier "Écrire pour la culture"	EC	20h	2 crédits
Informatique et communication numérique	EC	12h	2 crédits
UE Droit et administration de la culture	UE	36h	3 crédits
Droit	MATIERE	12h	1 crédits
Administration, comptabilité, gestion	EC	24h	2 crédits

Master 2e année

Semestre 9 option professionnalisation

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Interculturalité et société	UE	20h			3 crédits
UE Langues	UE				3 crédits
LVE	EC				
Techniques d'expression française 3	EC				
UE Approches théoriques	UE				6 crédits
Enjeux contemporains des politiques culturelles	EC				3 crédits
Stratégies et pratiques de communication des institutions culturelles	EC				3 crédits
UE Atelier audiovisuel et numérique	UE				9 crédits
Atelier de création vidéo	EC				3 crédits
Atelier de création sonore	EC				3 crédits
Webdesign et community management	EC				3 crédits
UE Professionnalisation et entrepreneuriat culturel	UE				3 crédits
UE Cours Création Artistique	UE				3 crédits

Semestre 9 option recherche

Semestre 10 option professionnalisation

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Expérience professionnelle et mémoire	UE				30 crédits

Semestre 10 option recherche

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Mémoire de recherche	UE				24 crédits

Recherche en arts, lettres, civilisations	UE		6 crédits
Séminaires avancés	EC		3 crédits
Initiation à la recherche	EC		
Atelier d'écriture scientifique - méthodologie	MATIERE	12h	
Cours ou séminaire de spécialité arts, lettres, civilisations	MATIERE		3 crédits
Recherche en sciences de l'information et de la communication	UE	48h	6 crédits
Communication médias et champs sociaux	EC	24h	3 crédits
Communication internationale	EC	24h	3 crédits
Recherche en création artistique	UE		6 crédits
Cours ou séminaire création artistique	EC		3 crédits
Cours et séminaire création artistique	EC		3 crédits