Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Arts, lettres et civilisations

Arts, lettres et civilisations

Université Grenoble Alpes

Niveau d'étude visé
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Langue(s) d'enseignement
Français

Référentiel RNCP
39789

Parcours proposés

- Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie
- Parcours Diffusion de la culture
- Parcours Littérature : critique et création

Présentation

La mention *Arts, lettres et civilisations* (*ALC*), dont le champ s'étend de l'Antiquité classique à la création littéraire et artistique contemporaine, propose une formation théorique, esthétique et critique approfondie sur les œuvres et leurs contextes, les pratiques de création, les processus d'éditorialisation, de production culturelle, de réception et de transferts culturels, avec une spécialisation progressive dans chacun de ses quatre parcours :

- **Littérature : critique et création (LCC)**
- **Sciences de l'Antiquité (SDA)**
- **Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie (CIS)**
- **Diffusion de la culture (DiC),** parcours à orientation plus professionnalisante à effectif limité, ouvert selon des conditions d'accès spécifiques

Issue de la recomposition de plusieurs spécialités de master antérieures, la mention ALC articule de manière innovante, avec ces quatre parcours, des filières littéraires traditionnelles, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle, en un nouveau master qui associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus « pratiques ». Des poursuites d'études et des débouchés professionnels plus diversifiés sont rendus possibles grâce à des options « recherche » ou « pro » mutualisées avec différentes mentions de master (Création artistique, Métiers du livre et de l'édition, Industries de la langue, Philosophie, Sociologie, Histoire, Métiers de l'enseignement etc).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 novembre 2026

UGA UFR LLASIC Université Grenoble Alpes

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Chaque semestre est organisé en trois blocs d'enseignements : tronc commun (partagé par les étudiants des quatre parcours) ; spécialité (enseignements spécifiques à chaque parcours) ; ouverture ou pré-professionnalisation (options permettant d'acquérir des connaissances et compétences spécifiques, en fonction du projet personnel de l'étudiant : poursuite d'études ou débouchés professionnels ciblés). Des stages (courts ou longs selon les parcours), un mémoire de fin de cycle (mémoire de recherche, ou de création-recherche, ou professionnel) et des projets tutorés complètent la formation.

- Voir les réalisations et créations des étudiants du master Arts, lettres et civilisations (ALC)

En ce qui concerne l'initiation à la recherche, le master Arts, lettres et civilisations est adossé à l'unité de recherche Litt&Arts, dont les travaux s'articulent selon six grands axes structurants :

- Nouvelles philologies et humanités numériques
- Littérature et savoirs : connaissance, partage, mémoire
- Méthodologies et outils de la lecture : rhétorique, poétique, stylistique, théorie littéraire
- Pratiques créatives (textes, images, scènes, écrans)
- Études de *media* comparés
- Pratiques collectives et créations ordinaires

Tous les parcours sont adossés à un ou plusieurs axes : *Littérature : critique et création* (axes 1, 3, 4), *Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie (*axes 2, 4, 5, 6), *Sciences de l'Antiquité* (axes 1, 2, 3), *Diffusion de la culture* (axes 4 et 6). Outre ces six axes transversaux et trans-séculaires, Litt&Arts est organisée en plusieurs composantes répondant à des logiques chronologiques ou disciplinaires spécifiques :

- TRANSLATIO : transmission, traduction, transfert des textes antiques et médiévaux
- RARE : rhétorique de l'Antiquité à la Révolution
- CHARNIERES : littératures et *media* de l'âge classique jusqu'au XIX^{e} siècle
- ECRIRE : écritures et représentations des XIX-XXI^{e} siècles
- ISA : imaginaire et socio-anthropologie
- CINESTHEA : cinéma, esthétique, théâtre, arts de la scène
- LITEXTRA : partages et transmissions des faits et savoirs littéraires.

Les étudiants participent à leurs journées d'étude et en 2e année, selon leur spécialité, au séminaire d'une de ces composantes.

La mention *Arts, Lettres et Civilisations* prépare aux métiers qui nécessitent une culture littéraire et artistique de haut niveau : métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche en littérature française, francophone, ou comparée, en arts et en sociologie de l'art et de la culture ; métiers de la médiation culturelle y compris à l'international ; métiers de l'édition, de l'écriture et de la traduction littéraire. Le Tronc commun aux 4 parcours dispense un socle de connaissances théoriques permettant une réflexion approfondie sur la culture, le patrimoine littéraire et artistique de l'Antiquité jusqu'à l'extrême contemporain en France et à l'étranger, la création en acte, les transferts culturels, la critique. Les enseignements de spécialité et d'ouverture ou de pré-professionnalisation de chaque parcours préparent de manière progressive à des débouchés diversifiés.

Compétences

La mention Arts, lettres, civilisations permet d'acquérir un ensemble de compétences disciplinaires, méthodologiques, professionnelles et linguistiques communes aux 4 parcours :
- Pouvoir aborder les notions de culture, de production culturelle, de création littéraire et artistique, d'imaginaire et de patrimoine, de valeur, de lecture, d'interprétation, etc. de manière problématisée et historicisée, à la lumière des grandes théories qui structurent le champ
- Identifier les conditions de production de l'art et de la culture, de manière diachronique jusque dans la situation de la création dans le monde d'aujourd'hui
- Formuler des hypothèses, construire un objet de recherche, mettre en œuvre des méthodologies de documentation et d'élaboration de terrains, d'analyse et d'interprétation
- S'orienter à travers les institutions culturelles, d'enseignement et de recherche, aussi bien étrangères que nationales
- Utiliser les outils de recherche, y compris numériques, que ce soit pour la recherche de ressources, la constitution de corpus ou de données ou l'exploitation des données en français et dans une langue étrangères

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

- Savoir produire les types d'écrits requis selon le contexte (recension, article de critique, rapport de stage, note de synthèse, mémoire professionnel, mémoire de recherche...)
- Lire, écrire des écrits professionnels en français et dans une langue étrangère
- Développer son assertivité, savoir intervenir dans des manifestations culturelles, communiquer à l'oral
- Être capable de trouver un stage, de préparer son insertion professionnelle ou sa poursuite d'étude en doctorat

Admission

Conditions d'admission

- La 1re année de master est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats justifiant d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du master ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation
- La deuxième année est accessible sur dossier (et / ou entretien) aux candidats ayant validé la 1ère année d'un parcours compatible ou bien via une validation d'études ou d'acquis selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Plus d'informations : Candidater et s'inscrire

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle Krzywkowski
04 76 82 77 36
Isabelle.Krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr

Gestionnaire de scolarité

llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr
llasic-master-ALC@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

France, Chambéry - Université Savoie Mont Blanc
https://www.univ-smb.fr/

Lieu(x) ville

Grenoble

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Réalisations et créations des étudiants du master Arts, lettres et civilisations (ALC)

https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/realisations-etudiantes/realisations-lettres/realisations-arts-lettres-et-civilisations-alc--1408171.kjsp?RH=UFRLLASIC-221

Télécharger le dépliant du parcours Littérature : critique et création

https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-lcc-471200.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222

Télécharger le dépliant du parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-cisa-471197.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222

Télécharger le dépliant du parcours Sciences de l'Antiquité

https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-sda-471201.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222

Télécharger le dépliant du parcours Diffusion de la culture

https://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formations/par-niveau/master/depliant-master-alc-diffusion-culture-471199.kjsp?RH=UFRLLASIC-2222

Référentiel RNCP

39789.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie

Master 1re année

Semestre 7

Semestre 8

Semestre 8 Reach

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature générale et comparée	UE				9 crédits
UE Imaginaire et socio-anthropologie	UE				9 crédits
UE Préparation à l'agrégation	UE				9 crédits

Semestre 10

Semestre 10 Reach

Parcours Diffusion de la culture

Master 1re année

Semestre 7

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Rencontres professionnelles	UE		20h		3 crédits
UE Droit et administration de la culture	UE		36h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Master 2e année

Semestre 9 option professionnalisation

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Atelier audiovisuel et numérique	UE				9 crédits

Semestre 9 option recherche

Semestre 10 option professionnalisation

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Expérience professionnelle et mémoire	UE				30 crédits

Semestre 10 option recherche

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Mémoire de recherche	UE				24 crédits
Recherche en arts, lettres, civilisations	UE				6 crédits
Séminaires avancés	EC				3 crédits
Recherche en création artistique	UE				6 crédits
Cours ou séminaire création artistique	EC				3 crédits
Cours et séminaire création artistique	EC				3 crédits

Parcours Littérature : critique et création

Master 1re année

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Méthodologie de la recherche et de l'insertion professionnelle	UE		24h		3 crédits
Méthodologie de la documentation	MATIERE		6h		
Préparation au stage et à l'insertion professionnelle	MATIERE		8h		

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Didactique de la littérature : partage et transmission	UE				6 crédits
UE Métiers des bibliothèques et de la lecture	UE				6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Cultures numériques	UE				6 crédits

Master 2e année

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Séminaires de spécialité	UE				9 crédits
Suivi des activités de l'UMR Litt&Arts	MATIERE				6 crédits
Romantismes et réalismes 2	MATIERE				3 crédits
Écriture et création modernes et contemporaines	MATIERE				3 crédits
Littératures francophones 2	MATIERE				3 crédits
Littérature et arts 2	EC				3 crédits
UE Écriture créative et traduction littéraire	UE				6 crédits
Atelier d'écriture créative 1	EC		20h		3 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Préparation et soutenance du mémoire de fin de cycle	UE				27 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 novembre 2026