

Licence Sciences du langage

Présentation

Combien y a-t-il de langues parlées dans le monde ? Comment le bébé apprend-il à parler ? Comment se construit la parole ? Comment se définit le sens d'une phrase ? Pourquoi l'écriture de certaines langues est-elle si compliquée ? Qu'est-ce qu'un accent régional ? La langue des signes a-t-elle la même structure que la langue orale ? Qu'est-ce qui rend un discours convaincant ? Voici des questions auxquelles s'intéressent [les sciences du langage](#).

Les sciences du langage permettent de comprendre le fonctionnement du langage humain et des langues dans leurs dimensions les plus variées. Elles couvrent de nombreux domaines d'étude : les sons de la parole (la phonétique et la phonologie), la formation des énoncés (la syntaxe), le fonctionnement des textes (la linguistique textuelle), les discours en contexte (la pragmatique), le sens linguistique (la sémantique), l'évolution des langues (la linguistique historique), etc.

En plus de ces domaines, des disciplines nées de la rencontre entre la linguistique et d'autres champs des sciences humaines et sociales sont abordées dans la Licence comme la sociolinguistique (comment appréhender la parole d'un locuteur dans son contexte ?), la psycholinguistique (comment comprendre l'acquisition du langage ?) ou la didactique des langues et du français (comment enseigner efficacement une langue ?).

Une large partie de la formation est orientée sur la construction d'objectifs pré-professionnels : découverte du monde professionnel et de la variété des débouchés possibles (masters et métiers), valorisation des compétences acquises tout au long de la formation, travail sur le projet professionnel, etc.

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE ([procédure de la demande d'admission préalable](#))
- La deuxième année et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : [Candidater et s'inscrire](#)

Pré-requis recommandés

La licence Sciences du langage a pour objet l'étude et la compréhension des processus langagiers et du fonctionnement de la langue dans sa diversité et sa complexité. Étant une discipline nouvelle jamais enseignée au secondaire, la formation peut accueillir des profils variés quels que soient les enseignements de spécialité ou options choisis en Première et Terminale.

Il est attendu des candidats en licence mention Sciences du langage de faire preuve de curiosité intellectuelle pour le langage, les langues et leurs fonctionnements.

Poursuite d'études

La Licence Sciences du langage débouche sur les masters suivants :

Master mention [Sciences du langage](#)

Master mention [Didactique des langues](#)

Master [MEEF](#)

Autres mentions de Master accessibles (pour plus d'informations, consultez le fichier « [Débouchés Sciences du langage poursuites d'études en Master](#) »)

Infos pratiques :

- > Composante : UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication
- > Niveau : Bac +3
- > Durée : 3 ans
- > Type de formation : Formation initiale / continue
- > Lieu : Grenoble - Domaine universitaire

Contacts

Responsable 1re année

TRAN Thi Thuy Hien
thi-thuy-hien.tran@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable 2e année

DEPAU Giovanni
giovanni.depau@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence 1 Sciences du langage
llasic-licence-l1-scl@univ-grenoble-alpes.fr

Licence 2 & 3 Sciences du langage

llic-licence-l2-l3-scl@univ-grenoble-alpes.fr

Programme

> Ces structures d'enseignements sont indiquées à titre d'information et correspondent à l'année 2022-2023 (informations non contractuelles)

Licence 1^{re} année

Semestre 1

UE Systèmes et structures linguistiques 1	6 ECTS
- Introduction à la linguistique	3 ECTS
- Syntaxe 1	3 ECTS
UE Pratiques et corpus 1	3 ECTS
- Pratique de la lecture de textes en SCL/MTU	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
3 option(s) au choix parmi 14	
- Remédiation en langue française 1	3 ECTS
- Théâtre et enseignement 1	3 ECTS
- Atelier corps 1	3 ECTS
- Atelier caméra	3 ECTS
- Genres cinématographiques 1	3 ECTS
- Ecriture d'invention et projet créatif	3 ECTS
- Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	3 ECTS
- Médiat : découverte de l'environnement des bibliothèques	3 ECTS
- Fonctionnement langagier typique et atypique	3 ECTS
- Analyse des interactions	3 ECTS
- Terrain et langue 1	3 ECTS
- Surdité et Langue Française Parlée Complétée	3 ECTS
- Littérature et reportage	3 ECTS
- Cinéma et médiation	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
UE Du langage aux langues	6 ECTS
- Diversité linguistique	3 ECTS
- Phonétique phonologie 1	3 ECTS
UE Littérature et transmission	6 ECTS
- Femmes de lettres (du Moyen-Age à nos jours)	3 ECTS
- Littérature et culture contemporaines	3 ECTS
UE Information-communication	6 ECTS
- Théories de la communication médiatique	3 ECTS
- Communication des organisations	3 ECTS

Semestre 2

UE Systèmes et structures linguistiques 2	6 ECTS
- Phonétique et phonologie 2	3 ECTS
- Syntaxe 2	3 ECTS

UE Pratiques et corpus 2	9 ECTS
- Lexicologie	3 ECTS
- Introduction à la sociolinguistique / MTU	3 ECTS
- Pratique de l'écriture créative	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
2 option(s) au choix parmi 14	
- Atelier montage	3 ECTS
- Genres cinématographiques 2	3 ECTS
- Atelier corps 2	3 ECTS
- Théâtre de jeunesse	3 ECTS
- Maîtriser le multimédia	3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE1	3 ECTS
- Remédiation en langue française 1	3 ECTS
- Remédiation en langue française 2	3 ECTS
- Langage et cerveau	3 ECTS
- Médiat : les collections des bibliothèques	3 ECTS
- Inclusion diversité et interculturalité	3 ECTS
- Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd'hui	3 ECTS
- Découverte des métiers de l'édition	3 ECTS
- Enjeux et éthique des techno numériques	3 ECTS
- PPP	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
UE Ecritures et discours	6 ECTS
- Systèmes d'écritures	3 ECTS
- Analyse du discours	3 ECTS
UE Littérature et transmission	6 ECTS
- Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	3 ECTS
- Littérature de jeunesse comparée	3 ECTS
UE Information-communication	6 ECTS
- Socio-économie de l'internet et du numérique	3 ECTS
- Médias audiovisuels d'hier à aujourd'hui	3 ECTS

Licence 2e année

Semestre 3

UE Systèmes et structures linguistiques 3	6 ECTS
- Psycholinguistique et acquisition du langage/MTU et Informatique	3 ECTS
- Linguistique historique 1	3 ECTS
UE Pratiques et corpus 3	6 ECTS
- Phonétique phonologie 3	2 ECTS
- Informatique	2 ECTS
- Syntaxe 3	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS

3 option(s) au choix parmi 14

- Etude d'un cinéaste 1	3 ECTS
- Approches du scénario 1	3 ECTS
- Atelier cirque	3 ECTS
- Atelier improvisation et santé 1	3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE2	3 ECTS
- Devenir Enseignant-e 1	3 ECTS
- Médiat : les publics des bibliothèques	3 ECTS
- LSF pour spécialistes 3	3 ECTS
- Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	3 ECTS
- Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	3 ECTS
- Approches créatives de la lecture littéraire	3 ECTS
- Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	3 ECTS
- Littérature de jeunesse et société	3 ECTS
- Cultures francophones	3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 1

UE Variation et acquisition	6 ECTS
- Linguistique régionale	3 ECTS
- Morpho-phonologie	3 ECTS
UE Littérature et transmission	6 ECTS
- Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	3 ECTS
- Littérature mineure, littérature majeure	3 ECTS
UE Information communication	6 ECTS
- Histoire de la presse et du journalisme	3 ECTS
- Numérisation, information documentaire et société	3 ECTS

Semestre 4

UE Construire du sens	6 ECTS
- Syntaxe 4	3 ECTS
- Rhétorique et argumentation	3 ECTS
UE Pratiques et corpus 4	6 ECTS
- Linguistique de corpus / informatique + MTU	3 ECTS
- Statistiques pour les SCL	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS

3 option(s) au choix parmi 14

- Etude d'un cinéaste 2	3 ECTS
- Approches du scénario 2	3 ECTS
- Atelier improvisation et santé 2	3 ECTS
- Atelier théâtre : interprétation	3 ECTS
- Devenir Enseignant-e 2	3 ECTS
- Mathématiques pour le concours PE-3	3 ECTS
- Médiat : la médiation en bibliothèque 1	3 ECTS
- LSF pour spécialistes 4	3 ECTS
- Pathologie de la voix et de la parole	3 ECTS
- Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	3 ECTS
- À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme	3 ECTS
- Terrain et langue 2	3 ECTS
- Les mythes grecs	3 ECTS

- Enseigner à des publics à besoins spécifiques	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 3	
UE Systèmes et structures linguistiques 4	6 ECTS
- Linguistique textuelle	3 ECTS
- Phonétique phonologie 4	3 ECTS
UE Littérature et transmission	6 ECTS
2 option(s) au choix parmi 3	
- Raconter la vie	3 ECTS
- Analyse du discours francophone	3 ECTS
- Didactique : devenir passeur de livres	3 ECTS
UE Information-communication	6 ECTS
- Ecrire pour le print et le web	3 ECTS
- Usages des nombres en journalisme et en communication	3 ECTS

Licence 3e année

Semestre 5

UE Systèmes et structures linguistiques 5	6 ECTS
- Syntaxe 5	3 ECTS
- Phonétique phonologie 5	3 ECTS
UE Pratiques et corpus 5	6 ECTS
- Sémantique lexicale	3 ECTS
- Informatique	3 ECTS
UE Langue vivante	3 ECTS
UE Offre complémentaire	9 ECTS
- Cinéma et littérature 1	3 ECTS
- Pédagogie du théâtre	3 ECTS
- Cinéma et valorisation	3 ECTS
- Théâtre d'objets	3 ECTS
- Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	3 ECTS
- Linguistique et didactique	3 ECTS
- Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	3 ECTS
- Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	3 ECTS
- Devenir Enseignant-e 3	3 ECTS
- Conduite de projet professionnel 1	3 ECTS
- Médiat : la médiation en bibliothèque 2	3 ECTS
- LSF pour spécialistes 5	3 ECTS
- Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques	3 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
UE Pragmatique et didactique	6 ECTS
- Pragmatique et analyse d'interactions	3 ECTS
- Linguistique de terrain	3 ECTS
UE Littérature et transmission	6 ECTS
- Didactique : lire et faire lire la littérature	3 ECTS

- Littérature et histoire 3 ECTS

Semestre 6

UE Systèmes et structures linguistiques 6 6 ECTS

- Histoire des idées linguistiques 3 ECTS

- Syntaxe 6 3 ECTS

UE Langues et sociétés 2 6 ECTS

- Linguistique historique 2 3 ECTS

- Sociolinguistique 3 ECTS

UE Langue vivante 3 ECTS

UE Offre complémentaire 9 ECTS

- Cinéma et littérature 2 3 ECTS

- Atelier comité de lecture 3 ECTS

- Conduite de projet professionnel 2 3 ECTS

- Mathématiques pour le concours PE4 3 ECTS

- Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque 3 ECTS

- LSF pour spécialistes 6 3 ECTS

- Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique 3 ECTS

- Pratiques artistiques et nouvelles technologies 3 ECTS

- Devenir Enseignant-e 4 3 ECTS

- Prononciation et graphie françaises 3 ECTS

- Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE 3 ECTS

- Linguistique théorique et appliquée au FLE 3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- PPP Arts de la scène

- PPP Cinéma

1 option(s) au choix parmi 2

UE Pratiques et corpus 6 6 ECTS

- Phonétique phonologie 6 3 ECTS

- Linguistique et TAL 3 ECTS

UE Littérature et transmission 6 ECTS

- Littérature et société 3 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2

- Didactique : facettes et fonctions de l'écriture 3 ECTS

- Dialogue des arts 3 ECTS