

ARTS, LETTRES, LANGUES  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

# Licence Sciences du langage

Sciences du langage



Niveau d'étude  
visé  
Bac +3



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

Combien y a-t-il de langues parlées dans le monde ? Comment le bébé apprend-il à parler ? Comment se construit la parole ? Comment se définit le sens d'une phrase ? Pourquoi l'écriture de certaines langues est-elle si compliquée ? Qu'est-ce qu'un accent régional ? La langue des signes a-t-elle la même structure que la langue orale ? Qu'est-ce qui rend un discours convaincant ? Voici des questions auxquelles s'intéressent [🔗](#) les sciences du langage.

Les sciences du langage permettent de comprendre le fonctionnement du langage humain et des langues dans leurs dimensions les plus variées. Elles couvrent de nombreux domaines d'étude : les sons de la parole (la phonétique et la phonologie), la formation des énoncés (la syntaxe), le fonctionnement des textes (la linguistique textuelle), les discours en contexte (la pragmatique), le sens linguistique (la sémantique), l'évolution des langues (la linguistique historique), etc.

En plus de ces domaines, des disciplines nées de la rencontre entre la linguistique et d'autres champs des sciences humaines et sociales sont abordées dans la Licence comme la sociolinguistique (comment appréhender la parole d'un locuteur dans son contexte ?), la psycholinguistique (comment comprendre l'acquisition du langage ?) ou la

didactique des langues et du français (comment enseigner efficacement une langue ?).

Une large partie de la formation est orientée sur la construction d'objectifs pré-professionnels : découverte du monde professionnel et de la variété des débouchés possibles (masters et métiers), valorisation des compétences acquises tout au long de la formation, travail sur le projet professionnel, etc.

**Formation internationale** : Doubles diplômes, diplômes conjoints, Erasmus Mundus

---

## Dimension internationale

Dans le cadre de sa politique d'ouverture vers l'international, la Licence Sciences du langage favorise les **échanges** avec les universités internationales pour les mobilités sortantes ou entrantes, dans le cadre des programmes Erasmus+ ou des accords binationaux. Plus d'informations dans la page [🔗](#) Relations internationales de l'UFR LLASIC.

## Organisation

## Admission

## Conditions d'admission

### Public formation initiale :

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE ([🔗](#) procédure de la demande d'admission préalable)
- La deuxième année et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

**Public formation continue :** Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [🔗](#) validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [🔗](#) Direction de la formation continue et de l'apprentissage

## Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien : [🔗](#) Candidater et s'inscrire

## Pré-requis recommandés

La licence Sciences du langage a pour objet l'étude et la compréhension des processus langagiers et du

fonctionnement de la langue dans sa diversité et sa complexité. Étant une discipline nouvelle jamais enseignée au secondaire, la formation peut accueillir des profils variés quels que soient les enseignements de spécialité ou options choisis en Première et Terminale.

Il est attendu des candidats en licence mention Sciences du langage de faire preuve de curiosité intellectuelle pour le langage, les langues et leurs fonctionnements.

## Et après

### Poursuite d'études

La Licence Sciences du langage débouche sur les masters suivants :

Master mention [🔗](#) Sciences du langage

Master mention [🔗](#) Didactique des langues

Master [🔗](#) MEEF

Autres mentions de Master accessibles (pour plus d'informations, consultez le fichier « [🔗](#) Débouchés\_Sciences du langage\_poursuites d'études en Master »)

### Métiers visés

Au cours des trois années de la Licence, chaque étudiant est amené à construire son projet professionnel et à se préparer à son insertion dans le monde du travail.

La formation prépare en particulier aux métiers suivants :

- **Métiers de l'enseignement, de la formation et de l'ingénierie pédagogique :**
  - [🔗](#) Enseignement des écoles (Référentiel ROME - K2106)

-  Enseignement général du second degré / Professeur de Français Langue Etrangère (Référentiel ROME - K2107)

-  Formateur de Français Langue Etrangère FLE / Formateur d'adultes en Français Écrit (Référentiel ROME – K2111)

• **Métiers du langage et de la communication, de la médiation et remédiation langagière**

-  Orthophonie (Référentiel ROME - J1406)

-  Interprète en LSF / Codeur LfPC (Référentiel ROME – E1108)

-  Journalisme et information média (Référentiel ROME - E1106)

-  Communication (Référentiel ROME – E1103)

-  Chargé d'accompagnement à la médiation / Transcripteur - adaptateur (Référentiel ROME – K1204)

-  Bibliothécaire documentaliste (Référentiel ROME – K1601)

• **Métiers des industries de la langue, des éditions et des humanités numériques**

-  Linguiste informaticien / Ingénieur en Traitement Automatique des Langues / Chef de projet multimédia pour l'apprentissage des langues / Ingénieur – Concepteur pédagogique numérique (Référentiel ROME – M1805)

-  Chef de projet en linguistique informatique (Référentiel ROME – M1803)

-  Coordination d'édition (Référentiel ROME – E1105)

• **Métiers de la recherche**

-  Enseignement supérieur (Référentiel ROME - K2108)

-  Chercheur en linguistique / Ethnolinguiste / Lexicologue / Terminologue (Référentiel ROME – K2401)

-  Ingénieur d'études / Ingénieur de recherche (Référentiel ROME – K2402)

-  Assistant de laboratoire de recherche (Référentiel ROME – H1210)

• **Métiers du patrimoine (linguistique) et de la culture**

-  Attaché de conservation du patrimoine / Concepteur de projets muséologiques (Référentiel ROME – K1602)

Pour plus d'informations :

- «  *Débouchés Sciences du langage - Synthèse* »

- «  *Débouchés\_Sciences du langage\_secteurs professionnels* »

- «  *Témoignage des anciens étudiants* »

## Infos pratiques

---

## Contacts

Responsables pédagogiques L1

**Thi Thuy Hien TRAN**

✉ thi-thuy-hien.tran@univ-grenoble-alpes.fr

Responsables pédagogiques L1

**Cyril Trimaille**

✉ cyril.trimaille@univ-grenoble-alpes.fr

Responsables pédagogiques

**Comlan FANTOGNON**

✉ comlan.fantognon@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

**Licence 1 Sciences du langage**

✉ llasic-licence-l1-scl@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

**Licence 2 & 3 Sciences du langage**

✉ llasic-licence-l2-l3-scl@univ-grenoble-alpes.fr

---

## Lieu(x) ville

📍 Grenoble

---

## Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

---

## Référentiel RNCP

38692.

# Programme

## Spécificités du programme

> Ces structures d'enseignements sont indiquées à titre d'information et correspondent à l'année 2022-2023 (informations non contractuelles)

### Licence 1re année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 1	UE	12h	36h		6 crédits
Introduction à la linguistique	EC	12h	12h		3 crédits
Syntaxe 1	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques et corpus 1	UE		30h		3 crédits
Pratique de la lecture de textes en SCL/MTU	EC		30h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Théâtre et enseignement 1	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 1	EC		24h		3 crédits
Atelier caméra	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits
Médias : découverte de l'environnement des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Fonctionnement langagier typique et atypique	EC	8h	24h		3 crédits
Analyse des interactions	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 1	EC		24h		3 crédits
Surdité et Langue Française Parlée Complétée	EC		24h		3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h		3 crédits
Cinéma et médiation	EC		24h		3 crédits
UE Du langage aux langues	UE		48h		6 crédits
Phonétique phonologie 1	EC		24h		3 crédits
Systèmes d'écritures	EC	12h	12h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE				6 crédits
Femmes de lettres (du Moyen-Age à nos jours)	EC	24h			3 crédits
Littérature et culture contemporaines	EC		24h		3 crédits
UE Information-communication	UE				6 crédits

Théories de la communication médiatique	EC				3 crédits
Communication des organisations	EC				3 crédits

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 2	UE		48h		6 crédits
Phonétique et phonologie 2	EC		24h		3 crédits
Syntaxe 2	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques et corpus 2	UE	12h	66h		9 crédits
Lexicologie	EC	12h	12h		3 crédits
Introduction à la sociolinguistique / MTU	EC		30h		3 crédits
Pratique de l'écriture créative	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		24h		9 crédits
Atelier montage	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 2	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 2	EC		24h		3 crédits
Théâtre de jeunesse	EC		24h		3 crédits
Maîtriser le multimédia	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 2	EC		24h		3 crédits
Langage et cerveau	EC		24h		3 crédits
Médiat : les collections des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Inclusion diversité et interculturalité	EC		24h		3 crédits
Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd'hui	TD		24h		3 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h		3 crédits
Enjeux et éthique des techno numériques	EC		24h		3 crédits
PPP	EC		24h		3 crédits
UE Ecritures et discours	UE	20h	28h		6 crédits
Diversité linguistique	EC		24h		3 crédits
Analyse du discours	EC	8h	16h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	24h		6 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits
Littérature de jeunesse comparée	EC		24h		3 crédits
UE Information-communication	UE				6 crédits
Socio-économie de l'internet et du numérique	EC				3 crédits
Médias audiovisuels d'hier à aujourd'hui	EC				3 crédits

## Licence 2e année

## Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 3	UE		54h		6 crédits
Psycholinguistique et acquisition du langage/MTU et Informatique	EC		30h		3 crédits
Linguistique historique 1	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques et corpus 3	UE	12h	60h		6 crédits
Phonétique phonologie 3	EC	12h	12h		2 crédits
Informatique	EC		24h		2 crédits
Syntaxe 3	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
Etude d'un cinéaste 1	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 1	EC		24h		3 crédits
Atelier cirque	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 1	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE2	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 1	EC		24h		3 crédits
Médiat : les publics des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 3	EC		24h		3 crédits
Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	EC		24h		3 crédits
Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse et société	EC		24h		3 crédits
Cultures francophones	EC		24h		3 crédits
UE Variation et acquisition	UE		48h		6 crédits
Linguistique régionale	EC		24h		3 crédits
Morpho-phonologie	EC		24h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		48h		6 crédits
Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	EC		24h		3 crédits
Littérature mineure, littérature majeure	EC		24h		3 crédits
UE Information communication	UE				6 crédits
Histoire de la presse et du journalisme	EC	24h			3 crédits
Numérisation, information documentaire et société	EC		24h		3 crédits

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Construire du sens	UE		48h		6 crédits
Syntaxe 4	EC		24h		3 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		3 crédits

UE Pratiques et corpus 4	UE	12h	42h	6 crédits
Linguistique de corpus / informatique + MTU	EC	12h	18h	3 crédits
Statistiques pour les SCL	EC		24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Offre complémentaire	UE			9 crédits
Etude d'un cinéaste 2	EC		24h	3 crédits
Approches du scénario 2	EC		24h	3 crédits
Atelier improvisation et santé 2	EC		24h	3 crédits
Atelier théâtre : interprétation	EC		24h	3 crédits
Devenir Enseignant-e 2	EC		16h	3 crédits
Mathématiques pour le concours PE-3	EC		24h	3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 1	EC		24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 4	EC		24h	3 crédits
Pathologie de la voix et de la parole	EC		24h	3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h	3 crédits
À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme	EC		24h	3 crédits
Terrain et langue 2	EC		24h	3 crédits
Les mythes grecs	EC		24h	3 crédits
Enseigner à des publics à besoins spécifiques	EC			3 crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 4	UE	12h	36h	6 crédits
Linguistique textuelle	EC	12h	12h	3 crédits
Phonétique phonologie 4	EC		24h	3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		48h	6 crédits
Raconter la vie	EC		24h	3 crédits
Analyse du discours francophone	EC		24h	3 crédits
Didactique : devenir passeur de livres	EC		24h	3 crédits
UE Information-communication	UE			6 crédits
Ecrire pour le print et le web	EC			3 crédits
Usages des nombres en journalisme et en communication	EC			3 crédits

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 5	UE		48h		6 crédits
Syntaxe 5	EC		24h		3 crédits
Phonétique phonologie 5	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques et corpus 5	UE	12h	36h		6 crédits
Sémantique lexicale	EC	12h	12h		3 crédits
Informatique	EC		24h		3 crédits

UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits	
UE Offre complémentaire	UE	72h	9 crédits	
Cinéma et littérature 1	EC	24h	3 crédits	
Pédagogie du théâtre	EC	24h	3 crédits	
Cinéma et valorisation	EC	24h	3 crédits	
Théâtre d'objets	EC	24h	3 crédits	
Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	EC	24h	3 crédits	
Linguistique et didactique	EC	24h	3 crédits	
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	EC	24h	3 crédits	
Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	EC	24h	3 crédits	
Devenir Enseignant-e 3	EC	24h	3 crédits	
Conduite de projet professionnel 1	EC	24h	3 crédits	
Médiat : la médiation en bibliothèque 2	EC	24h	3 crédits	
LSF pour spécialistes 5	EC	24h	3 crédits	
Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques	EC	24h	3 crédits	
UE Pragmatique et didactique	UE	24h	24h	6 crédits
Pragmatique et analyse d'interactions	EC		24h	3 crédits
Linguistique de terrain	EC	24h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		48h	6 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h	3 crédits
Littérature et histoire	EC		24h	3 crédits

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 6	UE		48h		6 crédits
Histoire des idées linguistiques	EC		24h		3 crédits
Syntaxe 6	EC		24h		3 crédits
UE Langues et sociétés 2	UE	12h	36h		6 crédits
Linguistique historique 2	EC		24h		3 crédits
Sociolinguistique	EC	12h	12h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
Cinéma et littérature 2	EC		24h		3 crédits
Atelier comité de lecture	EC		24h		3 crédits
Conduite de projet professionnel 2	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE4	EC		24h		3 crédits
Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 6	EC		24h		3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique	EC		24h		3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 4	EC		24h		3 crédits

Prononciation et graphie françaises	EC	24h		3 crédits
Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE	EC			3 crédits
Linguistique théorique et appliquée au FLE	EC			3 crédits
PPP Arts de la scène	EC			
PPP Cinéma	EC			
<b>UE Pratiques et corpus 6</b>	EC	8h	40h	6 crédits
Phonétique phonologie 6	EC		24h	3 crédits
Linguistique et TAL	EC	8h	16h	3 crédits
<b>UE Littérature et transmission</b>	UE	24h	24h	6 crédits
Littérature et société	EC	24h		3 crédits
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	EC		24h	3 crédits
Dialogue des arts	EC		24h	3 crédits